

本报记者专访博兴县中医医院名医李爱华

悬壶济世解人忧,妙手回春济众生

李爱华医生从医40年来,潜心研究中医学理论,勇于探索,大胆实践,曾先后多次到上级医院进修深造,在内、外、妇、男各科的中医诊治均积累了丰富的临床经验。随着近几年人们对中医养生的认可和需求,2014年末博兴县中医医院全面启动了中医膏方项目工作,并成立了以李爱华为组长的中医膏方协作小组。

本报记者 孙菲 王芳

成为医生 要比别人面临更多的阻力

李爱华主任今年已经60周岁了,由于工作出色,刚刚退休的他又被医院返聘回来。回想起自己的这一生,李主任说他成为医生远比别人更困难。1971年底,还在读联中的他,刚好赶上了十年文化大革命时期。每天不上学的时候就跟着生产队在地里面干农活。那时候医生是人们最想干的一个职业。可是这在李爱华那里却是连想都不敢想。因为他的家庭成分太重,父亲是富农,时不时还要被贴大字报,安排扫街。晚上吃完饭的他就在村里的门市部门口溜达,眼巴巴地看着贫下中农的子女去报名考试。

但是李爱华从小的学习成绩非常好,他自豪地说:“有一次代数课,老师进门就通知要考试,就在黑板上出了一道题,分值一百,结果全班只有我自己答出来了,其他人全是零分。”小伙伴发现了在门市部踌躇的李爱华之后就连推带拽地拉他去报了名。当时李爱华所在的阎坊公社营李村还专门因为此事在村里开会讨论。支持者说:“让他去,不然名额就可能浪费了。”反对者说:“贫下中农的子女还没去,不能让富农



李爱华医生在为病人号脉

子女去。”后来在一片舆论压力下,大队书记安排李爱华去参加了考试,鼓励他说:“放心,有什么事我顶着!”于是他跟队上请了一周假在家复习,果然不负众望地考上了当时的北镇卫校(现滨州职业学院)。1975年,他毕业后顺利成了一名医生,分配到了高青田镇医院。

膏方发展 是社会的一个趋势

李爱华说改革开放以后,人们的口袋渐渐鼓起来了,对于健康的关注度不仅仅是停留在有病治病的层面上,而是更加注重养生,注重对健康的投资。膏方其实在三千年以前就发展,史书明确记载是在汉代就开始使用膏方。但是在过去膏方的发展一直非常缓慢,因为膏方的研制投资大,工艺复杂,用药精贵,一般

的老百姓吃不起,没有多余的钱在预防上面搞投资。

李爱华医生说膏方之前在江浙、上海、广东、福建等地都发展得很好,膏方向北发展是一个“南方北进”的过程,中医技术较为雄厚的单位才能将膏方研制发展好。他们第一次重视膏方源自于去沧州参加一次全国的膏方会议。当时他们认定了膏方就是中医医院发展的一个趋势,回来之后一个多月就引进了膏方研制的设备,开始加紧膏方的制作。因为他们有很多老中医作为雄厚的实力基础,众多山东省中医药大学毕业的高材生作辅助,所以他们坚信自己能把膏方做好,惠及全县人民的健康。

李爱华是一个“活到老,学到老”的典范。之前在卫校上学的时候,只有最后三个月的时间是临床学习。被分配到田镇医院

之后,明显感觉自己的经验不足,学到的东西不够用。要想真正成为一名悬壶济世的好大夫,只有不断自学充电。他报名了《健康报》上“刊授学院”的课程,通过报社寄来的书自学了三年,而且每一科的成绩都在90分以上。虽然这种学院是不承认学历的,但是李爱华医生旨在充实自己,能够更好地减轻病人的痛苦,帮助他们早日康复。虽然采访是在一个周末进行的,但是一上午慕名来寻医的病人却不少,这大概是一个医生医德的最高体现了吧。

经验丰富 面对疑难有妙方

已经到了花甲之年的李爱华在这个职业上走过了几十个春夏秋冬。他总结说自己的性格非常适合当医生。几十年前公社

里一个办公室领导找他让他离开医院去团委工作,李爱华说他当时整整考虑了一个晚上。他说:“我学的就是医学,我不能把我这份手艺给丢了。当官走仕途是一门艺术,当一名好医生容易,当一个好院长并不容易。”他说自己还是愿意用一生受着这份手艺,研究药性的温凉寒热,而不是去琢磨人性的变化。

李爱华所在的痔瘘科相比其它科室要脏要累。他回顾1987至1991年的时候,整个科室只有他自己一个人,除了过年的这三天一直没有休过班。用他自己的话形容就是:“每天都跟上了弦一样。”有一年初二的时候他刚回到医院,下午就开始做手术。所以为了不耽误工作,他的手机这些年从来没有关过机。因为不知道自己一疏忽就会给病人造成什么样的痛苦。

作为一名医生,他追求的不是名扬四海,不需要什么歌功颂德,而是认认真真地诊断好每一位病患,看到病人除去痛苦,露出开心的笑容离开医院就是他每天最大的追求。虽然这一生他也充满了遗憾,但是在医生这个岗位上能够学以致用,得到病人的理解和赞许,就是他人生最大的安慰。



研制好的膏方

尚博当代美术馆招聘启事

尚博当代美术馆招聘策展助理、前台接待各1名。

要求:可在博兴工作者优先!喜好策展者优先!艺术类专业毕业生者优先!喜好书画、擅长文案编辑者优先!

职位描述:

- 负责美术馆日常展览的规划与协调,包括展览筹备、施工、撤展及艺术家、策展人联络等;
- 联络艺术家及机构,规划展览项目;
- 展览相关文字资料的撰写。

职位要求:

- 艺术类及相关专业,有工作经验;
 - 有很强的规划和执行能力;
 - 富有责任心,有独立工作能力及团队合作精神;
 - 喜好艺术。
- 工作地点:博兴县城
薪资待遇:面议
电话咨询:
李先生 18954377533
简历发送邮箱:chaoart621@163.com
期待您的加入!

尚博当代美术馆简介

尚博当代美术馆成立于2014年,是长期展示、研究和收藏高端艺术品的美术馆。

美术馆的主要功能是展示、研究和收藏中国近代和当代知名艺术家的经典作品,是一个注重国际化视野、专业化运营方向的本土艺术高端平台,是集学术交流、高端艺术品展示于一体的综合性艺术交流中心。

把自身打造成一个国际领域内艺术收藏、展览、研究、对外艺术交流及重大艺术活动中心,将是美术馆长期的发展目标。



山水旅游优秀小学生 游记选登

快乐之旅

□博兴一小 2011级五班 焦雨杨

早上7点钟,我和妈妈站在205国道旁,等待着旅游大巴的到来,它将载我们去美丽的天马岛、地下大峡谷、地下荧光湖。

一路上我们欢声笑语,带着快乐的心情到达了莒南。吃过午饭,我们步行来到了圣水码头。游客走在橡胶圈搭起的地浮桥上,摇摇晃晃来到了船上。透过船舱的玻璃远远看去,山上的石头像一匹匹战马在空中飞奔,这人们把它命名为“天马岛”的原因。在期待与快乐中,我们度过了愉快的一天。第二天来到地下大峡谷和荧光湖。我们走在绿树成荫的小路上,新鲜的空气,迷人的景色把我们吸引。一颗颗绿树长在山坡上或长在水中,茂密的枝叶向外伸展着,水在树缝间缓缓流淌,水和鹅卵石的碰撞打湿了树根下一朵朵娇艳开放的花朵。踩在石板上,蹚过漫了水的石桥,我们在曲曲弯弯的谷底穿行,空气中弥漫着花草的芬芳,让我陶醉其中。

穿过窄窄的山洞,一个美丽而又神秘的溶洞呈现在眼前,坐上小船,船夫载着我们在幽幽的黑暗中前进,突然眼前出现一片成千上万的萤火虫,它们依附在洞边,仿佛进入了梦幻星空,萤火虫一闪一闪,把我带入了一个多梦的童话世界。

随着导游的一声“集合”,我才从我的童话世界里醒来。我们恋恋不舍地踏上回家的大巴,结束了我的快乐之旅。