

## 率真笔意 纵横开阖

宋野岩画展20日将于青州举办



◆宋野岩

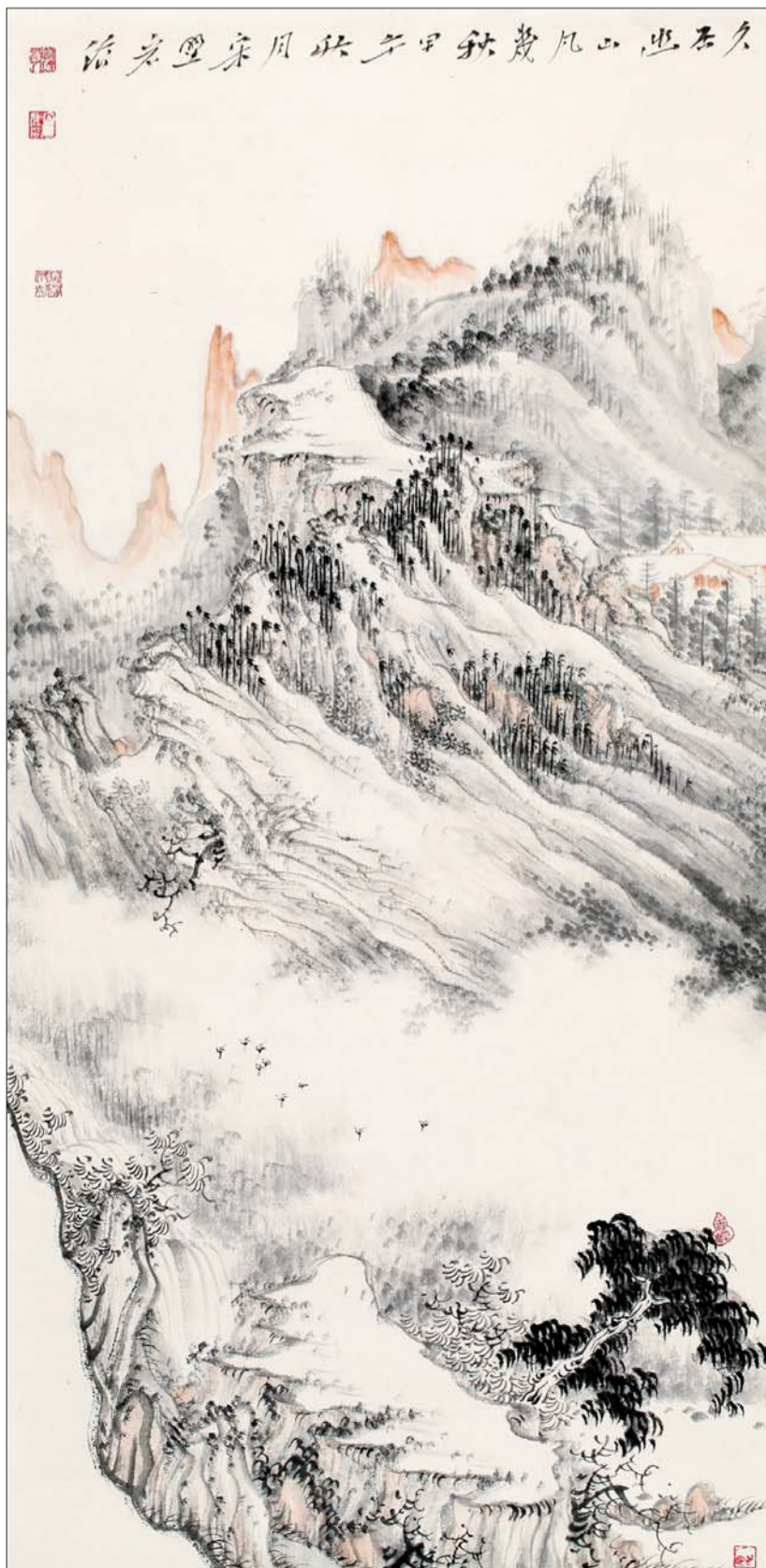
宋野岩,号兰谿山房主人,秋烟散人,1972年生于山东省商河县。1999年毕业于南开大学东方文化艺术系中国画专业,师从范曾、陈玉圃、谢冰毅、王澄诸先生。现为郑州画院(郑州美术馆)专业画家,国家二级美术师。



▶独立苍茫自吟诗 74×45cm



▶留得年年纸上香 74×45cm



▶久居幽山凡几秋 136×68cm

2014年12月20日——25日,“梦也林泉·宋野岩中国画作品展”将在山东省青州市望寿路38号君怡都九州美术馆举办,展出画家宋野岩山水、花鸟作品60余幅,其创作注重汲取传统,并融入了画家对时代生活和个人感情的表现,画风清雅,线条清逸。

孔子曰:“仁者乐山,智者乐水。而智者乐,仁者寿。”有乐乃至画。实际与山川神交而涵养其“乐”与“寿”也。世所谓“烟云供养”,“澄怀观道”之意总不外乎于此。是以王摩诘研丹施青,洒洒然作水墨浅淡;米南宫反复皴擦而独创懵懂云山,皆适性全真,超然纤素之间。为“寿”与“乐”,岂非仙乎?而后竞逐名利,则费尽心机,逞作巧艺,绘画之法愈备,而去道欲远。纵览古今,不亦悲哉!

野岩率真,谄和古道,豪爽不拘小节,朴讷不善辞令,锺情山水,与翰墨有奇缘,余观其濡墨挥毫之时,真如庄子所谓画史解衣磅礴,纵横开合,笔挟风雷之势,墨会烟霞之色。非唯山水,即作人物,乃至花鸟,

亦皆能造境高古,固非凡流可拟。

董其昌曰:“气韵不可学,此生而知之。”其所谓画中气韵者,实乃画家才情流露之处也。

才欲奇,而情宜真,不奇无以警世,不真无以感人,而野岩长成齐鲁,气尚豪侠,睥睨凡俗,其才不得不奇。任性使气,独来独往,其情安得不真?使奇与真形诸画,气韵安得不生动者乎!虽然,野岩亦曾不费寒暑,十数年铁砚磨穿,更入读名校,得悟画道,而独其人格魅力却似乎非唯学养而得,岂真有所谓“生而知之”者欤?余不得而知也。

野岩书集即将付梓,应嘱为数言代序,后之览野岩画者当不以余言为过誉也。

●陈玉圃(天津南开大学东方艺术系教授)



▶独吟歌曲绝无忧 90×180cm



▶春醉非美酒 47×45cm