

“人生在世，如白驹过隙，忽然而已。”弹指一挥间，又到了一年末。包饺子、放鞭炮、贴春联、看春晚……提到过年，仿佛总有说不完的话题。近期“墨香”向所有亲们征集关于“过年了”的稿件，您有什么感想，都可以散文的形式记录下来，发给我们。另外，本报“风雅颂”栏目QQ群274791555，以及新浪博客“今日菏泽风雅颂”已开通，博客网址：<http://blog.sina.com.cn/u/3771641097>，我们将不定期举办主题征文和文学活动，欢迎大家多多关注。投稿邮箱：qlwhz@sina.cn。

菏泽破茧“万物生”

文/本报记者 李德领

菏泽给人的第一印象是穷。虽穷，但潜力大。悠久的历史、古老的文化、特定的环境，孕育出菏泽人淳朴、俭约、质直、礼让的民风。这种民风在清朝就已延续开来，《曹州府志·风俗》中记载：“曹郡风俗，土廉而朴，不习进趋；民质而淳，不善盖藏。四民之业，农居六七，贾居二三。”老园丁费劲开辟了一个园子，满怀希望花草树种，等候着我们去培育，期待着有一天参天大树从这里长出。期待她“东风破”、“万物生”……

菏泽人骨子里懂得包容。

说到包容，忽然想起这么一句诗——“春江水暖鸭先知”，菏泽就像春江里的鸭子一样，最先感知江水的冷暖，自然也懂得包容之道。外人写菏泽，往往会将“荷”写成荷花的荷，这时菏泽人并不生气，反而会很有礼貌地说，不好意思，你写错了，不是荷花的荷，应是这个荷。

菏泽是戏曲之乡，素有“书山曲海”之誉，凡有人聚集处，皆可听到戏曲声，或山东梆子、或两夹弦、或大平调、或枣梆、或坠子书、或山东琴书，曲罢，叫好声、掌声，此起彼伏。在赵王河畔新天地公园内，每当夜幕降临，还能听到地道的京剧，闭上眼睛

睛，韵味憨厚的京剧盈满双耳。在地方戏较多的菏泽，京剧还能占有一席之地，这座城市的包容和多元化就这样凸显出来。

这就是菏泽，沉静的力量之中透着一股生命力，一路流淌。

常常听人提起，只要把车停在城区府东街，下一道程序保准是去洗车房，并非因为车脏，而是鸟屎的缘故。

府东街两旁的法桐苍劲有力，枝繁叶茂，自然被鸟儿钟情，在叶茂处甚至隐约能听到“啾啾”的鸟屎落地的声音。但这并不妨碍人们将车停在此处，最主要的原因就是府东街有个叫做府东名吃的地方。

黑窝窝、黑糊糊等，特定的饭

食曾是菏泽的饮食习俗，而如今被更多的地方名吃代替，如有远客到来，羊肉汤是必不可缺少的，许多故事都从一碗羊肉汤说起。倘若再吃些郟城壮馍，亦或曹县烧牛肉、黄安驴肉都是极好的。

说起饮食，菏泽特有的“清起来饭”、“晌午饭”、“喝汤”一日三餐一直流传至今。菏泽人好客，自有待客之道，走亲访友多是上午去下午回，主家设午宴招待。如若谁家做了好饭，通常会赠予邻居或本家，以示敦睦之情。菏泽人的厚道也这样一直延续着。

菏泽人即使走得再远，“菏泽”仍会挥之不去。常把声母“sh”都发成“f”，由此创造出了只有菏泽人才能听懂的“喝肥”、

“佛话”、“费觉”等词汇，初来菏泽的外地人有时还真不适应。

说起不适应，菏泽特有的一些词汇更让人难以琢磨，像“抓”、“呗了”、“咧”等，如果不明白什么意思，还真会闹笑话。上大学那会，宿舍一哥们在上铺睡，牡丹区人，某晚洗完脚坐在床上，脚往下耷拉着，下铺的伙计有点不愿意了，随说别这样耷拉着脚，上铺哥们说了一句“脚洗呗了”，下铺哥们是嘉祥人，听了有写生气，“还洗白了，看脚黑的。”就这事，就成了我们宿舍的笑话。

这些外地人听不懂的词汇，对于菏泽人来说，尤其在外地，这些词听起来都亲切，用菏泽惯有的词叫“都管”。

我的菏泽城

这里是夏商圣地、文明之始，“一都四乡”让菏泽朴实中释放着无穷魅力。

菏泽的包容在艺术节上得以体现，艺术节是多元化、国际化的，也要有很强的本土元素。菏泽号称“一都四乡”，然在前两届中唯独缺少武术元素。菏泽人民自己的节日怎能没有武术，于是谏言者、写信者、传话者比比皆是，终于在第三届中国菏泽艺术节上有了武术元素。

其实，大可有我办我的艺术节，你爱看不看。但菏泽人就喜欢纳谏，明白忠言逆耳的道理，

山东人都知道，菏泽是山东最穷的地市。

菏泽的城市建设一直比较落后，每到雨季，大街小巷都会被积水所淹，坊间就有了“谁说菏泽没有海”、“爱她就带她来菏泽看海”的戏言。青年路和丹阳路就经常成为海洋，搁在路的两旁，中间是一条深深的河流，一句“有船吗”道出了多少人的无奈。虽每次雨后都会提出相应对策，但“海”好像很喜欢菏泽，

当然，在大城市住习惯了，初来菏泽，也会不适应。

不适应于菏泽人的豪爽，不适应凡有老年人聚集处，都能听到戏曲声，不适应菏泽人敢想、敢做的性格。

菏泽人还有胸怀天下的特质，有人说从北京坐上回家的火车，“一入车厢，满耳的鲁西南口音，让我一下子像回到了家乡。”再来两句时局评论，大到美俄关系，小到乡镇规划、打工挣钱，菏泽老哥们凑在一起特爱聊国家

既然要办成人民的节日，就要听取大众的意见。

文化需要载体，艺术需要舞台。

菏泽人又开始广纳民意了，之后，菏泽大剧院、演武楼、图书馆等场馆相继建成，要将文化真正“种”下来，就要给它一个阵地。菏泽人懂得这个道理，自然也会明白，一座城市的发展离不开文化的引领这个道理。

随着对文化事业的重视，菏泽的文化娱乐活动如雨后春笋，高水平、高质量的艺术作品和艺术活动也层出不穷。

也为弥补那些因看到菏泽两字就以以为菏泽有水的人的遗憾。

菏泽穷，甚至于连浪漫的场所都显得寥若晨星，天香公园、环城公园等，像大集市一样，人来人往，的确不是浪漫之地。若去饭店来个烛光晚餐，刚要进入浪漫时刻，忽然看到一熟人，免不了寒暄一番，再碰一熟人，再寒暄一番，之后就成朋友聚餐了。菏泽人的热情是从“娘胎”里就有的。

大事，当然了，有吹的成分，也有一份责任感。

记得有人曾这么说过，菏泽如果有公共自行车就好了，上下班骑着自行车，看着开私家车的人堵死里面，骑着自行车从他们身旁穿过，顺便再挥挥手，告诉他们，傻了吧，堵住了吧。这个愿望现在已经实现。周末约上三五知己，骑着自行车遍布菏泽大街小巷，另有一番风味。

提到菏泽，牡丹总是绕不开的话题。

你很难想象，在菏泽能听到加拿大爵士乐大师亚尼克·瑞约四重奏的演出，就如同中国选手能够夺得网球大满贯一样，但菏泽已经做到。像阿根廷塞巴斯蒂安魔术表演、“英雄传说”世界搏击王者争霸赛等高规格的比赛都在菏泽举行。

人无精神不立，城市也是这样。

2014年初，菏泽市委宣传部就在全社会广泛征集新时期“菏泽精神”，之后，又召开多次座谈会，最终确定为“崇文尚德、务实图强”。

到了周末，收拾家务，买菜做饭，看孩子，陪家人，即便洗洗睡了，也不会觉得无聊，因为在菏泽人心中，这是一种叫做踏实的日子。

菏泽人懂得宽容，不是因为怯懦，因为我们明白宽容是美德，美德就没错。两个人吵架，隔不过三天两人保准会和好。三五人建个小群，在里面七嘴八舌地讨论各种八卦，即使牵扯到其中某一位，也会照说无妨，这就是

简短的八个字很好地概括了新时期的菏泽精神，崇尚文明，崇尚文化；崇尚道德；讲究实际、实事求是；谋求强盛。她的生命力就在于群众性，更多的人就在我们身边践行着菏泽精神。

随后，菏泽社会理论界、人大代表、政协委员、优秀青年、文艺界等分别对新时期“菏泽精神”进行解读，但也有人提出不同的意见，菏泽是武术之乡，菏泽人仗义、豪爽，且坊间有水浒108将，72在郟城之说，是否加上“义”或者“武”会更好些。

菏泽人的真诚，有话就直说。有时在群里聊天，@人也成为一种时尚，好像不@人，就不好意思说话一样。

菏泽很小，但在菏泽待久了，在外反而会不适应。

有次去济南办事，总感觉与心中的大省城相差太远，饭菜不合口味，车多得到处等红灯，甚至开始怀念起菏泽路边的小摊，怀念起菏泽还算畅通的交通，怀念起5元钱一份的米线。

会给菏泽带来众多商机，但要说菏泽有什么知名企业？即使土生土长的菏泽人，也要思索半天，然后不好意思地挠挠后脑勺，带有歉意地说，“还真想不起来”。

菏泽经济落后，但菏泽人不甘于落后，懂得穷则思变，让菏泽变富变强变美的愿望从未消失。

如今，已是寒冬的季节，老园丁园子里的万物正在积蓄能量，等待着春天参天大树的茁壮

成长。

菏泽市中原灯具城开业啦！

本报菏泽1月18日讯(记者袁文卿) 18日上午，菏泽市中原灯具城开业仪式在菏泽中原科技城内召开。中原灯具城占地1万平方米，已入驻商家230户，是菏泽规模最大、品种最全、档次最高、质量最优的灯具市场。

位于菏泽牡丹路黄金地段，占地70余亩，1999年建成使用，是我市唯一的一座集电脑、电子产品、灯具、厨卫具、家用电器及耗材批发地。现有批发商户1000余户，年成交额20余亿元，安排就业3000余人，被省工商局、省精神文明建设委员会，授予“山东省规范

文明市场”。为了适应菏泽地产市场及人民群众的需求，中原商城拿出了四条街万余平方米专门从事高、中、低档家庭照明，工程专用等各类灯具展销，形成了菏泽规模最大、品种最全、档次最高、质量最优的灯具市场。

