

陆千波、欧阳小波作品展 倍受山东藏家关注

“缘于自然·书写自然——陆千波、欧阳小波作品巡回展”于1月10日在齐鲁美术馆开幕以来吸引了众多书画爱好者,特别是一些具有参军经历的人组团前往,使他们亲身感受到军旅画家带来的不同艺术体验,可见两位画家超强的吸粉能力。两位画家的艺术探寻之路,不仅得到了同行艺术家的赞赏,也得到了书画收藏市场的认可。陆千波的作品《知音古风》开幕当天即当场成交,而欧阳小波的静物系列作品自开展以来,垂询者络绎不绝。

媒体办展人气高

齐鲁美术馆自开馆以来策划举办了一系列学术展览,因此也聚拢了大批的忠实“铁粉儿”。齐鲁美术馆的“铁粉儿”之一股爱国,逢展必到,在他看来齐鲁美术馆所举办的展览有品味。他说:“这次陆千波和欧阳小波的展览又给美术馆丰富了另外一种层面。他们年轻又有创新精神,作品不墨守成规,风格新颖独特。陆千波的绘画反映出来的是真实,是自然,是丰满的现实。特别值得一提的是《那支花开》,画面中刻画的那两位女兵因为与画家不熟悉,显得有些扭捏,画家将这一情感的微妙变化捕捉的恰到好处。而欧阳小波的作品画面潇洒,内心细腻,特别是《依稀想起孩提时》,那两个马扎,看似平常却很有故事性。”

同样是齐鲁美术馆的“铁粉儿”的刘老师,来自济南某军区的退休干部一直关注齐鲁晚报组织的艺术活动。他说:“齐鲁晚报近几年关注的角度非常独特,不管是舜耕书画博览会的琢墨六人展、齐鲁美术馆的赵初凡个展,还是正在展出的陆千波、欧阳小波的展览都向我们展示了齐鲁晚报对军旅画家的关注,向我们呈现了军旅画家的创作视角。”

军旅水墨引多地藏家竞藏

军旅画家的双重身份,在绘画创作中彰显了他们特有的人格气质与视角。他们典型地表现生活,将自己的感情倾注于笔端,感染着观众,在画界成为了别样的艺术风景。陆千波和欧阳小波作为70后的军旅画家,在艺术创作上已崭露头角。他们不仅在主题性创作下大功夫,而且有崇尚回归自然的本心,善于从写生的过程中发现平常事物的美。不管是

陆千波笔下的战士、风景山水,还是欧阳小波塑造的小马扎及花草草的静物,都喻有一种生活的真实。他们不拘泥于传统水墨的方法,更以现代性的水墨方式表现。他们的作品不仅在展览开幕式当天即成交,还陆续吸引了包括潍坊、东营、烟台、日照、北京在内的多地藏家的竞藏。

青州启慧堂负责人鞠孝军是两位画家的好友,当得知开幕式即有成交之后,显得有点激动。他说:“他们的艺术创作从传统中来,又搞的很现代,在青州市场上有一定的关注度,但没有想到在济南也这么受欢迎。”

而来自日照的企业家李先生,去年在第六届中国书画名家精品博览会上,以包场的形式将大瓮和青年画家高松的作品藏入囊中。本次展览又闻讯前来了解画家的艺术面貌,李先生向记者介绍,他每收藏一位艺术家的作品都要进行前期的考察并与艺术家进行深度交流。他被陆千波传统而又干净利索的人物和欧阳小波画中那种执着的率真所打动。作为齐鲁晚报的忠实粉丝,他表示非常信赖晚报独到的眼光和挖掘艺术人才的能力,并表示下一步将进入熟悉陆千波和欧阳小波的作品阶段,为收藏做好功课。(胡敬爱)

缘于自然·书写自然 ——陆千波、欧阳小波作品巡回展

展览时间:1月10日——25日
齐鲁美术馆地址:济南市高新区舜风路101号齐鲁文化创意基地12号楼
公交线路:
87、123路公交车刘智远村北站
行车路线:
1、由济南经十东路转至凤凰路北行1000米,左转至舜风路100米路北齐鲁文化创意产业园内即到。
2、在百度地图输入“齐鲁美术馆”可直接导航至齐鲁美术馆楼下
咨询电话:0531—66675985/66675955



▲ 阳光明媚照吾家 48×88cm 欧阳小波



▲ 清泉洗却世间俗 88×88cm 陆千波

瓷艺丹青 清新淡雅

大翁画瓷作品展将于月底开幕

1月30日至2月8日,“瓷意丹青——大翁美术馆作品展”将在青未了画廊举行。此次展览共展出大翁的瓷画和瓷版画两部分,其中陶瓷作品40组件,瓷版画作品40幅。

大翁的陶艺作品,选取的器形独具匠心构图简约布局合理,着墨写意奔放,画面意境深远,无论是青花还是釉里红作品,都让人眼前一亮。对比书画的创作,他的陶瓷作品器形显得更具挑战性。陶瓷世界里,他凭着深厚扎实的书法绘画功底,将中国书画的笔墨神韵与陶瓷工艺巧妙地融会在一起,使中国写意山水、花鸟在以陶瓷为载体的创作空间得到充分的体现,颇具特色的写意风格令人印象深刻。

从2008年至今,大翁将陶瓷工艺与中国画融会贯通,创作了一批风格独特的陶艺作品。大翁的陶艺成就一半源于天赋一半源于刻苦,笔下山水人物,俱是心中灵感体现。正是这种对艺术的不懈追求,才成就了他在陶艺上的独特风格。大翁的陶艺作品,选取的器形独具匠心,发色纯正,构图简约布局合理,着墨写意奔放,画面意境深远,陶瓷成了大翁又一个完美的艺术载体,无论是青花还是釉里红作品都让人眼前一亮。

大翁的瓷画作品清新淡雅,虽然色彩、构图极简,却能够展现出灵动的画面。回顾自己的艺术道路,大翁说在书画创作时,会将自己比较满意的作品拍成照片,打成画页与名家画集中的



▲ 写意花鸟瓷瓶 大翁

作品放在一起找感觉,在作品对比中找出问题、发现问题,在比较中找帮助,找不足。他的画有继承、有借鉴、有创新,但继承不是目的,借鉴不是目的,创新也不是目的,能画我心,能寄我情,能述我志,方为目的。画家要像禅僧一样,彻悟、深修,心境必高,超越市俗尘嚣,洗去脂粉铅华。使中国写意山水、花鸟在以陶瓷为载体的多维创作空间得到充分的体现。在墨色和陶瓷青花世界里,大翁凭着深厚扎实的书法绘画功底,将中国书画的笔墨神韵与陶瓷青花工艺巧妙地融汇在一起,把自己的经历以及人生的喜怒哀乐,展现在挥毫泼墨的写意中。(东野升珍)

青未了画廊 推出迎春书画展销季

齐鲁晚报青未了画廊自11月7日开业以来,先后举行了各类书画展览,作为晚报书画藏品的重要展示、交流场所,得到了业界内外的广泛好评。时近新年,为了满足艺术爱好者精神生活需求,青未了画廊还将在年末隆重推出“迎春书画展示销售”活动,精选百幅佳作,既有韩振刚色彩独特、笔触细致的京郊山水,也有陆天宁意境宁静神秘的江南雨雪题材作品;周尊圣、韩敬伟、陈凤新、王乘等人的山水画各有特点,显示出多元化的山水画探索之路;而马海方的老北京人物画作品以及姚震西清丽雅致的花鸟画作品,更显示出不同的地域创作特点;此外,省内艺术家沈光伟、岳海波、梁文博、李兆虬的花鸟、人物作品,意趣十足,适宜收藏,欢迎广大书画爱好者咨询购买!

◎主流媒体、名家真迹、精品佳作,青未了推出的每一幅作品,都直接来自于艺术家本人,权威保真,让您放心购藏!

◎青未了画廊展出作品均经过一定学术、市场考核,涵盖省内外各知名艺术院校、创作单位的艺术家,学术水准较高,升值潜力巨大!

◎老、中、青艺术家,不同风格,类

>>>青未了画廊简介:

由主流媒体齐鲁晚报全力打造的“青未了画廊”,地处济南经十路与历山路交界处。画廊以学术性、专业化为标准,常年代理省内外知名艺术家作品,举办各种学术性强、紧贴市场的书画、艺术衍生品展览,以推介一线名家和具有杰出艺术造诣的中青年潜力艺术家为主,形成了自己特色和优势。

画廊地址:经十路17513号(学府大酒店东邻)
购藏电话:0531—81758657/15966685196(魏女士)



▲ 马海方老北京风情人物画

型,不同层次作品均有出售,最低价格1000元起,无论是“经济适用”的室内装饰,还是“土豪任性”的精选典藏,都能让您找到适合自己的艺术佳作!

(东野升珍)