



共赏精彩体娱,引领时尚生活

本报记者探班《煮妇的幸福生活》,总制片李延平赞烟台好 好山好水好景致,为新剧增色

本报记者 陈莹

自2014年11月起,由陈德容、高亚麟等大腕明星联袂出演的《煮妇的幸福生活》在烟台开机,在拍摄的67天里,整个剧组都扎在烟台,从头到尾落地取景。总制片李延平说:“烟台的好山、好水和好景,会让这部剧的视觉很享受。”还有3天,《煮妇的幸福生活》就要正式杀青了,在离开之前,本报记者与主创陈德容和高亚麟好好地聊了一通。李延平说,这部戏今年下半年就能跟观众见面了。



高亚麟和陈德容在片场拍戏。本报记者韩逸摄

“好爸爸”高亚麟 大秀烟台话

在家庭情景喜剧《家有儿女》中饰演“好爸爸”的高亚麟。

“儿子都大了,爹却一点也没老啊。”23日下午2点多,在高新区一个写字楼内,几位大叔就操着浓浓的烟台腔跟高亚麟聊天,没想到,高亚麟不仅听懂了,而且还模仿烟台腔回道:“儿大了,爹还行。”

“我是淄博人。”高亚麟笑呵呵地解开迷局。第二次来烟台的他笑称,自己上次来烟台还是十几岁的时候,跟着父母和姐姐来烟台度假,“这次来烟台拍戏,就是赶戏了,哪都没去。”

跟《家有儿女》中的“好爸爸”一样,高亚麟十分随和,“昨天刚从湖南回来,拍尚敬导演的一部戏,还在北京拍着冯小刚参演的《老炮儿》,加上《煮妇的幸福生活》三部戏不停地连轴转。”

高亚麟说:“我喜欢喜剧,生活够累了,笑一笑,乐一乐,多好!”

烟台口碑好,剧组都喜欢来

与光鲜靓丽的演员不同,在一部电视剧里,神秘的总制片才是真正的大咖。

“我们首先定位就是现代都市情感剧。”制作过《第一伞兵队》《房战》等影视剧的李延平说,《煮妇的幸福生活》的视角特殊,区别于很多同题材的电视剧,《煮妇的幸福生活》本身就轻松,有点轻喜剧的风格。

“看似话题很沉重,展现得很轻松。”总制片李延

平说,他要的就是一个正能量的,不是一味展现苦情的剧。《煮妇的幸福生活》核心是传递温情,最终要找到和谐、幸福,是女性励志的一部片子。

“烟台的好山、好水和好景,会让这部剧的视觉很享受。”李延平说,据自己所知,现在来烟台拍戏的剧组不少,“我们剧就有一些工作人员曾经在烟台拍过戏。”烟台的好口碑,让剧组圈里纷纷传扬。

“琼瑶剧女神”生活中很直爽

通过《梅花三弄》《一帘幽梦》等多部琼瑶剧被观众熟知的陈德容温柔婉约,还有着一双水灵灵的大眼睛。然而,当记者在现场看到陈德容的时候,她的大眼睛布满了血丝。

“每天五六点钟就要起来,一直到晚上11点多。”作为《煮妇的幸福生活》中主干级的人物,从电视剧开拍以来陈德容每天都有戏。

第一次来烟台的陈德容感染了风寒,不时地咳嗽,可只要一开拍,她就瞬间像换了

一个人似地走到摄影机前。在采访前,李延平说,能请到陈德容来,挺不容易的。

“因为我有家庭了。”陈德容毫不掩饰地说,进入了人生新的阶段,她不能像从前一样有看好的本子就出来拍,“这部戏真得是打动我了,我看了以后,马上就答应了下来。”

陈德容坦言,其实古装戏拍起来容易,反而是现代戏很难,因为你要演得像观众心里面的那个人一样,而这种挑战,让她很兴奋。



高亚麟和陈德容在拍摄现场。本报记者韩逸摄