

提高生态意识，涵养济南的泉

一时的停喷不可怕，可怕的是我们没有为可持续的喷涌做准备。济南保泉不仅应该唤起市民的节水意识，更应该增强市民的生态意识，促使更多的人真正热爱这个城市的一草一木，而不只是几眼泉。

社论

由于旱情持续，济南的泉水面临停喷。保泉成为舆论热议的话题，有人认为应当“不惜一切代价”保证泉水的喷涌，也有人认为天不下雨泉要断流都是气候波动的结果，可顺其自然。而政府有关部门如何取舍，还要通盘考虑旱情对各个方面的影响，权衡利弊，保重舍轻。

济南被称为泉城，泉水给这个城市增添了灵动之美，市民对泉水的感情是毋庸置疑的。济南泉群复涌以来的这些年，济南市为了保证泉水的持续喷涌，也采取了封井保

泉等多项措施，可谓不遗余力。但是，泉水是自然造化的奇迹，面对无情的气候变化，类似回灌补源等技术手段时常给人心有余而力不足的感觉。

如果能以更开阔的视野看现在的旱情，我们或许会对水资源的重要性有更加清晰的认识。去年山东全省降水量总体较常年偏少近4成，是山东省近十年来降水量最低的年份，水利工程蓄水量也达到了十年来的最低值。全省受旱农田近900万亩，仅济南也有50万亩。随着旱情的持续，将来的春灌用水肯定吃紧。此时，如果为保泉调用水库存水，以大水漫灌的方式涵养泉源，难免给人暴殄天物的感觉，农民更是看在眼里疼在心里。

保泉很重要的目的是留住济南

市民对泉水的美好记忆，此外还有保护当地旅游产业的考量。我们不可否认旅游对经济的拉动作用，但是也要看到农业无水不行，而旅游不是非泉不可。济南旅游不能总是“靠山吃山，靠水吃水”，现在迎来水危机，也不失为促进行业转型的机遇。面对旱情，对水资源的利用一定要科学统筹，既要保泉，更要保民生，既要保证生活用水，也要考虑农业灌溉。

自泉群复涌以来，趵突泉等名泉时常拉响“停喷”的警报，借助回灌补源等技术手段才脱离了“生死线”。这说明泉水持续喷涌十一年的成绩还不值得太乐观。对济南泉水的涵养还需要更科学的规划，通过生态文明建设实现山存林、林生水、水养泉的良性循环，使泉水的喷

涌自然而然，而不依靠技术创造奇迹。为保泉，济南曾经划出了“南控”的红线。现在泉水面临停喷，有关部门应该以更大的力度落实规划，查处泉水涵养地破坏生态环境的乱搭乱建乱开发。如果单靠技术手段保泉，城外无青山绿水而城内泉水叮咚，这种人造景观不能成为泉城的骄傲。

据史料记载，济南泉水在大旱之年停喷不止一次。现在既要努力保泉，也要有泉水不能自然喷涌的心理准备。实际上，一时的停喷不可怕，可怕的是我们没有为可持续的喷涌做准备。济南保泉不仅应该唤起市民的节水意识，更应该增强市民的生态意识，促使更多的人真正热爱这个城市的一草一木，而不只是几眼泉。



QILU EVENING NEWS

齐鲁晚报

www.qilwb.com.cn

本报地址
济南冻源大街6号

邮编
250014

传真 (0531)
86993336 86991208

报纸发行 (0531)
85196329 85196361

报纸广告 (0531)
82963166 82963188
82963199

差错投诉
96706

发行投诉 (0531)
85196528

邮政投递投诉
11185

即时互动平台



“壹点”官方APP



新浪官方微博
weibo.com/qilwb



齐鲁晚报微信
qiluanbao002



读者服务中心
家有难事找晚报
96706
www.q96706.com

“炫合影”实为炫背景



评论员观察

有关赵本山的消息总能成为焦点。最近就有媒体爆料称，本山传媒影视基地里曾悬挂一些官员前来视察的照片，在官员落马之后，相关的照片也陆续撤掉了。

其实这样的事也算不上什么新闻。官员一落马，一些与其有过交集的个人或集体，就忙不迭地把他们题的字、合影的照片等统统“处理”掉。当初抱大腿，“事发”后又生怕扯上关系，说来说去，是权力的起伏起着关键作用。

按理说，人们与官员交往时，合个影很正常，冲洗打印照片留作纪念，也是人之常情。如果只是留个念想，好好收藏起来就是，可一些集体也好个人也罢，总要把这些“纪念品”摆在显眼的地方。在这里面，虚荣可以算作一个因素，利用合影来衬托自己的成功。但更重要的是，表面上是在向外人讲述自己与官员的私交，实际上还是证明自己被官员的权力所笼罩，是有“背景”的。

“炫合影”大行其道其实很好解释，因为“合影”很多时候确实也能发

挥一定作用。比如挂在企业家办公室里，有时候就能起到护身符的作用，相关管理部门即便不对企业活动大开绿灯，至少也不会主动为难。又比如掌握在个人手中的合影就像个通行证，因为“跟某某很熟”的话，哪怕是办点私事也能减少麻烦。尤记得那个秦皇岛的巨贪马超群，因工作之便收获了与不少高官的合影，就让当地人摸不清底细，一个小小“水官”甚至“称霸一方”。

官员落马，合影被撤，让人感叹世态炎凉，要避免这样的尴尬，需要将各项权力纳入法治轨道，减少受到“背景”、面子等干扰的自由裁量空间。如果人们在行使权利时不会因为公职人员“看菜下碟”就受到区别对待，与再大的官合影，也只能是一种私人层面的东西。事实上，生活中那些“炫合影”的人之所以常引人厌恶，因为他们和权力扯上了关系，获得了超出一般人甚至逾越法律的利益。

随着“打虎拍蝇”持续深入，那些曾高调炫耀现在又忙着撤掉合影的人，给人一种“自我打脸”的即视感。这也启示后来者：出来混总是要还的，做人也好，做事也好，还是得本本分分踏踏实实，靠依附权力、抱官员大腿得来的利益，终究难以长久。若是卷入逾越法律的权力漩涡之中，恐怕就不只是撤掉合影这么简单了。

默契

据中央纪委监察部网站消息，当前“四风”问题在面上虽有所收敛，但不良作风积习甚深，改头换面的“四风”问题层出不穷：有的楼堂馆所穿上“创业大厦”、“研发中心”等马甲；有的党员干部红白喜事不请客但收礼；有的送礼和收礼穿上“隐身衣”，利用网络、快递进行，双方不见面，十分隐蔽。

一言之家

人大不能行使司法权

□杨涛

2014年9月、12月，达拉特旗公安局两次向该旗人大常委会发函，请示对旗人大代表杨宾刑事拘留，警方认为，杨宾涉嫌合同诈骗。但该旗人大常委会召开联席会议，会上多位专家认为这是民事纠纷，人大常委会投票否决了警方的请求。(1月20日《新京报》)

对于公安机关提请刑事拘留人大代表，人大及其常委会会有同意或者否决的权力，这是毋庸置疑的，但是，仅仅是以该案属于民事纠纷就否决警方的请求，并设法律依据，显属不当决定。因为，人大虽然是权力机关，但并没有直接的司法权。

2010年修订的代表法有具体的规定，“人民代表大会主席团或者常务委员会受理有关机关依照本条规定提请许可的申请，应当审查是否存在对代表在人民代表大会各种会议上的发言和表决进行法律追究，或者对代表提出建议、批评和意见等其他执行职务行为打击报复的情形，并据此作出决定。”这就意味着，虽然公安、检察机关对代表采取强制措施必须征得人大的许可，但人大对这种

申请的审查，应当限制于是否对代表履行职务打击报复的问题上，而不是对他是否构成犯罪作出实质上的判断。

如果人大认为不构成犯罪，就不予许可刑拘、逮捕，实质上就是人大代表检察机关、法院等司法机关行使司法权，这是与我国宪法和代表法相违背的。因为，司法是由专业人士在一整套完备的程序之下作出判断，人大虽然是权力机关，但本身并不能作出司法判断。如果公安机关的侦查确实有错，也是应当由检察机关作出监督，或者法院进行审判。人大也可以依法进行法律监督(如质询、组织特定问题调查)，但不宜以直接否决的形式来不许可采取强制措施。而且，人大替司法机关作出判断，还隐藏着权力寻租的风险。

因此，达拉特旗人大常委会应当慎重地考虑公安机关的申请，在开会表决前，有关领导应当组织参会委员认真学习《代表法》的相关规定，根据法律作出表决。当然，公安机关如果不服人大常委会作出的决定，也可以向上级人大常委会反映，由上级人大常委会来作出相应的决定。



评论员观察

中央纪委书记王岐山在十八届中央纪委五次全会上怒批一些书协“官气”太重，人民网公布一份“部分‘官员’主席名单”显示，目前有12个省份的16名官员仍在该书协兼任领导职务。19日，名单中多位被点名官员回应该书协兼职的情况。广东省陈春盛称自己是先进书协后任官员，如上级部门有要求随时可辞职；海南省书协一位秘书长则公开回应：海南省被点名的两位官员任职程序合法，未接到组织部门通知前暂不会辞去书协职务。

看得出来，很多官员是很留恋“书协”等社会团体职务的。官员给书协“添官气”的原因有很多种，不能一概而论，有的官员也确实在书法绘画领域有一定的建树，但是官员和艺术之间还是要有界限的，不能“两头沾两头占”。当着官又挂职书协协会，看似很“荣光”，其实既伤了艺术，又害了自身。

公众之所以对官员兼任书法协会等社会团体领导有意见，并不是嫌官员有爱好，而是反感艺术与权力那种说不清道不明的关系。官员有个人爱

爱书法何必恋“兼职”

好，做官的同时，字写得好的，画画得好，也是很好的一件事儿。然而，现在一些兼职社会团体的官员，往往把路“走歪”了，借着权势，强行推销自己的作品，让人“为难”。正如王岐山所说，“有的领导干部楷书没写好，直接奔行草，还敢裱了送人。”

另外，个别官员喜欢朝某某协会圈子中钻，也是看中了这里面的种种利益，“兼职”官员可以借书法绘画之名结攀更高的领导，可以借某某协会领导之名收受贿赂，行腐败之实……所以说，官员“兼职”书协领导绝不是个人的小事，其中随处都可以见到权力的影子，一旦爱好失控，权力滥用，就很容易出现腐败现象。在这方面，痴迷玉石最终走上违法犯罪道路的原安徽省副省长倪发科就是一个例子。

艺术是纯粹的，需要花时间“研磨”，官员把过多的精力投入到艺术创作中，无疑也是对“主业”的伤害。喜欢书法，可以业余时间练习，切磋，不一定非要成为书协的会员或主席，历史上很多书法绘画名家也并不是什么官员，对于这个道理，“兼职”官员不会不懂，之所以迟迟不愿退出，恐怕不只是盛情难却，还有别的“心结”和利益纠葛吧。

■本版投稿信箱：
qilupinglun@sina.com