2014年12月30日 星期二 编辑:何彦民 美編:魏雨涵

◎中国书画名家径典聚焦·叶建新(六)

水墨挥洒传奇人生

中国传媒大学博士生导师叶建新2014年艺术活动精彩回顾

作为中国传媒大学博士生导师、当 代中国画大家,叶建新的水墨作品渲染 自然、构图大胆、墨色浩瀚、气势恢弘, 形成了中国画写意山水的另一独特风 貌。但作为中国陶瓷设计艺术大师,叶 建新在山水画创作的基础上,又对中国 传统青花瓷技法做了创新,使之呈现出 清新自然之美,一幅幅浑然大气,气韵 生动,气势磅礴的山川景象跃然瓷上, 让观者叹为观止。

2014年是叶建新十分忙碌的一年,多样的艺术活动和难得的国际交流,也让他有了新的艺术理念和更为重要的艺术家的使命与责任。



▲希腊亚洲博物馆(科孚)馆长泽尔尼欧蒂女士为叶建新颁发永久收藏证书



◇叶建新



▲新水墨系列之三

●叶建新深入钧瓷园区考察

4月19日,叶建新在中国陶瓷工业协会陶瓷艺术委员会副秘书长刘志钧、晋晓瞳、文国政,青年艺术家刘子默的陪同下,带其研究生对河南神屋镇钧瓷园区进行了考察与创作。叶建新与各位大师一起探讨了新的历史时期钧瓷工艺的时代意义,实现新的表现形式与传播途径的可能性,并提出了"新艺术钧瓷"的概念。期间,他还深入瓷区内无人居住的老村进行了考察,探讨如何利用废旧民居打造"新艺术钧瓷"创意文化产业区"的概念与方式。

●擎匠之门—— 叶建新作品展隆重开启

5月1日,擎匠之门——著名画家叶建新作品展全国巡展之临淄站在临淄隆重开启,展览集中展示了叶建新的水墨作品近百幅,其中不乏其代表性丈二巨作。本次展览以"擎匠之门"为主题,可谓寓意丰富,"擎"有托举、负重之意,"匠"指有所建树之人。"擎匠"合璧,意即承载艺术复兴之重任者或艺术界的中流砥柱。

●叶建新应邀 前往中央美术学院授课

5月8日,著名艺术家叶建新应邀前往中央美术学院中国画学院为中国画高级创作研修班学员授课。在课堂上,叶建新说:"当代是继宋朝之后第二个艺术盛世,也是大师辈出的时代,在场学员要甘于寂寞,潜心作画,创作出符合时代气息的作品回报社会并以此作为个人精神的延续","在学习书画中应追本溯源,积极向古人吸取营养,即所谓师古出新。"叶建新亲自为学员示范书画创作,讲解作画中所需要注意的问题,并对学员所提出的问题——作出解答。

●叶建新作品研讨会 在中国传媒大学举办

8月16日,中国传媒大学和光明日报主办的"水墨青花的艺术精神——叶建新教授作品研讨会"在中国传媒大学国际交流中心举办。光明日报社总编辑何东平、中国传媒大学党委书记陈文申、文化部文化产业司副司长孙若风、清华大学美术学院副院长张敢、王镛、谢志高、姜宝林等多位画家代表对叶建新的艺术展开了深入研讨。艺术家姜宝林以五代荆浩的皴法以及梁楷的没骨人物画举例,认为叶建新的作品在传统意义的山水基础上已经有了自己的语言体系。谢志高认为:叶建新能够把青花效果还原到宣纸上举一反三,创新精神尤为可贵。

●叶建新在首届中国美术 传播峰会上讲话

8月24日—26日,由中国传媒大学 主办,中国传媒大学美术传播研究所 承办,桓台指数网络有限公司协办的 "2014首届中国美术传播峰会"在山 东桓台举行。此次峰会是中国传媒 大学建校60周年来在美术传播领域 发展的一个里程碑,开辟了中国美 术传播的新领域,叶建新在会议上 针对艺术家传播美的使命与责任这 一话题进行了发言。

●陶瓷大师联盟理事会选举, 叶建新获连任

12月9日下午,由中国建筑卫生陶瓷装饰艺术陶瓷委员会举办第二届"中国陶瓷设计创新论坛"在厦门召开。此次会议为艺术专委会换届大会,特邀孟树峰大师主持,第一届理事会秘书长夏高生做工作报告,推荐选举产生新一届艺术专委会组织架构名单。叶建新教授当选为理事会副理事长。

●叶建新参加 第五届中国陶瓷艺术高峰论坛

由中国《陶瓷科学与艺术》杂志主办、中国陶瓷工业协会、中国陶协陶瓷艺术委员会支持的第五届中国陶瓷艺术名家名作展10月24日上午在山西晋中市翔龙黑陶基地开幕。本次活动汇集了全国40余位陶艺大师和著名陶瓷艺术大师、中国陶瓷大师联盟副主席叶建新教授携作品应邀出席本次活动。叶建新表示,陶瓷艺术是中国的传统文化之一,要在传统文化中提取精华,借中央出台文化大发展、大繁荣政策之际,陶瓷行业要抓住陶瓷文化创意发展良机,将陶瓷文化发扬光大。

●中欧文化交流,叶建新等艺术家力作永久入藏希腊国博

为响应习主席关于建设海上 新丝绸之路号召,经希腊国家文化 部批复,应希腊驻中国总领事,希 腊国家亚洲博物馆之邀,中华陶瓷 大师联盟组织中国当代陶瓷艺术 家于12月15日赴希腊参加"新丝绸 之路——中华陶瓷文化希腊旅",为 期半年的"新丝绸之路"中国陶馆 艺术展在希腊亚洲艺术博物馆的 基大师的60件 作品与希腊观众见面,叶建新60件 年组作品惊艳亮相,受到了众多希 里红作品惊艳亮相,受到了众多希 里红作品惊艳亮相,受到了众多希 用国家亚洲博物馆现场甄选后,将 永久人藏希腊国博。



▲新水墨系列之一

▼新水墨系列之二

