

“鲁邦杯” 首届绿色装修设计大赛

设计方案优秀作品选登(-)

H户型两室两厅一卫 建筑面积:约93m²



户型解析:

- 舒适两居,格局方正,全明设计,舒适怡人
- 纯南向设计,每个功能间皆南向采光,采光更佳
- 客厅连接宽敞阳台,可做休闲茶室,优享惬意时光
- 餐、厨一体,厨房配设生活阳台,便利舒适



1 号作品

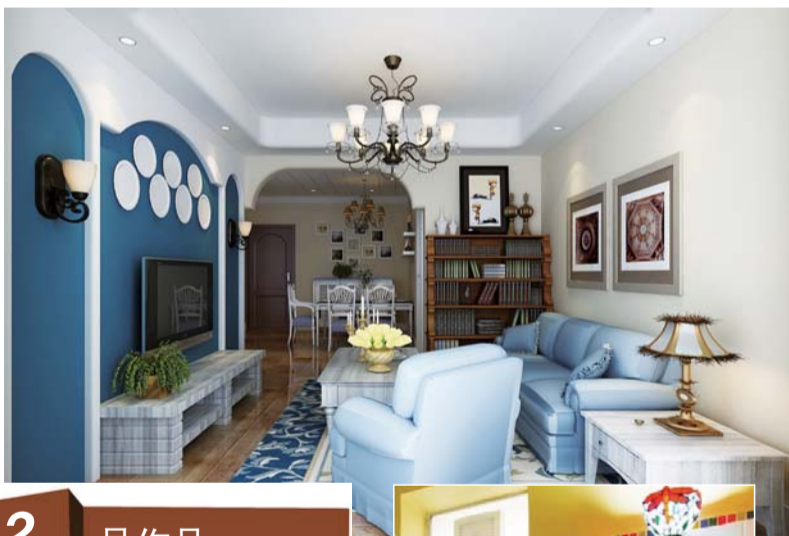
现代简约风格



设计师:李纪禄

设计理念:

室内设计不是要放弃原有建筑空间的规矩和朴实,去对建筑载体进行任意装饰。而是在设计上更加强调功能,强调结构和形式的完整,更追求材料、技术、空间的表现深度与精确。用简约的手法进行室内创造,就是删繁就简,去伪存真,以色彩的高度凝练和造型的极度简洁,在满足功能需要的前提下,将空间、人及物进行合理精致的组合,用最洗练的笔触,描绘出最丰富动人的空间效果,这是设计艺术的最高境界。



2 号作品

地中海风格

设计师:张灵燕

设计理念:

本案设计是将形式、质感、材料、光与影、色彩等要素汇集在一起,创造性的表达空间的品质,并解决客户的功能需求。设计风格定义为地中海风格,给家融入一些自然的气息,清新舒适。特别设计的是在照明上,灯光布置力求均匀,创造良好的光照环境,使整个空间流畅而和谐,成为整个空间的主要角色。另外,墙面的处理手法上保持以简洁轻松为前提,加入些细节部的处理,显得耐人寻味。



3 号作品

北欧风格



设计师:闫淑会

设计理念:

北欧风格以简洁著称于世,并影响到后来的“极简主义”、“简约主义”、“后现代”风格。在室内设计方面,就是室内的顶、墙、地三个面,完全不用纹样和图案装饰,只用线条、色块来区分点缀。北欧风格设计在色彩搭配上是最令人印象深刻的,是因为它总能获得令人视觉舒服的效果—不用纯色而多使用中性色进行柔和过渡,即使用黑白灰营造强烈效果,也总有稳定空间的元素打破它的视觉膨胀感,比如用素色家具或中性软装来压制。