

# 作坊林立,一个中小城市的特征

安家正

烟台的城市定位,历史存在着分歧。一段时间里,很时髦的是“大城市派”,所谓国际化大城市充斥报端;可也有“中小城市派”,比如学者张景芬就认为胶东半岛是“城市群”,没有形成广大农村拱卫中心城市的局面。俞正声同志任过不长时期的烟台市长,但却超越城市规模之争,准确地纠正了以往的偏颇,重视城市基础设施建设,把资金不再集中于农田水利,建设了管道煤气和民生示范小区,从而为烟台的城镇化奠定了基础。

其实,城镇化的目标是不能忽视历史馈赠的,采取历史虚无主义的态度,完全忽视历史上烟台产业的规模效应,只是跟在人

家院后亦步亦趋,也喊什么“国际化大都会”的口号,其实,也只能在千人一面的鼓噪声里,徒增历史的笑柄而已。

旧时代,烟台产业的特点是作坊林立。早在甲午之前,烟台就出现了手工业作坊。它生不逢时,在洋货林立,洋货泛滥的开放口岸,深受挤压,产销两难,资本积累,坎坷缓慢。不仅规模小,而且效率低。企业众多,甚至门类也多,但却每个企业都人数不多,且都是手工操作,重体力劳动,机械化程度很低。

这点跟青岛大不一样,烟台没有形成现代化的大工业,青岛在解放后进行大调整,一个四方机车车辆厂,工人上千;棉纺业调整后,仍有八个大国营棉纺厂。烟台却太散,仅一个

芝罘区二轻局,所属的企业就近三千个单位。烟台也没有现代化的“大交通”,蓝烟铁路是上个世纪五十年代才修的,莱山机场由军改民还是俞正声主政烟台的事。当然,也没有现代化的金融业和服务业。有人把朝阳街说成是华尔街,那是无知者的瞎捧,它在历史上就是一个中小城市,作坊林立就是它的城市产业特征。

这样的经济基础决定了城市思维充满了小家子气,或者说弥漫着作坊精神。烟台人不怕吃苦或者说肯于艰苦奋斗,但是绝无畏冒险精神。小富即安也决不畏惧失败,但是稍挫即颓。烟台人总要慢半拍,凡事总要先观望一阵子,见人家腾达了或者安全了,毫无风险,立即

跟进。由于聪明能干,便很快成为翘楚,烟台人后来居上,成为一种必然的历史现象。

认真研究历史留下来的作坊现象,应当作为《大道鲁商》或者《烟台开埠》的重要内容,可这方面的资料又极其匮乏。长期以来,人们的精力不在这方面集中,所以茫然者越来越多,这是亟待抢救性挖掘的软文物。

众多的作坊中,磨坊数量多,走得远,油坊发展快,产值大,粉坊、豆腐坊与百姓日常生活关系重大,而染坊更成为特色产业。选择这五种,实在是挂一漏万,但却不无存史的意义,至少能提醒研究者注意——不要忘记昔日烟台街的经济生活。

## 六厘菜地的交易 一个时代的见证



王光禄

蓬莱潮水镇富阳耿家村王名兴在家中意外发现6张保存完好的、上世纪50年代的土地交易契约和房产证。6张地契房证是王名兴在闲置多年的木质风箱夹层里发现的,完好成卷,无虫蛀鼠咬,展开后大的36cm×38cm,小的28cm×30cm。尽管纸张稍微泛黄,红色印鉴、签名、指纹等却一应俱全,年代跨越1951年12月至1953年1月,4张是土地买卖,2张是房屋确权。标题写有《山东省蓬莱县人民政府买卖契纸》、《蓬莱县房地产买卖契纸》和《土地房产所有证》,印有受让人、出让人及地类、四至、坐落、亩数、证明人、证件编号等多种不同格式的表格或铅印繁体文字,内容为毛笔手写正楷字体,美观又大方。

2张1951年12月29日的《土地房产所有证》实际是确权证。证上载明“蓬莱县第三区……依据中国人民政治协商会议共同纲领第二十七条‘保护农民已得土地所有权’之规定,确定本户全家所有土地共计……私有产业有耕种居住典卖转让赠与等完全自由,任何人不得侵犯,特给此证”,县长“宋有亮”,盖有方形椭圆“蓬莱县人民政府印”,印章规格为6cm×6cm。坐落位置为庙前、楼山等处,种类包括平原地、山岭地、菜园地、场园、草场和泥粪场。

更为有趣的,是2份共4张关于土地交易的,一份是1分菜地,一份是6厘菜地,均立草于1952年12月12日,发“执照”于1953年1月28日。1分菜地契价20万圆,应纳税额1.2万圆;6厘菜地契价25万圆,应纳税额1.5万圆(估计地茬好于1分菜地)。草契纸均盖有签证机关“蓬莱县第三区富阳乡人民政府”红色印章和证明人、立契人、四邻及填发人的印鉴——这应该相当于现在的民间买卖契约。此后相隔一个半月,即1953年1月28日,有了正式的“买卖契纸”——《土地证》,盖有“蓬莱县人民政府契税专用章”,填发机关盖有“蓬莱县人民政府财政科契税专用章”,并注有“按,业户已照章纳税,为保障产权特发给契纸以资执据”。两张契纸工本费均为1200圆。据了解,当时发行的人民币,800圆相当于现在的8分钱。照此换算,买1分菜地相当于现在的2000元,需交税120元,契纸工本费为0.12元。红色印章中的“蓬莱县第三区富阳乡人民政府”相当于现在的蓬莱市潮水镇人民政府。

这6张凭证已经历60多年的岁月,尽管已不具备产权的凭证效力,却是一个时代的缩影,得以完好保存确属不易,在一定程度上客观反映了建国初期土地、财产政策,体现了国家对物权的尊重和“以人为本”理念的落实。

## 老由的农具纪念

杨君

几千年的农耕社会,先民们为生计,在广袤土地上创造着农具。在胶东,诸如犁、耨、耙、耩、锄、镰、锨、锨、马拉的大车、人推的小车、风车子、纺线车、水车、轿子、轱辘、渔船、风匣、碾、磨、杈等等,这些最基本的农村劳动工具,应是跨入当代最后一批简陋的农具。随着农业机械化的推进,存于当下的这些农具越来越难寻了。

可在莱州市区东关工商局宿舍楼一家庭“展馆”里,有近百种600多件的农具让你一览无余。这是年近七旬的由华盛老先生精心制作的农具模型,件件给人以无尽的遐想。老由说不能忘记前辈们用汗水浸渍的农具,它承载着厚重的传统文化,把它做成模型,既能使自己享受充实、愉悦的退休生活,也可让人们了解过去的历史。

由华盛16岁下学务农,学过木匠活,18岁入伍当兵15年,期间干过两年木工。34岁转业到莱州市工商局工作,八年前退休。闲暇的生活,使他难以忘怀在农村土地上劳作的经历和熟悉的农具,加之对木工活的掌握,便萌生制做农具模型的想法。说干就干,他把家中阳台当作坊,购来凿刀、铲刀、刻刀、铁锯、砂纸,自制了各式刨子、各式木锯、异型铲刀,搜集了木料,急三火四地忙活起来了。

尽管老由熟悉农具又干过



木工,但模型比照实物既要形似又要神似,做好这样的艺术细活并不容易。他要把模型缩小至原型的十几至十分之一,可每件配件料木在整体中的比例尺寸极难掌握,要么长了要么短了,要么多了要么少了;加工,要么宽了要么窄了,要么厚了要么薄了。有时在3至5毫米见方的木料上开榫、凿卯、钻孔、雕花,不是废了料就是伤了手,带血作业是常事,他左手背上2厘米长的伤疤至今还清晰可辨。

老由搜集材料不“贪大求洋”,信奉随遇而安。他或到集市上买,或到果园边上拾,也有朋

友送的。材料种类有桃木、杏木、梨木、苹果木的等。因有的模型所需材料较小,他老伴用大锅烧火做饭拣出的小木头也派上了用场。对别人送的材料,老由不好意思白拿,就以模型相送,也算以物易物“等价交换”。

这两年,老由还把技艺拓展到古老的兵器及生肖模型上。他雕琢的青龙刀、方天戟、月牙禅、蛇矛枪、三角剑、烽火棒、红缨枪、扁剑、吴钩、长枪、镰、叉、钺、叉、斧、锤、鞭、棒十八种兵器,件件皆为一根木头制成,形象逼真,把玩有趣。他刚做时对一些兵器式样把握不准,就买兵器书籍查阅仿照,蛇

矛枪则是他看电视上三国张飞的京剧戏定型的。“都说古代兵器十八种,有的兵器书上标有上百种,我会继续完善。”由华盛如是说。

我国是农业大国,农具是传统农业的生产工具,农具承载着农耕时代社会生产力的发展史。由华盛乐此不疲,把这种历史技艺浓缩于农具及其他,以模型再现,使人们欣赏模型艺术的同时,感悟前辈面朝黄土背朝天、汗水淋漓湿衣衫的艰辛劳作。凡看到模型的人们,无不赞叹由华盛是个有心人,为我们留下了历史,奉献了蕴含着丰富文化的艺术精品。

## 一代英豪大智大勇



曲博涵 刘维东

杨子荣,这位传奇英雄因一部小说《林海雪原》、一出京剧《智取威虎山》而家喻户晓,他被誉为“特级侦察英雄”、“100位为新中国成立做出贡献的英雄模范人物”,在红色胶东的平壤革命史上留下了光辉的足迹,是可歌可泣“牟平红色精

神”的卓越代表。走在杨子荣纪念馆,每一张照片和展品,都在深沉地诉说这片热土上不屈不挠的英雄史。一种心灵的震撼,如同隔空呼啸而过的枪声,警醒着人们珍惜如今这来之不易的和平与安宁。

1932年牟平诞生了第一名共产党员,1933年3月第一届中共胶东特委诞生于当时的牟平九区的北刘伶庄村,从此胶东地区有了统一的领导机构。1935年11月29日(农历十一月初四)中共胶东特委在牟平、海阳、文登、荣成等地发动了著名的“一一四”暴动,这是中国共产党在胶东地区领导的规模最大的一次武装斗争,也是土地革命时期中国共产党在山东境内发动的最后一次农民暴动。暴动虽然失败了,但大部分幸存的暴动战士,在于得水的带领下,组成了昆崙山红军游击队,雷神庙战役就是胶东抗日战争中的著名案例。1942年3月,许世友将军率领八路军胶

东军区司令部进驻牟平观水埠西头村,同年7月,成立了胶东军区。自此,观水一度成为胶东抗战的总指挥部、政治文化中心,军工物资基地和培养干部的摇篮,仅观水一镇就走出了李文卿等7位共和国将军。

杨子荣,1917年3月出生,本名杨宗贵。抗战胜利后,在家乡岫峡河村以杨子荣的名字参军入伍,随后被编入胶东军区海军支队抢占东北,以牡丹江地区为主,承担剿灭土匪、保卫土改成果的任务。

杨子荣在入伍前曾在东北闯荡了14年,尝尽了辛苦,也积累了丰富的与匪周旋的经验,他凭借他的智勇双全,在一次剿匪战役中,创造了一个个英雄的传奇故事。杏林村战斗中,他只身深入匪穴,使400多人的土匪武装缴械投降,化解了一场血战,杨子荣被评为团战斗模范。新安镇剿匪战斗中,杨子荣机智地发现了土匪马喜山的策反企图,及时清缴,保住

了部队。在智擒姜左撇子战斗中,杨子荣用计使土匪放松警惕,100多名土匪被活捉。在立功亚布力战役中,杨子荣脱下军装,化装成老百姓,凭着超人的机智和勇敢,获得珍贵情报,使我军全歼敌人,活捉匪首“许大马棒”。在著名的“活捉座山雕”的战斗中,杨子荣扮成土匪,经土匪的反复“考验”之后,成功潜入“座山雕”老巢,没费一枪一弹,活捉了“座山雕”及匪部,铲除了牡丹江地区最大的祸患。这场战役就是京剧《智取威虎山》和电影《林海雪原》的主要故事素材。闹枝沟战役是牡丹江剿匪的最后一次战斗,杨子荣却倒在了剿匪胜利的前夜。

杨子荣在参军只有1年5个月零5天的短短520个日夜里,他劝降、智擒、活捉,参与消灭的土匪却在千人以上,平均一天消灭2个还多。年仅30岁的英雄以卓越的战功谱写了光辉的传奇。

### 征稿启事

投稿热线:18653588630

投稿邮箱:xingzouyantai

@126.com

投稿地址:烟台市芝罘

区环山路3号润利大厦1605

室 毛旭松 收 邮编:

264003