

## 10家二级医院、44个乡镇结成发展联盟

## 构建中医医疗联合体缓解看病难

本报聊城1月4日讯(记者王尚磊 通讯员 张建新 田冰) 全市10家二级医院、44个乡镇医院代表齐聚一堂,共同协作探讨如何发挥中医药特色作用,让患者受益、让老百姓得到实惠。2014年12月31日,聊城市中医医疗联合体成立,让基层居民最大化享受医疗改革红利,居民有望在“家门口”享受优质三级医院医疗服务。

当天,聊城市中医医疗联合体成立大会在聊城市中医医院召开,大会现场表决成立了聊城市中医医疗联合体第一届理事会,表决选举了市中医院院长商善刚任理事长;市中医院副院长翟文生任秘书长。

记者了解到,全市10家二级医院、44个乡镇医院加入了中医医疗联合体。商善刚表示,这是聊城市推进医疗资源纵向整合,完善城乡医疗服务体系,提高基层医院服务能力的现实需要。聊城市中医联合体的成立,是以“联合、发展、共赢、利民”为目标,充分发挥聊城市中医院三级甲等中医院的龙头作用,整合资源,相互合作,相互借鉴,使医联体的每个成员都能得到发展,把

医联体打造一个成真正的合作发展联盟。

“最终通过医联体的成立,让患者受益,让老百姓得到实惠。”商善刚表示,市中医院将利用自身人才、技术优势,帮助基层医院提升服务能力,帮助县级医院综合发展,逐步构建医联体协同创新发展格局,建立重点专科对口扶持、区域信息联网、院内制剂联合开发应用、业务指导等多种机制;建设双向转诊绿色通道、检验影像绿色通道等多种合作模式,进一步放大资源效应,在学科发展、人才培养、科研设计、分级诊疗等方面加强合作交流,要相互取长补短,形成互惠互利的共赢局面。

聊城市副市长马丽红指出,医联体模式逐渐成为有效缓解群众“看病难、看病贵”的重要载体,充分发挥三级医院的专业优势和区域医疗中心的带动作用,通过与医联体成员单位建立分工协作、双向转诊、帮扶指导等合作机制,将优质医疗资源向基层下沉,提高基层医疗卫生机构服务水平,让基层群众最大化享受医疗改革红利,在“家门口”就能享受优质三级医院医疗服务。



聊城市中医医疗联合体第一届理事会,表决选举市中医院院长商善刚任聊城市中医医疗联合体理事长。 本报记者 王尚磊 摄

## 头条相关&gt;&gt; 国医堂建成看病更方便更实惠

为发挥中医药在基层卫生工作中的优势和作用,不断满足城乡居民日益增长的中医药服务需求,记者了解到,自去年来,全市已建成国医堂60多家,到2015年底,95%以上的社区卫生服务中心和90%的

中心乡镇卫生院建立国医堂,80%以上的社区卫生服务站和65%以上的村卫生室能够运用中成药、中药饮片和中医非药物疗法开展常见病多发病的基本医疗和预防保健服务的目标。

另外,为鼓励使用中医药服务,将中医机构列为城镇职工基本医疗保险和新农合医保定点医疗机构,享受西医综合医院同等待遇。中医药简、便、廉、验的优势得到充分发挥。 本报记者 王尚磊

## 临清举办市民个人收藏精品展

本报聊城1月4日讯(记者凌文秀) 元旦期间,由临清市文广新局、临清市收藏家协会联合主办,临清市博物馆承办的“孙四成个人收藏(契约专项)精品展”开幕,展览遴选了孙四成收藏的契约200余件,涵盖了地契、过继单、分家单等多种类别。这些藏品类别丰富,文物价值较高,蕴含着重要的历史文化讯息,是临清历史的重要见证,这次个人收藏展计划展出一个月。

临清市是省级历史文化名城,千年古县,也是世界文化遗产城市,流淌千年的大运河留下了种类丰富、特色鲜明的历史文化遗存。在深厚文化底蕴的滋润下,民间也活跃着众多文物收藏爱好者,他们集萃着品类繁多的优秀藏品,既为临清城市人文滋养和繁衍做出了重要贡献,也为长期以来文化城市品格的提升及运河文化的传播奠定了文化基础。而孙四成先生多年来从事契约、票证收藏,是一位资深的民间收藏爱好者。

契约蕴藏着大量经济活动的信息,是历史文化演变的直接证据,是研究民间经济活动、民间风俗、地域历史文化、自然环境和人文景观变迁、乡土地区宗法制度的良好载体。

临清市文广新局局长王兴刚在开幕式上讲话,他指出,民间收藏事业是文物保护事业的重要组成部分,举办民间收藏展,为热爱文物的收藏界人士和市民朋友提供了一次近距离欣赏精品机遇,既实现了民间收藏家为社会服务的美好愿望,也使文化窗口单位的公共文化服务职能得到了充分发挥。希望民间收藏组织和爱好者能一如既往地支持文物保护工作,让广大群众更多地了解、热爱临清市的历史、文化,共同为促进临清文物保护事业发展繁荣做出更大的贡献。

据了解,临清曾多次举办过民间收藏展,如民间瓷器收藏展等,让民间文化大家的藏品也成为文化服务资源的一部分,向市民展示,让市民从中收获知识、了解历史。

## 近十年收藏从清朝至今千张地契

## 孙四成希望建个地契博物馆

本报记者 凌文秀

封建王朝,地主曾是“土豪”的代名词,而证明地主身份的是一张张地契;而从古至今,房产一直是不动产的主要项目,一张张房契、房产证,记录的是一个家庭多年的物质追求。

孙四成九年来收藏了千余份契约,跨越年限有清代、中华民国等时期,其中土地契约约千张,涉地近万亩、房产近千间,反映了各时期社会的土地价格、税收制度、家族历史和民风民俗。

契约记录  
鲜活市井故事

“这是分家单,讲的是一家兄弟好几个,闹了矛盾,家产怎么分割立的文书……”“这张保单是上世纪五十年代的,村里有人在外偷盗被抓,村主任去赎人签的保单,内容很生动。”在展厅内,清朝地契、解放区地契、临清地契、新中国地契等,分了好几个专区展出,这是孙四成九年来收藏所得,每一份收藏品的内容、意义甚至收藏背后的故事,他都能讲得绘声绘色。

孙四成收藏的千余份契约中,有七成左右是地契、房契,但也有很多保单等,背后能看到很多鲜活的市井故事。比如有一张“过继单”,记录的就是民间传统,一户人家没有儿子,而从兄弟家中过继一个到自己名下,“当时过继也是要写契约的。”

“其实这些契约并不贵,也就百十元、几百元左右。最初开始收藏时,一件地契只有几十元钱。”作为一名农民,孙四成的经济能力有限,但收藏地契的成本,比收藏古玩低得多。“收藏这近千份地契,大概花了我五万多。”

“最早的是清朝康熙年间的契约。现在已经很难得了。”孙四成说,最近有些人希望从他手中买契约,有的一份出价到3000元左右,但他没答应,他也从没卖过一件地契藏品。“我收藏地契并非是为了增值换钱,而是希望有一天,这些老地契能存放在公共场所为世人所知。”如今,他的愿望终于实现了。而他也有了更大的目标,他希望能建一所契约博物馆,把他的收藏品展示给世人。

装裱店老板  
爱上收藏契约

孙四成是临清评选出的“临清运河文化名家”之一,他原是临清近郊的一位农民,平时以装裱字画为生。他爱好收藏,涉猎广泛,迷上土地契约和土地证收藏实属偶然。

2005年夏天,孙四成的一位藏友托他在聊城的古玩市场购买一些值得收藏的婚书。未曾想却发现了几张晋冀鲁豫边区的地契,这让平时就喜欢收藏的他眼前一亮。

孙四成表示,契约作为旧时一种具有一定法律效力的民间文书,地契、房契、分单甚至是合约、婚书等,记载的已不仅仅是签约双方的权利和责任,还反映

了一个时代、一个地区的政治、经济、文化的发展和变迁。

旧时的文书一般都有比较严格的格式。例如旧时的地契,其通常格式为:左边是民间签订的“草书”(也叫“白契”),右边是带有印章的官府文书(也叫“红契”)。无论是房契、地契,还是分单,均真实记录着历史上某一天,某一户居民家中发生的故事。有时大量的地契、房契会比较集中地出现在某一个时期,从另一个侧面反映其社会境况。

在他收藏的土地契约中,年代最早的是清康熙年间的一份地契,不仅盖有当时的官印,还写有当时的土地政策,却唯独缺少契尾。孙四成表示,官地契一般都带有契尾,契尾相当于缴税的凭证,无契尾则说明,这部分税费没上缴国库,被地方官吏据为己有。它从一个侧面反映了清朝地方政府的腐败。

契约相连构成  
中国土改历史档案

令孙四成最得意的一份契约是中国共产党在历次土改中颁发的土地证(地契),前后相连,构成了一份完整的中国土

改历史档案。

1946年5月4日,中国共产党在解放区实行土改,废老契立新契,以新契换旧契,后来才开始发放土地房产证。

1947年,山东省潍北县十五区驮马营村的一份土地契约显示:“立契约人王久桂因自己家地广人稀不能耕种,情愿献于农民办事处,经农民大会议决分于农民庄致富良地一段耕种,自此以后与原主无干,恐后无凭,立契约为证。”难能可贵的是,孙四成还收藏到了1951年县政府颁发给庄致富的山东省土地房产所有证。

孙四成收藏的一份1949年发放的土地房产所有证,清楚记录了当时聊城的状况。证上不仅有当时政府印章,还加盖了县长王鲁光的印章。

时光飞逝,1955年9月,山东省聊城县人民政府所制的土地房屋印契纸上已开始加盖聊城县人民政府印,并贴有中华人民共和国印花税票。

孙四成表示,土地证是中国共产党领导广大贫苦农民进行土地革命、废除封建土地制度、翻身当家做主人的历史见证,具有很高的收藏价值。当前遗存于世的各个革命时期的土地证、房产证不仅是再现这一伟大变革的实物资料之一,也是革命历史发展的实物见证。