艺考不易

几架单杠,一面大镜子,白色的木质地板,整洁空荡的舞蹈房。徜徉在艺术殿堂是不少人的梦想,可当梦想冠上升学的压力时,就不再轻松。

走进德州二中新建的艺术楼,琴声和歌声不时回荡在耳边。弯腰、劈叉、旋转、跳跃……从小练舞的李曼琪,因初中荒废了三年,总感觉柔韧性差强人意,训练时倍加努力。一个鸡蛋和一块饼是她的早饭,隔一天吃一次午饭,食谱往往是一碗白水煮面,晚上从不吃饭。古典舞和民族舞对形体要求甚严,能挨饿也成了一项基本功,每天动辄七八个小时的训练经常让李曼琪感到头晕。

提到舞蹈,人们或许常常联想到优美的舞姿,也能隐约感知背后的艰辛,但究竟有多难却少有体会。例如腾空跳跃,往往一个小时不停歇地跳,脚底板从麻木到疼痛,腿部从疼痛到麻木。

艺术老师骆媛说,练基本功时,她们边练边哭边喊着“不行了,不练了”,眼睛每天肿得跟核桃似的。

曾经有很多次,李曼琪感到坚持不下去了。有一次她彻底崩溃,赌气不跳了,结果落下了病根,至今左腿的筋骨跟打了结似的,不能抬得很高。拉伤磕伤擦伤是常事,撩起裤腿,她们的膝盖都是紫青的,这是练习跪旋时留下的印记,这些从不愿对家长说起。

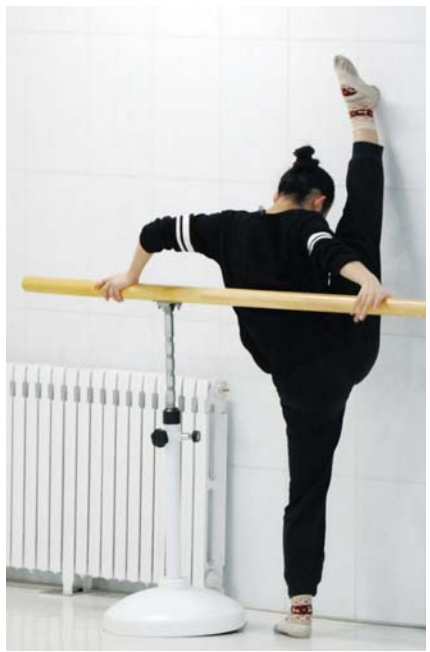
65天,李曼琪清楚地记得剩下的时间,南京艺术学院是她的梦想。进入明年一月份后,她准备全天练舞,继续为梦想挥洒青春。

本报记者 王明婧

在同学的协助下做拉伸练习。

李曼琪和同学刻苦训练。

帮助同学下腰。



李曼琪独自在角落练习基本功。

本报记者 马志勇 摄

万达商业地产成功在港上市是港交所今年最大规模IPO

12月23日上午9点30分,伴随着香港联交所的一阵钟声,万达商业地产成功在港交所主板挂牌上市。

23日的港交所已经弥漫在圣诞的节日气氛之中,而万达商业地产的上市,也是港交所今年圣诞节前迎来的最后一只新股,同时也是其今年以来最大规模的IPO。

万达集团董事长王健林在万达商业地产上市仪式上致辞表示,主业在港上市是万达商业发展史上的一个重要里程碑,万达将以此为契机,严守上市规则,抓住发展机遇,以持续增长的经营业绩,回馈投资者。

上市现场有投资者机构认为,万达商业地产在港股上市首日的表现,不同于一般A股公司挂牌之后往往都伴随着连续十多个涨停板,在相对成熟和开放的香港市场上,万达商业地产经过此前连续多轮与国际投资者的沟通与博弈,股价已经非常客观地反映出了彼此双方之间的平衡点位,而作为第三方的数家国际投行,所定出的发行价也是十分精准的。

事实上,当日A股开盘大跌,港股最近一段时间以来也连续阴跌、投资者情绪低迷,香港近日以来的社会环境影响和圣诞假期将近也影响了市场信心。万达商业地产真正的投资价值,也将在上市后逐渐被全球投资者所挖掘。

万达商业地产目前的股价,已经充分地表现出了国际投资者对于万达商业地产现有价值的分析,而万达商业地产真正要向投资者所展现的价值,是在未来随着国内城镇化建设的深入和互联网对商业形态的融入之后,所展现出来的全新万达商业模式。

在当日的上市仪式上,王健林董事长对中国政府以及香港特区政府和各级监管部门的大力支持,对各中介机构的共同努力,以及各界投资者对万达商业价值的高度认同表示感谢。他同时披露了万达商业地产上市后的新定位:中国生活消费综合性平台提供者。