

正如歌词里唱的,我们都爱有电影和音乐的日子,是的,如果想在贺岁档过得小资一点,不如关注一下影视和音乐吧。今年的贺岁档,各路豪杰齐聚一堂,大牌明星一字排开,为了“贺岁档”这块大蛋糕可谓打得不可开交,最大的受益者当然是观众了。快来给自己的眼睛和耳朵加点餐吧!

电影、电视剧、唱片都来凑热闹

# 史上“最长最强”贺岁档来袭

本报记者 高倩倩 综合整理

电影——

青春片渐成气候

儿童票房不可忽视

今年的电影贺岁档历时3个月,近50部电影扎堆上映,被称为“史上最长最强贺岁档”。贺岁档概念自诞生之日起,就成为片方必争的黄金档期,马年的闰九月让半年春节较往年来得更晚一些,贺岁档从2014年11月底至2015年2月底春节假期结束,包含了圣诞节、元旦、春节、情人节等假期,如此高的含金量,更是让各路路人马有了“搏杀”动力。

大片大腕大制作是今年贺岁档的一大特点,观众能看到坐拥中日韩明星大腕的《太平轮》,葛优、姜文撑场的《一步之遥》,徐克导演的《智取威虎山》,陈坤主演的《钟馗伏魔:雪妖魔灵》,成龙新作《天将雄狮》,以及拥有众多粉丝的《狼图腾》、《饥饿游戏3:嘲笑鸟》和《霍比特人》等。

轻松愉悦的爱情小品与主打怀旧青春电影,成为贺岁档不可忽视的力量。《撒娇女人最好命》充满两性笑话与流行元素;《我的早更女友》“女性私房话”噱头十足。青春片也渐成气候,张一白导演的《匆匆那年》、杨子珊主演的《重返20岁》,都为火爆的贺岁档吹起一股清新风。

在竞争激烈的电影贺岁档,小朋友们也是票房不可忽视的重要力量,通过电视荧屏积攒下口碑的国产动画《熊出没》和《喜羊羊》都将在贺岁档推出大电影,迪士尼推出动画大作《超能陆战队》。

马年大年初一,湖南卫视推出的电影版《爸爸去哪儿》赚了个盆满钵溢,今年,真人秀节目也纷纷盯上了贺岁档这一捞金的绝佳时机。浙江卫视《奔跑吧!兄弟》以及湖南电视剧频道出品的大电影《宝贝,对不起》都将与观众见面。从电影《奔跑吧!兄弟》近日曝光了一款“密钥”版预告片可以看出,影片的主题就是各种搞笑,除真人秀固定主持外,片方还邀请到谢依霖、熊黛林、郭京飞、伊一主演,而韩版《running man》的“能力者”金钟国也会特别出演。而《宝贝,对不起》则邀请到马景涛、王艳、邵兵、小彬彬及其萌娃倾情主演,近日王艳和儿子球球在网上曝光的爆笑对话也为该片进一步造势预热。

在国产影片争得“面红耳赤”时,国外大片提前引入成了今年电影贺岁档的又一强劲对手。《博物馆奇妙夜》系列电影的每一部,都为观众们带来了无数的欢乐,是地道的好莱坞式爆米花电影,自然非常符合贺岁档的观影氛围。

1月进口片《前目的地》改编自1958年海莱因经典短篇小说《你们这群僵尸》,讲述了时空劳工局特工奉命回到20世纪70年代,阻止当年给城市造成巨大伤害的恐怖活动。影片将时空穿越理念做到极致,一句台词道出了精髓:“我的人生就像一条蛇在吞食自己的尾巴。”

《霍比特人3:五军之战》作为三部曲的最后一部,开场十多分钟便是期待已久的屠龙之战,而波澜壮阔、悲壮无比的五军之战则是安排在影片的后半部分,持续约五十分分钟。而《第七子:降魔之战》的演出阵容十分强大:奥斯卡影帝杰夫·布里吉斯、金球奖影后朱莉安·摩尔加上《纳尼亚传奇》中“凯斯宾王子”本·巴恩斯参演。

“最长最强贺岁档”让观众们一饱眼福,可如此“一窝蜂地涌上来”却难让观众光顾。



电视剧——

老农民“拍架”武媚娘

各有千秋,战局胶着

“一剧两星”新政于1月1日起正式实施,沿袭多年的“开年大戏”概念因此变成了“跨年大戏”,在此之前开播,便可四星组盘,大制作电视剧纷纷搭上末班车,却也促成了史上最惨烈的跨年档。粗粗算来,已经或即将亮相的大

剧就有9部之多,包括《二炮手》、《锋刃》、《老农民》等,囊括了抗战、谍战、宫廷以及农村等不同题材,黄渤、孙红雷、范冰冰等大银幕明星组成的超一线阵容让观众手中的遥控器很忙,不知道该停在哪一部。硝烟弥漫之中,究竟谁能赚得收视和口碑双丰收,也颇具悬念。不过,有这么

多选择,观众已是最大赢家!

电影贺岁档已然成了圈内惯例,电视剧贺岁档还是新鲜事物,以往各大卫视都会把好剧留着,在“开年大戏”中一争高低,今年的情况却不大一样。《老农民》、《武媚娘传奇》、《二炮手》、《锋刃》等多部大剧抢在2014年底开播,把许多准备去影院的观众留在了家里,电视剧贺岁档应运而生。纵观整个电视剧贺岁档,前有《武媚娘传奇》冲锋,后有《锋刃》压阵,中间《老农民》和《二炮手》稳扎稳打,各有千秋,战局胶着。

今年的电视剧贺岁档起始于《武媚娘传奇》,去年12月21日首播,当晚便斩获CSM35城、50城以及全国网三网冠军,且在三网均获破2%的收视率,这样的收视成绩轻松创下年度电视剧开播最高纪录。但计划总是赶不上变化,12月28日,《武媚娘传奇》停播,本已排好座次的卫视黄金档被重新洗牌。在群雄逐鹿的电视剧贺岁档,可谓寸土寸金,即使仅仅比其他卫视早播出几分钟,都有可能对收视率产生巨大影响。《武媚娘传奇》遭遇“停播”的厄运,不但自身损失巨大,也让未来的电视剧战局变得愈发充满悬念。

《老农民》于去年12月22日开播,从开播第二天起,《老农民》内敛的大剧气质开始显现,收视率一步跃升至收视榜第二位,《武媚娘传奇》遭停播后,《老农民》顺势而上,跃升至省级卫视黄金档电视剧收视第一的位置。

随后,由孙红雷、海清主演的抗战轻喜剧《二炮手》选在12月24日平安夜开播,但可惜圣诞节一向都不是电视剧的福地,名主演、名导演、大制作等标签虽然为《二炮手》吸引了不少关注,但该剧开播后始终被《老农民》压制,只能屈居季军。

原定于去年12月24日播出的《锋刃》,因故延期至12月28日,成为2014年最后开播的电视剧,再想后发制人难度颇高。随着

各大电视剧陆续开播,贺岁档电视剧混战局基本理出头绪,在卫视黄金档电视剧中,《武媚娘传奇》、《老农民》、《二炮手》位居三甲,包括新版《鹿鼎记》在内的其它作品基本沦为炮灰。

唱片——

大腕齐聚年底发片

唱片界也迎“贺岁档”

电影圈和电视剧圈的贺岁档已争得“面红耳赤”,今年的贺岁档竞争又加入了音乐圈。从2014年底到本月初,音乐界更是难得一见地聚集了近十年来的最强发唱片阵容,蔡依林、莫文蔚、小S、杨丞琳已正式开始“鏖战”,周杰伦、林俊杰等也加入其中,甚至连张学友、张信哲这样的超资深歌手都不放过这个新年,让这场唱片“贺岁档”格外有看头。

虽然当下的唱片发行远不及当年的你争我抢,唱片业衰落也已经是不可阻挡之势。即便是老牌天王也未必能刺激销量,但看着如此多的老牌歌手们依然能在新一轮电视音乐真人秀等前线“轰炸”中静下心来做几张专辑,不少人心目中还是颇感欣慰的。至于如何排名和选择,各自表现又能打几分,还是需要逐一分析的。

3年前,周杰伦、萧亚轩、五月天、林俊杰等歌手齐聚贺岁档发片,当时被称为音乐圈最强的贺岁档,而今年“贺岁档”大牌歌手的人数更是翻了一倍。一般而言,音乐圈的歌手们发片到宣传再到巡演,一个周期一般是两年。但是,由于近年来唱片业的不景气,加上电视音乐真人秀、影视行业的风生水起,很多大牌歌手不是被拉上电视成了“音乐导师”,就是当了某综艺节目的“招牌”,很难再看到他们的新专辑出炉。

这次时隔7年,“歌神”张学友都出新专辑了,无疑是给华语乐坛打了一剂“强心针”,新专辑《醒着做梦》的发布更是邀请了30多位大牌录制VCR。张学友的专辑制作号称花费6000万元,从主打歌《用余生去爱》、《时间有泪》就能看出,他依旧延续自己深入人心的抒情歌曲路线,依旧是一样的唱腔,只不过大量的弦乐背景会让每一首歌都不再像他早期“口水”风格,这其实也是近年来老牌歌手们一贯的路线了。

张信哲也发布新专辑,而他已经将近10年没有新作了,之前两张专辑的反响更是平平。不过,他今年的《爱你没错》因为《古剑奇谭》而大受欢迎,这一次的新专辑,《还爱还爱》、《爱你的宿命》还换成了当下流行的情歌编曲范式。不过,也有不少网友反映,现在这一波老歌手已经很明显缺少了创新。

较以往专辑名,这次周杰伦的专辑名字太过“卖萌”。《哎呦,不错哦》的曲目已经可以听到,又赶在他公布人生大事,甚至有“双J”粉又开始念叨前期发片的蔡依林了。联想起此前蔡依林的专辑名字为《Play,我呸!》,两者风格颇相似。周杰伦出道14年,如今虽说已过了“巅峰期”,但要说“周郎才尽”也为时尚早。这次,他在专辑中亲自填了两首词《算什么男人》和《听爸爸的话》,从歌曲中不难窥探出他的时下心境——身份的转换和对生活的新认识。

林俊杰在加盟华纳后短短3年内已推出3张唱片,勤奋程度在老牌歌手中少有人能及。这张《新地球》也是他在拿下金曲奖“歌王”之后推出的,但依然摆脱不了那个“很会唱情歌的歌手”的印象,新专辑依旧是情歌“泛滥”,不过这次玩了些新花样——MV拍得颇似科幻大片,让人眼前一亮。

