孔文彦:

画,我灵魂所钟爱的世界

本报记者 陈莹

孔文彦说,儿时的自己是个顽劣的孩子。而其实,他不过是喜欢养鸽子,养小狗。只是在上世纪70年代,一家人连口粮都不够吃的情况下,身为长子长孙的孔文彦就显得骄纵了。

少时的孔文彦喜欢涂画一些眼前的景物,“家里老的挺高兴,那时候人很单纯,觉得自家孩子跟人家的不一样,就能好找媳妇。”孔文彦笑称。

18岁时,在父亲的带领下,孔文彦来到了烟台,“初来烟台,没有朋友,工作之余就很寂寞。”为了排解这些空闲的时间,家住在白石村的孔文彦报名参加了烟台群众艺术馆的绘画培训班。

“班里的同学基本上都是要准备考大学的。”孔文彦的画很快便得到了老师的注意,在得知他无意去考大学时,老师惊讶之余,表示了可惜。孔文彦说,没人比他更知道自己的斤两,文化课太差了。

事实上,孔文彦也不是真得没有动心,他甚至还行动过,在专业课的考场上,他的画作再一次吸引了监考老师的注意,“他甚至告诉我,让我回家复习文化课就行了,可以为我设一个专门的分数线。”可是,自小就不爱学习的孔文彦拿起英语和数学书,“它认识我,我不认识它。”

孔文彦说,自己将心塌实地放在画画上,应该是在结婚之后,“生活落下来了,人也塌实了,有更多的时间去看画画的书。”

其实,在那一段时间,孔文彦的画作并没有固定的题材,“人物、花岛、山水都画,而且还是跟着今人学,画的商品画当时还销售得很好。”

直到后来,孔文彦遇到了烟台画院的张永祥先生,“张老说,我的画清丽,专攻山水很有潜力。”

受到点拨的孔文彦开始画山水,研古。长期的学今,让张文彦有了近一年半的不适应期。而这之后,他的画技突飞猛进。

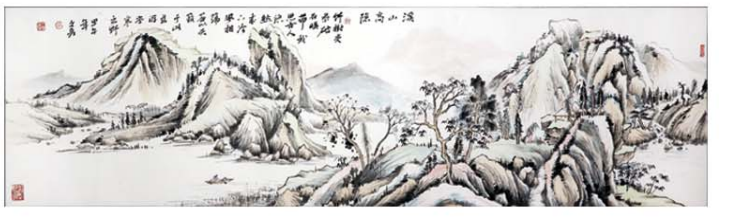
“文彦兄近之天命之年矣,孜孜矻矻,惨淡经营,十日一山五日一水,笔墨未尝轻落于纸,臧否未尝轻出于口,虔于绘画近宗教,讷于言辞近愚哑,近年喜研佛法,多参内典,借释理以通六法,移林泉而悟三宝每有会意欣然忘食,当今之世其画清故识之者少,其人狷故喜之者稀,其文彦乎,路漫漫其修远兮,吾其待之。”这是孔文彦的近友对他的一段概评,深得他心。

临知天命之年,孔文彦说,自己的视野与心境更趋于内心,而画作正是内心一转一动的展现。

孔文彦艺术简历

1966年生于河北,后迁烟定居。其自幼酷爱绘画,擅山水兼写意花鸟,为著名画家陈玉圃先生入室弟子,烟台美协会员,中国政治协商烟台芝罘区书画联谊会会员。

作品多次入选全国性展览并获奖。先后在《国画家》、《美术报》等多种国家级杂志、报刊发表作品。



艺术漫谈

和平画店

刘庆昌

上世纪五十年代初,北京东单西观音寺胡同口有一间画店,名字叫作和平画店,店儿不大,却蕴藏了一批画坛大家的作品,像齐白石的破篮子里的两个大西瓜、徐悲鸿用高丽纸画的《漓江烟雨》,还有李苦禅的三只灰鹤,当然还有黄宾虹,溥儒等等,除了这些大作,单说画店的老板就会让现代人目瞪口呆,他就是中国一代国画大师,也是齐白石真正的学子许麟庐。

说到齐白石,能有一堆人跳出来自称为老人的学生,有的去家里拜访了一面,有的和老人合张影都成了学生,偶尔拿张画去让老人点拨几句的更成了关门弟子了(现代人的这种扯虎皮拉大旗的习性那个时代就有了端倪)。但认真来查一下,真真正正地跟着老人学画,师从侍奉精钻技艺师承的却只有李苦禅和许麟庐,用黄永玉先生的话说,从“师茧中出脱”的就他们俩人。

白石老人去世后,社会上研究和纪念他的书籍并不少见,李苦禅先生仙逝较早,却也不曾见得许先生的,按说许先生最有资格也最有权威为老人著书立传,甚至有人说他是座齐白石矿,还有称他为城东齐白石。

而许先生对老人的那份真情和绘画语言的掌握全都埋藏起来,很少言表。那时,社会上模仿老人的画作层出不穷,看着这些东西,许先生最多投去一瞥蔑视的一笑,如若让许先生信手画来老人的各种类型的作品,尤其是虾蟹之类,那是让世人难以辨认的,但是没有,不管是老人的理论还是模仿老人的画作,都没有许先生的影子。

和平画店就这么在西单西观音寺呆着,许先生也就这么在画店里待着,一些社会名流和平人士和画界的朋友们没事也来画店待着,这一待转眼到了一九五五年公私合营的大潮,在大潮里许先生经历了什么我们不知道,但后来画店归了公,许先生还是一幅笑容可掬、一切无所谓的样子站在柜台里,似乎时代的变迁与他无关。

后来和平画店搬了几次家,搬到最后还是消失了,画家也跟着消失了,也不知多久以后,人们在荣宝斋的一间画店里见到了许先生,许先生依然如故,见到他的人们在欣喜以外还感到惋惜和痛心,社会忘了他是一大画家,他自己也忘了自己是个大画家。

又过了多少年,时代变迁了,社会转型了,值得欣喜的是许先生的画展在北京举行了。

资讯

1.“当代名家秦洪彬中国画展”
时间:26日至2015年1月3日
地点:烟台市文化中心艺术馆展厅

2.何以解忧——馆藏中国古代酒具特展
时间:至2015年2月(已开展)
地点:烟台市博物馆

3.《李荣耀 杨文智 艺术世界》
时间:至2015年2月27日
地点:烟台民俗博物馆

4.“时光倒流”——经典电影音乐巡礼
时间:25日19:30
地点:烟台大剧院

5.烟台市2015年新年音乐会
时间:29日19:30
地点:烟台大剧院

征稿启事

“艺术漫谈”与“藏家说‘宝’”是本报针对烟台(涵盖县市区)艺术家与收藏客推出的专栏。如果你生活在烟台,对艺术和收藏有独到见解或特殊经历,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、联系电话。

投稿热线:15589531366
投稿邮箱:ytcy535@qq.com QQ群号:299614931
投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1603室 陈莹 收
邮编:264003