

义务说媒,50年撮合数百对

东阿“百家媒”贺怀成诉说农村婚姻变迁

本报记者 王传胜

在东阿县刘集镇前关山村,贺怀成老汉是闻名十里八乡的“百家媒”,经他撮合成功的夫妻有四五百对。他说媒不仅不收钱、不收物,撮合成了还得随份子,这些年少说也得搭进去两三千块钱。贺怀成促成了一对对新人的结合,同时也见证了50年来农村婚嫁变迁。

坚决不收钱物

只为心里踏实

贺怀成18岁那年,促成了两对姻缘后,便一发不可收拾,如今已71岁的他,撮合成了四五百对。

贺怀成觉得,说媒是个良心活儿,必须以诚待人。帮别人介绍时,一定要实事求是。他曾给刘集镇上一名大龄并且身有残疾的小伙说亲。女方说话有障碍,但年龄不大。有人担心这门亲事会因为年龄

差距告吹,于是想让他把男方年龄说小一些。他没有那么做,在男方年龄问题上,他如实告诉了女方,结果促成了那段姻缘。

村民董培智说,老贺人称“百家媒”,他很会说话,别人说不成的,他也能说成,而且说媒不仅不收钱,很多时候还要倒贴份子钱。

贺怀成说,这些年说亲无

数,给钱给物的很多,他都坚决不要。“是钱重要,还是这张脸重要。给人家说媒,讲的是个人情,拿钱那成什么了。”

在农村说媒,不管成与不成,总要先给媒人一两百块“话”费。贺怀成始终坚持不收钱,村里人都说他“憨”。贺怀成的老伴已去世四年,在世时也是个热心肠,从来没有因为丈夫“管闲事”还倒贴钱而生气。

农村男多女少

说媒越来越难

从1960年至今,贺怀成撮合成的夫妻中,一家两代人都是他说媒的例子数不胜数,甚至还有一家三代都是他撮合成功的。

村民贺存亮说,十里八乡谁家的小伙该成家了,谁家的姑娘该出嫁了,老贺知道后都会记在心里,谁和谁相配,他会提前掂量好,一上门提亲就成功。

“以前每年说成十对八对的都是常事儿,这两年最多说成两对。”贺怀成说,如今找他说媒的多是男方父母,农村女孩儿的“身价”都比较高。

贺怀成说,女孩这两年在农村很走俏,选择面广,提出的要求也高了,不仅要求买车买楼,甚至要求买楼的钱要一次性付款。

据了解,前关山村待婚

的小伙子有四五十人,而加上外出打工的姑娘,整个村的姑娘也就才不到二十人。贺怀成说,本来村里的姑娘就少,但姑娘们又喜欢往外“飞”。村里的不少姑娘上完学之后便外出打工,很多直接留在外地了。在外面见到了世面的姑娘,一般都有了自己的主意,不愿意再回到乡下。

“只要感情好,

物质应看淡点”

贺怀成说,几十年前,在农村只需要对个八字,顶多送块手绢,俩人就算订婚了。后来男方需要打个银手镯,现在需要“三金”。彩礼钱从六百、八百、一千,两千涨到一万、一万七,现在农村都兴六万六,简直是天壤之别。

结婚嫁妆也经历了数次变迁,最初的“三大件”是三尺桌、一张锨、一把锄,后来发展

成了唱片机、自行车、缝纫机,再后来是黑白电视,现在演变成了大彩电、洗衣机、冰箱、空调、电脑。

谈起这些变化,贺怀成感慨万千。如今,很多都是物质绑架了婚姻,他对此很看不惯。有一对年轻人是他做的媒,两人马上去登记了,因男方婚前没买车告吹。

贺怀成说,现在他都不太

敢说媒了,有一次去一个女孩家提亲,女方向男方有没有车,什么时候买房,家里的平房不算,要在城里买楼才行。因为女方要求高,最后这桩婚事也没说成。

贺怀成说,婚姻最重要的是两个人在一起过日子,只要两人感情好,物质的东西应该看淡一些,坐享其成的婚姻不一定能够长久。

明年文化工作要点出炉

在50个乡镇、村建文化服务中心

本报记者 凌文秀
通讯员 王井梅

记者从市文广新局获悉,明年文化工作要点列出,明确更多文化惠民项目、指明文艺精品创作思路、完善文化传统构建体系,并规划了文化产业发展指导方向。

农村的图书室、文化小广场,各县区的图书馆、博物馆、艺术馆、尼山书院建设等,众多文化惠民项目,聊城明年都将扎实推进,建设更完善的公共文化服务体系。

在文化场馆方面,市民文化中心群众艺术馆发挥示范带头作用,搞好优质服务,如摄影培训、葫芦丝培训、各类公益讲堂等将继续免费面向社会人群培训。市图书馆新馆开工建设。文化馆、图书馆不达标的县区也要抓紧推进,争取早日惠及市民。而没有博物馆的县也都要筹建博物馆或历史文化展览馆。

明年,聊城还将继续实施文化“三千”工程,整合基层文化资源,试点在50个乡镇、村建设综合性文化服务中心,推进公共文化服务标准化示范点建设。抓好文化设施免费开放和文化活动的组织。研究完善公共文化服务保障机制和绩效评价机制。与财政等部门结合,研究设立公共文化服务政府采购和资助目录,制定向社会力量购买公共文化服务管理办法。

聊城切实加强文艺精品创作生产。聊城明年将以贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会上重要讲话精神为动力,围绕备战十一届中国艺术节和山东省艺术节,力争推出一批在全省、全国有重大影响的舞台精品剧目、节目。

重点抓好“中国梦”题材文艺作品创作。通过作品征集、组织创作、约请创作等多种形式,引导、激励艺术工作者充分发挥想象力、创新力,以富有时代感的全新体验、情感和题材,创作诠释“中国梦”的主题文艺作品。

抓好优秀历史文化题材创作。把艺术创作与非物质文化遗产保护利用结合起来,挖掘聊城优秀民间故事。

在文物方面,结合大运河申遗成功,推进运河文化长廊建设。实施“寻找聊城古城”考古调查探索工程,摸清聊城古城历史变迁。积极推进特色博物馆建设,在古城区建设石刻博物馆、牌匾博物馆等。

聊城结合城镇化进程中历史文化保护利用推进“乡村记忆工程”实施。在非遗方面,积极培育、创建省级以上文化生态保护区、“非遗”生产性保护示范基地。目前,海源阁图书馆和临清市图书馆内已经建成了尼山书院,明年,还将推进各个县级图书馆建设“尼山书院”。组织好《文化聊城丛书·乡村记忆》编辑出版工作。聊城还计划以“记忆聊城”为主题,拍摄聊城部分非遗项目和文物保护单位专题片。

文艺盛宴

29日晚,2015新年文艺晚会在聊城影剧院举行,歌舞、杂技、曲艺等精彩节目先后上演,收获观众热烈掌声。图为开场舞《鼓鸣盛世》。

本报记者 凌文秀 摄



《聊城革命老区巾帼群英谱》征编开始

征集女烈士、女英模线索

本报聊城12月29日讯(记者 刘云菲) 近日,市委党史研究室、市妇联、市老促会确定联合征编《聊城革命老区巾帼群英谱》一书,主要收录聊城革命老区在革命、建设及改革开放时期做出突出贡献的巾帼英雄代表人物。该书面向全社会征集女烈士、女英模线索。

90年来,一批批聊城革命老区优秀妇女脱颖而出,既有在老区成长起来走向社会的女杰,也有走进老区工作、战

斗和生活过的客籍精英。她们中有历经坎坷为党的事业做出突出贡献的女领导干部;有南征北战、奋勇杀敌的革命女战士;有在敌人面前威武不屈、大义凛然、视死如归的巾帼英烈;还有建国后在各条战线上涌现出的“劳动模范”、“三八红旗手”等巾帼先进人物。

据了解,该书征编范围和内容包括:新民主主义革命时期:在聊城境内牺牲的女烈

士,聊城籍在聊城境外牺牲的女烈士;在革命战争年代,聊城籍(包括聊城境外)做出突出贡献、获得地级以上表彰的女英模人物,在聊城境内做出突出贡献、获得地级以上表彰的客籍女英模人物;建国前在聊城境内担任过党、政、军、群团副县级以上领导职务的女干部。社会主义建设与改革开放时期:各县(市区)、市属开发区内有代表性、有影响力始终保持荣誉称号的女英模人物(获

得省级以上“劳动模范”或者“先进工作者”称号的;获得全国“三八红旗手”荣誉称号的;在其工作领域中获得全国表彰或者荣誉称号的。)聊城籍在国内担任副厅级以上领导职务的。在聊城工作、生活过,后担任正厅级以上职务的客籍女领导。建国后聊城各界全国人大代表、全国政协委员。为革命老区发展艰苦创业和社会公益事业做出突出贡献的优秀女企业家。

新老基金业绩全面开花

工银瑞信研究精选两月回报16.9%

A股上涨普惠基金投资者,那些在第四季度认购了新基金的投资者也普遍取得较好的收益。Wind数据显示,四季度以来成立的次新偏股基金大部分获得正收益,在可比的65只次新偏股基金中,有44只获得正收益,其中工银瑞信研究精选

成立两个月即获得16.9%的回报,为认购投资者贡献了丰厚的收益。

Wind数据显示,从10月23日成立以来到12月25日,在短短两个月内,工银瑞信研究精选的回报达到16.9%,折合年化回报达到143.7%。

长信基金:2015年股市大牛不易 小牛可期

2014年末沪指在3000点上方震荡,散户跑步入场。在此背景下,2015年的A股行情也成为投资者关注的焦点。近日,长信基金认为,2014年A股投资犹如“见龙在田”,展望明年市场却难言“飞龙在天”。不过,一季度蓝筹股仍有望继续走强,建议

重点关注利率敏感的金融地产、有色、钢铁板块和政策驱动的环保、电力、铁路运输和旅游板块。此外,国企改革和迪士尼等主题投资也值得关注。

公募基金投资喜迎丰年。Wind数据统计,截至2014年12月26日,年内沪深300指数累

上涨47.89%,同期普通股票型基金平均回报为25.66%,长信量化先锋年内总回报已达57.48%。在长信基金看来,2014年A股市场犹如“见龙在田”,而这主要源于货币持续宽松及经济失速缓解驱动了增量资金入场。