

# “翰墨丹青”精品展11日融鼎开展

## 张宏宾、朱道平、崔进、刘万鸣艺术研讨同日举行

本报1月4日讯(记者 郝运红) 4日,“翰墨丹青——张宏宾、朱道平、崔进、刘万鸣艺术研讨暨中国画精品展”新闻发布会在融鼎水墨艺术中心举办。

据悉,本次画展是由中国艺术研究院、南京画院、滨州市文联主办,滨州市美协、市画廊联盟协办,融鼎水墨艺术中心、艺术微时空赵先闻工作室、淄博市撷英斋艺术中心承办,将于1月11日下午1点38分在融鼎水墨艺术中心开展,届时将展出四位画家的100多幅精品佳作。

画展开幕式后,每位艺术家将在一楼展厅作约15分钟的主旨演讲,介绍水墨艺术创作、传承、鉴赏及投资、收藏等问题。

从参展的四位画家组成来看,地域风格上南北中,年龄结构老中青,在画风题材上人物画、山水画、花鸟画,工笔写意、意笔相兼,题材宽泛,内容丰富,特色鲜明,个性突出,南北相融,中西相通。

张宏宾,1942年生于北京,1965年毕业于中央工艺美术学院壁画专业,是新中国培养的第一代壁画专业工作者。上世纪七、八十年代在山东师范大学美术系任教授、系主任,1987年应邀在美国旧金山州立大学任教授,并定居在美国至今,系著名旅美画家,是海外“中国现代重

彩”画派的重要画家之一,现为中国美协会员,山东省美协顾问,中国壁画协会理事,山东省壁画研究院名誉院长,美国加州旧金山州立大学教授。近年来,受聘于山东多所艺术院校和中国艺术研究院硕士学位研究生导师。

朱道平,1949生于浙江黄岩。1977年毕业于南京艺术学院美术系,南京书画院前院长,现为中国美术家协会理事(连任四届)、国家一级美术师,南京书画院院长,现为江苏美术家协会副主席,江苏省美术家协会中国书画委员会副主任,南京市文联副主席、南京市美协主席。

崔进,1966年生于江苏东台,1991年毕业于南京艺术学院,先后获学士和硕士学位,现为中国美术家协会会员,国家一级美术师,文化部中国艺术研究院中国画院著名画家。

刘万鸣,1968年生于天津静海。1989年毕业于天津美术学院,1995年就读于中国艺术研究院研究生院。现任中国艺术研究院中国画院副院长、文化部高级职称评委、中国博士后科学基金会评委,中国画院学术委员会委员,中国艺术研究院研究生院硕士生导师,中国美术家协会会员,国家一级美术师、中国画学会理事。



张宏宾作品



朱道平作品



崔进作品



刘万鸣作品

# 谢汉球新水墨作品展今起水落坡开展

本报1月4日讯(记者 王晓霜) 由中国传媒大学美术传播研究所主办、水落坡民俗文化旅游景区协办的“谢汉球新水墨作品展”将于1月5日在国家AAA级旅游景区——水落坡民俗文化产业园盘古沿街二楼展

厅隆重开幕。展览持续至1月11日。

谢汉球的花鸟作品清新自然,擅长以大笔浓墨泼写,用笔干脆利落,不拖泥带水,涵骨气于墨色之中,藏而不露,豪放之中不乏温文儒雅。厚重中无呆

板之迹,秀逸中无浮滑之病,表现出一种昂扬顿挫之妙,简洁有力,不以形耀人眼目,而以意动人心弦。他的花鸟画风格独特,笔墨老辣,在传统水墨画基础上加以创新和完善,形成了自己特有的面貌,是当今花鸟

画坛的一支奇葩,其升值潜力与发展空间都极为巨大和广阔。

谢汉球,当代著名花鸟画家,中国传媒大学美术传播研究所教授、研究员,中国美术传播研究院副院长,《美术市场》

出版社社长、总编,景德镇陶瓷学研究院客座研究员,中国工艺美术学会会员。建国60周年大型中国画长卷(120m×0.9m)《中华和谐盛世图》,建党90周年长卷(90m×0.9m)《光辉历程》主创画家。

### 个人简介



韩世亮,1956年生,山东邹平人。结业于浙江美院函授大学,师从杨再春、沈浩、张公者,省书协会员,市书协会员,邹平书协会员,赏藤书画会会员。中国楹联出版社发行的《毛泽东颂典》副主编,2014年5月全国教师现场书画创作三等奖,7月全国少儿书画大赛特约评委。



行书《龙》

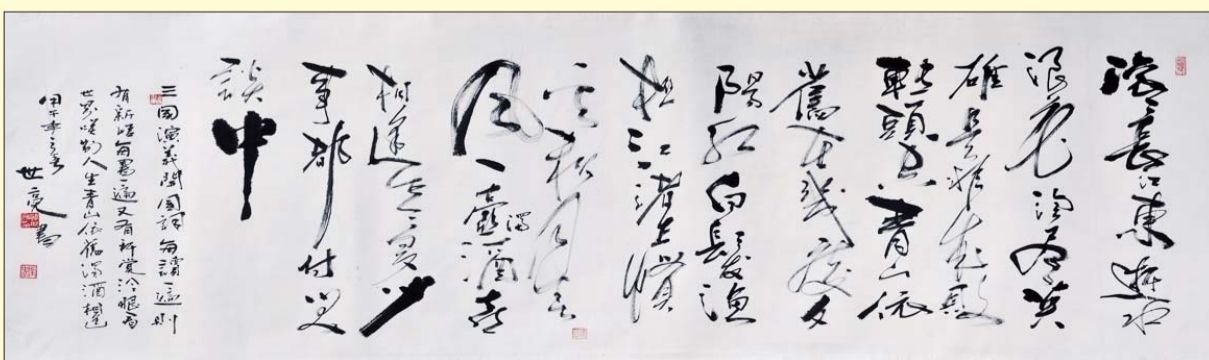
### 个人简介



王阳春,1957年生,山东邹平人。滨州市美术家协会会员,邹平书法家协会会员,赏藤书画会会员。



《黛溪湖之春》



行草《三国演义开篇词》韩世亮



《三晋珍禽》王阳春