

# 游 滨州

美编/组版:李冲 编辑:王茜茜 电话:13696307597



第七十四期

2014年12月18日 星期四



孙子故里  
生态滨州



## 无棣县全力打造文化产业特色品牌

# 深挖古城文化提儒风无棣内涵

为深入贯彻国发[2014]31号文件和鲁政发[2014]21号文件促进旅游业改革发展精神,无棣县成立了由县委书记挂帅的旅游综合改革试点工作领导小组,绘制了无棣县旅游发展的蓝图。继续推动民营资本进入旅游市场;利用2-3年时间创建2处集中连片乡村旅游区和1处乡村旅游度假区;打造特色旅游商品品牌,培植旅游增长点;挖掘和保护重点历史文化资源,进一步提升“儒风无棣”旅游目的地品牌内涵。

本报记者 王茜茜 本报通讯员 杨健

### ◆旅游市场社会化

无棣县已成立由县委书记挂帅的旅游综合改革试点工作领导小组,强化旅游综合协调职能,建立统一高效、权责明确、整体联动的旅游工作协调机制,加强对全县旅游产业发展的总体谋划、综合协调。此外,继续深入推进旅游市场面向社会开放。“四大景区”中已有国家4A级黄河岛景区、“山东首批八大原生态旅游景区”之一的贝壳堤岛景区和两个国家3A级碣石古桑景区分别由黄河文化产业集团、正海集团、汇泰集团3家民营企业

经营或主导经营,实现了真正意义上的市场配置旅游资源。民营资本进入旅游市场,迸发出市场和资本的巨大活力,形成了景区投入与加强管理良性循环的可喜局面。

在巩固完善三大景区市场化经营和资本运作的基础上,对在建无棣古城景区,坚持“边建设、边运营”的原则,建立起所有权归国家,行政管理由景区管委会负责,经营权交给企业的运作模式,引进有实力、善经营的大企业、旅游集团。

### ◆建乡村旅游度假区

无棣是农业大县,靠近京津唐,发展乡村旅游得天独厚,是全市第一个编制完成了乡村旅游发展总体规划的县区;培植了“好客山东最美乡村”水沟村等一批乡村旅游示范点,现已创成省级旅游强乡镇3个,旅游特色村5个,全国休闲农业与乡村旅游五星级、四星级示范企业各1家,省级农业旅游示范点3家,星级农家乐5家,工业旅游示范点2家,自驾游示范点3处和省级精品采摘园2处;两年完成乡村旅游经营业户“改厨改厕”124户,位列全市之首。

在此基础上,继续抓好乡村旅游点“改厨改厕”,2015年再完成50户;县财政支持1-2个乡村旅游重点镇(街)、3-5个重点村编制好乡村旅游规划,打造一批以“好客”文化为主题的“枣乡人家”、“海边渔家”、“桑园人家”、“杏园人家”、“碣石人家”乡村旅游品牌,以乡村旅游合作社的方式,实现乡村旅游经营业户的规模化经营,利用2-3年时间创成2处集中连片乡村旅游区和1处乡村旅游度假区。

### ◆擦亮旅游商品招牌

旅游商品开发是无棣旅游的一大亮点。无棣海瓷、无棣盐雕先后荣获“到山东不可不买的100种旅游商品”和山东旅游商品创新设计大赛2个金奖。2012年,无棣县财政单独设立专项奖励资金,支持旅游商品的开发。目前,无棣县旅游商品开发已初步形成了“十大”特色旅游商品体系。

旅游商品作为带动旅游经济的重要增长点,无棣县以大旅游概念引领,将特色旅游商品开发纳入旅游开发重点,以旅游带产品、以产品促产业,进一步擦亮贝壳瓷、盐雕两大“金奖”招牌。进一步提升文化旅游商品档次,开发包装枣产品、海产品等土特产品,研发基地建设、旅游展销大厅和购物商店、购物休闲区建设并重,拉长产业链条,强化旅游经济功能。

### ◆打造“儒风无棣”品牌

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。为推动文旅深度融合,无棣县成立了由县长挂帅的挖掘历史文化资源工作领导小组,遴选出142处重点挖掘和保护的历史文化资源,并形成了较为成熟的开发保护建议。

根据规划,将重点强化无棣古城文旅融合发展,对古城景区内现有的吴式芬故居、县衙、大觉寺及江南金街,重点进行重新包装和文旅融合业态的激活;对规划待建的文庙、城隍庙、书院、戏楼等项目,重新规划、定位,针对不同消费群体,进一步挖掘历史文化、民俗文化等资源,开发具有无棣地域特色的曲艺、戏曲、杂技、民俗表演、文化巡游等节目,充分发挥和利用好著名评书表演艺术家刘兰芳演播的评书《红顶清风》和以海丰吴氏家族文化为内容的电视剧《家风》剧本编写和拍摄工作,利用吴式芬故居、书院开办以国学讲堂为主体的商业业态,搞好乡情民情教育,以儒风教育带动中小学生教育市场,进一步提升无棣古城“儒风无棣”旅游目的地的品牌内涵。

# 梨园文化撑起阳信乡村游蓝天

为抓好全省大力发展乡村旅游的战略机遇,推动乡村旅游这一惠民产业的发展,阳信县积极搞好乡村旅游规划编制,以水落坡民俗文化旅游区和万亩梨园风景区为规划重点,突出乡村旅游主题,体现阳信丰富的民俗文化特色。

阳信县自然资源丰富,人文底蕴深厚,发展乡村旅游具有得天独厚的优势。中国鸭梨之乡、全国畜牧百强县、全国肉牛标准化示范县,同时,独具特色的民俗文化如穆斯林的清真寺、洋湖的鼓子秧歌、温店镇的彩绘面人、流坡坞镇的手工黑陶制作、水落坡镇的古旧家具,以及涮肥牛、手抓羊肉、烤羊肉串等伊斯兰美食,形成了阳信一道道靓丽的民俗文化风景线。近年来,阳信县积极构建文化旅游产业“四大板块”,初步形成了“梨园生态游”、“休闲观光游”、“伊斯兰风情游”特色旅游格局。

作为闻名中国的鸭梨之乡,阳信鸭梨栽培已有1300多年的历史。自1990年开始,每年四月中旬梨花盛开的季节,大型的梨花会活动,都会吸引大量中外游客来此观光旅游,迄今已经成功举办25届。20万亩梨园作为阳信县发展农业生态观光旅游的基础和潜力,在乡村旅游发展上,将重点打造万亩梨园村居文化,把梨园生态游与城区文化结合起来,形成吃、住、行、游、购、娱为一体的具有阳信特色的文化旅游业。

今年,水落坡镇被授予全国首家“中国收藏文化名镇”,成立了黄河三角洲古典家具博物馆——意象博物馆,连续举办了三届古典家具博览会暨水落坡民俗文化旅游周。据统计,10月1日到4日,仅4天时间就接待100人以上旅游团队76个,自驾游车队210个。

下一步,阳信将以梨园景区的开发建设为起点和重点,



洋湖乡农民鼓子秧歌大赛。(资料图)

充分发挥梨园景区的龙头带动作用,挖掘、整合全县文化旅游资源的潜力,实现文化与旅游的有机融合。加强县域联动作用,融入全市旅游大格局,依托孙子兵法城、碣石山、大高航空城、秦台等周边景区,开发南至惠民孙子兵法城、中至阳信万亩梨园风景区,北至无棣海丰

塔、碣石山,东至沾化大高航空城的短途一日游路线,使各地资源共享,经营互动,促进旅游宣传促销一体化,共同打造滨州黄河以北人文、自然、生态旅游路线圈,带动阳信县旅游事业的快速发展。

本报记者 王茜茜  
本报通讯员 张顺

## 全省乡村游标杆 滨城四单位上榜

本报讯(通讯员 赵飞燕 记者 王茜茜)近日,省旅游局下发《关于授予2014年山东省乡村旅游示范县、示范镇、示范村和示范户的通知》,公布了2014年山东省乡村旅游示范单位名单,其中滨城区有4家单位榜上有名。

滨城区三河湖镇王立平村被评为乡村旅游示范村,全市范围内仅此一家。按照相关规定,王立平村将获得乡村旅游示范村20万元的奖励资金。另外,三河湖百果园、滨城区梁才街道禾家风尚黄河休闲观光采摘园被评为乡村旅游示范点,滨城区三河湖在水一方(黄河人家)被评为乡村旅游品牌示范户。

近年来,滨城区文化旅游新闻出版局深入贯彻省、市乡村旅游工作要求,扎实推进乡村旅游“改厕改厨”、乡村旅游免费培训、乡村旅游规划策划等工作,促进了全区乡村旅游持续健康发展。

## 文明出游 从我做起

# 文明滨州, 文明人, 文明与旅游同行。

### 十大文明旅游提醒语

- ①文明是最美的风景
- ②旅游漫漫 文明相伴
- ③旅游美时美刻 文明随时随地
- ④文明游天下 快乐你我他
- ⑤一花一木皆是景 一言一行要文明
- ⑥游遍天下山川 只留脚印一串
- ⑦出游讲礼仪 入乡要随俗
- ⑧垃圾不乱扔 举止显文明
- ⑨多看美景 不刻美名
- ⑩平安是福 文明是金