

批评小众音乐“画地为牢”,刘欢:

“好音乐应该被所有人听到”

在23日的《中国好歌曲》中,独立音乐人马条、大飞、许钧、简迷离的作品受到好评。乐评人认为,这些人虽然“混迹江湖”多年,不少已是小众流派音乐的中坚力量,但大众对他们的名字还很陌生。

刘欢指出,小众音乐存在一种很奇怪的“画地为牢”的怪象,这次他很高兴看到独立音乐人走出来,只要是好音乐就应该被所有人听到。



本报记者 邱祎

小众音乐登上荧屏获赞

20多岁就离开家乡新疆克拉玛依来北京学习吉他的马条,没想到一学就是20年,如今43岁的他在北京音乐圈里已小有名气。他的原创新作《傻瓜》,写自真实的生活体验。一曲唱罢,羽凡惊讶地问:“你就是马条?”刘欢表示早就听过他的名号,“听到这么漂亮的歌词,这是真功夫。”最后刘欢成功将马条招至麾下。

去年独立音乐人赵雷等露面时,曾遭到身边人的指责,“你怎么也去上电视?”但如今很多优秀的独立音乐人

走上《好歌曲》,得到了观众的鼓励和认可。这次马条走上舞台,同为知名民谣歌手的李志和万晓利的“首肯”,节目播出后他们还在微博上亲切互动。很多熟悉他们的网友纷纷留言问李志,“你什么时候上节目?”

刘欢认为,小众音乐曾存在一种误区:“画地为牢,好像觉得我们是小众,不屑与大众有关系。真正好的音乐应该被所有人听到,没有哪一种音乐是因为大部分人听不到才好。”

“小众音乐”引发讨论热潮

刘欢关于“小众音乐”的言论在网上掀起讨论热潮。许多网友表示,“举双手赞成刘欢的说法”,“大众或小众只是后期定义,没有音乐就应该是给少数人听的”;但也有人认为,音乐作为一种艺术形式,存在大众小众之分是客观事实,“其实独立音乐在哪个国家都很小众”。微博“音乐车祸

现场”将刘欢的话理解成“任何小众音乐只要有资金到位狂轰滥炸的宣传都能成为大众音乐”,此观点遭到强烈质疑。但不管怎样,《中国好歌曲》将以往只能在live house或音乐节上被少数人听到的好作品搬上荧屏,让小众歌手有机会迎接大众的审视,是件值得点赞的好事。



担任“春满东方”主持人

崔永元要将个人风格进行到底

东方卫视“春满东方”2015羊年新春群星大联欢将在2月19日大年初一晚与观众见面。在集结了众多大咖的豪华阵容中,主持人却迟迟未露面。日前,记者获悉,名嘴崔永元已确认担任东方卫视春晚主持人,他不仅将挑起主持重任,还将与黄西带来“中西合璧”的脱口秀。

本报记者 师文静

说春晚

坚持个人风格是关键

目前,崔永元正在东方卫视主持《东方眼》,这是一档由东方卫视和崔永元团队联合创制的中国首档社交类谈话节目,主要以时下热点为话题。有观众评论称:“这是一档独具‘小崔’特色的谈话节目。”为了节目,崔永元特地将家搬到了上海。

崔永元出任“春满东方”2015羊年新春群星大联欢的主持人,是他在地方卫视春晚的主持首秀。崔永元表示,他将把个人风格进行到底,“既让大家看到我熟悉的一面,又

会带给大家一些不一样的东西,还有可能与黄西一起合作脱口秀,完成一次中西文化碰撞,擦出属于‘东方春晚’的独特火花。”

忆春晚

女儿见我唱歌哭了

小崔曾三登央视春晚,可以说与春晚交情匪浅。回顾自己的春晚历程,崔永元说:“1999年,与赵本山、宋丹丹一起合作《昨天今天与明天》,是我首次登上央视春晚舞台,虽然导演组让我本色出演,但我还是特别紧张,双腿走路都特别不自然。”

2000年春晚,崔永元再度受邀,担任主持人。一回生二回熟,2000年的央视春晚



上,崔永元用自己独特的主持风格给大家带来了精彩演出,说起这次演出,崔永元笑道:“那次春晚导演还让我和林心如一起唱歌,4岁的闺女看到我和女明星一起合唱还大哭了一场。”2006年春晚,崔永元还和赵本山、宋丹丹合作了脍炙人口的小品《说事儿》。

李治廷期待 “鲜肉”变“咸肉”

本报讯(见习记者 刘雨涵)

近日,《武媚娘传奇》在浙江卫视的二度轮播。扮演“李治”的李治廷在接受采访时表示,希望能通过“李治”这一角色,从“小鲜肉”变为津津有味的“小咸肉”。

在长达80集的《武媚娘传奇》中,李治廷饰演的唐高宗“李治”逐渐由皇子蜕变成帝王,他坦言,这次在剧中饰演李治无论是年龄跨度还是身份的变化,对他而言都是有史以来最大的挑战,“在拍摄《武媚娘传奇》的8个月期间,我几乎每天都穿着戏服演绎别人,过别人的生活。”为了诠释出能让观众满意的唐高宗,李治廷不仅每天恶补七八个小时的中文,还大量阅读和唐朝相关的历史书籍,“很多人认为唐高宗软弱,其实他只是柔善,他的坚强表现执着地喜欢一个人,这往往是很多人做不到的。”

凭借帅气的外形和健硕的身材,李治廷是演艺圈中一枚名副其实的“小鲜肉”,这次出演“李治”,他要从16岁演到58岁,表演领域有了极大的拓展,李治廷笑言:“比起过去的‘小鲜肉’,现在我更愿意做津津有味的‘小咸肉’,希望观众关注颜值的同时,能看到我演技的进步。”

张博韩雪 谱写“战地爱情”

本报讯(记者 倪自放) 由苏舟执导,耗资8000万元打造的史诗大剧《巨浪》正在沂南紧张拍摄。近日,该剧首度开放媒体探班,导演苏舟携主演张博、韩雪、印小天等亮相。

《巨浪》独辟蹊径地将视野投向以往抗战剧中鲜有涉及的战地摄影群体。青年学生吴鸿运(张博饰)误打误撞加入八路军,和高海薇(韩雪饰)、宋玉泉(印小天饰)等知识青年一起建立了抗日宣传摄影队和画报社,用镜头和文字作为抗日武器,奔赴战地一线采写新闻素材,在革命浪潮中成长为爱国战士。

《巨浪》汇集了战争、青春、爱情、动作等众多元素。导演苏舟介绍,除了张博、韩雪、印小天剧中将上演一段感人至深的战地爱情故事,袁晓旭扮演的漂亮护士司徒嘉慧和金晶扮演的摄影队骨干林曦也将有纠结复杂的感情戏。

除了青春阵容,《巨浪》还吸引了张光北、冯恩鹤等老戏骨鼎力加盟。

零点乐队 济南做公益

本报讯(记者 师文静) 由济南艺海传媒有限公司与济南市城市管理局慈善工作站联合发起并主办的“零点乐队关爱环卫工人子女温情暖冬行暨马路天使冬令营启动仪式”于1月24日在泉城路苏宁广场举行。

本次活动旨在呼吁社会各界对环卫工人及子女的关爱与帮助,更好地宣扬社会正能量,大力营造人人维护城市卫生的氛围,倡导文明新气象、新风尚。深受歌迷喜爱的零点乐队出任公益爱心形象大使,为环卫工人的子女送去了“暖冬更暖心”的羽绒服、学习文具等。