

“作家富豪榜”只是娱乐大众

出版界人士表示,真实度或许仅为20%

17日,继“明星作家榜”与“编剧作家榜”发布之后,“网络作家榜”也发布。从今年的榜单可以看出,上榜的作家中,不只是唐家三少,其他网络作家的版税收入都有大幅度提升,甚至数倍于前。榜单发出后,《云海仙踪》的作者、网络作家树下野狐表示不服,并晒出自己的纳税单,证明自己完全可以入“网络作家榜”前几名。

本报记者 师文静

从今年的“网络作家榜”可以看出,名列榜首的网络作家唐家三少2014年的版税收入为5000万元,天蚕土豆的版税收入从去年的2000万增加到2550万,辰东则从1000万上升至2800万,骷髅精灵从去年的890万增加到1350万。在2013和2014年的网络作家榜单上,同样是位于第20名的网络作家“鹅是老五”,其版税收入从180万跃升至600万。

针对这一份号称严肃的排行榜,网络作家树下野狐17日在微博上表示不服,并晒出

了自己的完税证明,“我一直认为显摆收入是件很败人品且很low的行为,但是我无法容忍某些人认为我在说谎。公正严谨的中国作家富豪榜,给你一笔2014年的个人所得税单,够了么?还需要更多么?”完税证明显示,自2014年1月至5月,树下野狐实际缴税额为114万多,有网友计算出树下野狐2014年全年的税前收入远远超过千万。

树下野狐的晒单也引来网络作家的吐槽,流浪的蛤蟆称,“才发现,狐狸居然就晒了一张,当初给我看的是两张税单,狐狸赚多少,我知道,但是不

说,不止大家猜的那么少。”

对此,中国作家富豪榜官方微博解释称:根据作家榜调查团队最新获知的数据确认,网络作家榜“漏网之鱼”树下野狐2014年综合版税收入过千万。感谢作家们对作家榜的关注。对于已过截止日期获知的数据,按照惯例将在次年累积计算。此前,记者采访网络作家富豪榜制作人吴怀尧时,他称,作家的总收入是根据采访结果来出示,数据出来之后再与作家沟通,获得他们的认同才能确定最终收入总额。同时,他还表示,有漏网作家是不可避免的。

针对这个榜单,也有不少出版人在网络上吐槽,称每年的作家富豪榜就是年底作家和出版社的集体狂欢。有出版人称,“第一,这就是个屌丝逆袭的榜单,穷乐和;第二,明白的都知道,就这个还是吹出来的,没一个作家敢晒自己的年版税收入;第三,年底了评一评,然后各粉丝团骂一骂,皆是繁荣的假象。”

出版界人士表示,“作家富豪榜”只是娱乐一下大众而已。每年都发榜,榜上数据只有当事人和局中人知道,旁人只是靠猜测或推敲而出,真实度或许仅为20%。

崔永元掌舵《东方眼》



本报讯(记者 邱伟) 名嘴崔永元日前出现在东方卫视新节目《东方眼》的录制现场。据了解,此次崔永元并非客串节目,而是担任明年1月1日黄金档开播的《东方眼》的主播。

从央视辞职后小崔“重操旧业”,用他自己的话说,“这次来到东方卫视,就是想找到一个新的地方,做一档新的节目,把一些大家以为明白,其实没明白的事情解释清楚。”有不少网友好奇,最近经常和崔永元名字一起出现的方舟子和肖鹰等是否会出现节目中,与他“面对面”?对此,崔永元说:“节目的确会请嘉宾来,和我们的话题相关的嘉宾,只要他们愿意,我们都可以请到现场来。”崔永元最想合作的嘉宾是钱文忠、柴静、胡紫薇、白岩松等“熟人”,“就这些人,都不用说话,光坐这儿就牛了!”

尽管时下各大卫视都有不少同类节目,但是崔永元将《东方眼》定位在“事实的搬运工”,“我们做最重要的事就是解释,解释一件事情是怎样发生的,而不是抒发自己的观点。”

盛洪义赵德勋姜灵山水写生展举行

本报讯(记者 霍晓蕙) 由济南市美术家协会、山东鲁商书画院、齐鲁晚报书画院主办,章丘市三角湾写生基地协办的著名书画家盛洪义、赵德勋、姜灵山水写生展,于12月18日在齐鲁晚报青未了画廊(经十路学府大酒店东邻)举办。

此展将展出三位画家近期在章丘市三角湾山水写生的50余幅作品。深入生活是中国传统绘画的重要研究方式,写生在传统山水中被称作“师造化,得心源”。从古至今,无数画家都在这条道路上努力实践着,呈现出大量优秀作品。三位参展画家各有所长,他们表示,将自然、心灵共融之感呈现于纸面上,真实客观地反映生活,反映内心感受,是大家所追求的。

《好男儿》找到黄晓明“接班人”

本报讯(见习记者 刘雨涵) 《中国好男儿》近日进行了24进12强的录制,继曾志伟担任嘉宾评委后,巫启贤也出现在评委席上。一直以“毒舌”的点评风格让节目“麻辣味”十足的巫启贤表示,希望能找到像刘德华那样的全能艺人。

曾经坐镇《超级女声》、《名师高徒》等各大真人秀的巫启贤,堪称评委专业户,但他却表示这次的评委不好当:“《中国好男儿》考察的是综合素质,需要唱歌、演戏、跳舞样样通,但看看整个演艺界,刘德华就一个,要找出一个‘刘德华’真的很难。”

虽然在《中国好男儿》的舞台上寻找“刘德华”无果,但巫启贤却成功觅得黄晓明的接班人。在13日的录制中,杨帅以一支情感充沛、精准有度的现代舞成功打动了巫启贤,让他大呼看到了明日之星:“看到你的舞蹈是我今年在演艺圈最大的收获,我仿佛从你身上看到了黄晓明接班人的影子,而且你的才艺在某些方面甚至比晓明还要突出。”

《姥爷的抗战》出演八路军

蒋勤勤:我从未“息影”

本报记者 师文静

“姥爷”很会照顾人

在《姥爷的抗战》中,蒋勤勤饰演一位女八路军,这对从琼瑶剧出道的蒋勤勤来说是一个新的尝试。“因为近几年这样的抗战大戏特别多,女八路军的角色我没演过,我想体验一下。”蒋勤勤说,她选择谭丽萍这个角色就是想感受一下老一辈的事迹。“这也是我接这部戏的一个初衷,这样的人是我们很敬仰的老一辈革命家,他们奉献了自己的青春、爱情和幸福,甚至自己的生命,所有这一切仅仅是为了一个信仰,所以我很想走近他们,和观众一起去了解他们的理想和信仰。”

谈到和“姥爷”王学圻的合作,蒋勤勤说,王学圻很会照顾人,拍完戏后他喜欢做粥给剧组的演员吃,并不是传说中的非常严肃的演员。“那个时候他给我送来一碗粥,我正在减肥,就对他说不想吃青菜或吃个水果。后来王老师跟我说,当时他好失落。”蒋勤勤称,王学圻是好演员,跟好演员搭戏会迅速进入剧情。与王学圻合作演戏,机器一转动,自己就会很快地进入到当时的情境中,这很难得。

“淡出”是我的人生规划

很多人认为,蒋勤勤结婚后就淡出了娱乐圈。对此,蒋勤

勤则称,和事业相比,她不过是勇敢地选择了家庭,其实自己从未“息影”。“很多人问我后不后悔在很有名气的时候选择‘淡出’,说实话,我一点不后悔,这些都是按我的人生规划,按部就班地一步步往好的方向走。”

在刚结束的第51届金马奖上,陈建斌凭借多个角色获得大家肯定,引得网友高呼,“蒋勤勤太旺夫!”蒋勤勤说:“我觉得夫贵妻荣没什么不好,夫妻间有共同的梦想,共同去工作、去经营生活,挺好的。夫妻之间最融洽的状态,就是互相成就和辅佐。”

聊起老公陈建斌,蒋勤勤语气中满是崇拜和欣赏,一口一个陈老师,还大方分享了自己的夫妻相处之道,“其实我和陈老师的感情没有外面说的那么神秘,两个人在一起不

要尝试改变对方,夫妻相处最好的方法就是互相包容、接纳,给对方更多自由,只要在原则问题上达成一致,其他小的东西都可以忽略不计。”

说起对婚姻的领悟,蒋勤勤说,“爱情就像老花镜一样,生活有时候需要一些混沌的状态,每件事情都争个你输我赢,实在没必要。”

近日,由王学圻、蒋勤勤领衔主演的抗日传奇大戏《姥爷的抗战》在北京卫视热播。在很多观众看来,能够在《姥爷的抗战》中看到“销声匿迹”很久的蒋勤勤是一大惊喜。不过,蒋勤勤为此很“委屈”,她坦言,自己其实一直在按部就班地工作。

