

# 从患病到拥有理发店,走了16年

## “舍得”之间,王涛在省城站稳了脚跟

如果从学习时期开始计算,35岁的王涛已经在“美发界”摸爬滚打20年。如今他给顾客剪发时,气定神闲,游刃有余。顾客对他也很是信任,放心地把头发交给他处理,往往对他的处理感到满意。很难想象,这样一位安如止水、乐于助人“美发师”,早在12岁时先天性脊柱侧弯发作,虽经过3次大手术,至今每天仍需与病痛作斗争。面对命运的捉弄,他选择顽强向前。

文/片 本报记者 肖龙凤 实习生 朱灿

### ◆直到顾客满意为止

王涛是名士豪庭第二社区居民,他的理发店“鸿利发型文化”(金紫雨植物养发馆)位于燕柳园小区。早前,记者曾从名士豪庭第二社区居委会了解到王涛热心公益、免费为社区困难居民理发的细节。近日,记者在王涛的店里见到了他。

王涛正在为顾客王女士做最后的修剪,并讨论挑染的那缕儿头发的颜色。王女士觉得那一缕亮紫色太亮,希望能调整一下。从全部染色、剪发到挑染,王涛已经为王女士的发型忙碌了约3小时,但他没有丝毫不耐烦,微笑着说:“行,那换成暗紫色试试。”

又经过半小时的重新染色,王女士满意而去。这样的情形,对于王涛,是经常发生的:“干我们这一行,让顾客满意是最终目的。”

说话间,一位多年的老顾客进



店来抱怨:“我这头发才烫了一个月,怎么效果就这么不好了……”这位顾客的头发不是王涛烫的,但无论是店长身份还是从他的理念来说,他都不能推诿。只是因为手头还有两位预约的顾客,王涛请她改天再来店里,好好给她免费处理好。

“客观来说,人的头发一个月大约生长1.5厘米,发根那一部分肯定是没有型,问题可能不出在我们这里。但是,出了问题,人家不是再不登门,而是来找你,说明人家还信得过你,你就不能辜负这份信任。”王涛说。

### ◆那个顽强奋斗的少年

王涛老家在德州乐陵农村。与一般人相比,王涛单纯的“幸福时光”止于12岁。那年,他的背部开始出现弯曲,并且越来越厉害。14岁那年,父母带他去北京做了第一次大手术,花费9800多元。“这在当时是一笔巨款,我家也因此几乎是倾家荡产。”

治疗和休养耽误了学习,王涛退学了。王涛跟姐姐学了一年裁缝,虽然在农村能养活自己,但是他受不了周围人歧视的目光。1995年,年仅16岁的他,只身来到济南学习理发。

从美发学校毕业后,王涛不知道走进了多少家理发店,又默默退出来。店主们都怕他的外形影响自己店里的形象。最终,他被一家小理发店收留,开始学徒生涯。

每天早晨6点多起床,去买早餐、扫地、烧水、给人洗头……手上裂了很多的口子,接触烫发水后都会钻心地疼。晚上12点关门后,他还要继续打扫卫生、洗毛巾等,忙到一两点钟才能爬到低矮的阁楼去睡觉。虽然那一年多时间过得很累、很苦,工资很少,王涛

却很感恩,至今还与那位老板有联系。

离开这个小店后,王涛的路似乎顺利了许多,去上海学习、回到大店工作,一直做到店长。2007年,他拥有了自己的店(鸿利发型文化)。此时距离患病那年,已过去16年。

但病魔从不曾走远。2011年,王涛脊柱侧弯加重,压迫心肺功能,并伴随着酸痛,已经没有办法连续站立3个小时,威胁到他的事业。他去南京进行了第三次手术,截去两截肋骨和脊椎骨,从肩部到腰部钉了17根钢钉。

# 挥毫怡情 淡墨人生

## 七旬老人陈凤朝的书法情缘

文/片 本报记者 肖龙凤 实习生 毕秋雨

“看,这就是我的老师。”家住名士豪庭社区的陈凤朝先生拿着一本厚厚的《中国书法大字典》说。这本约1600页的书法字典已陪伴陈凤朝十多年。

近日,记者来到位于名士豪庭一区的陈凤朝家中。74岁的陈凤朝老家在聊城,来济南与儿子一起生活已经有十年。

每天上午9点左右,陈凤朝铺好毡子,调好墨汁,拿出宣纸,就开始了一两个小时的练字时间。我们来到陈凤朝家中,正当此时。只见他悠然握笔,上身微倾,身形微动,如行云流水,一个又一个漂亮的字从笔墨中流出。短短几分钟,一幅王昌龄《出塞》的草书已呈现眼前。

陈凤朝1949年上小学时开始接触书法,“书龄”可以

说与共和国同龄。那时候是写大仿(专门的大号田字格本),陈凤朝就是从那时爱上了写字。初中毕业后,陈凤朝回家务农,村里识字的人不多,有红白事,乡亲们都会拿着纸来找他求字。热心的陈凤朝来者不拒,有求必应。每到过年,更是他忙碌的时候,每年都有一二十家乡亲们来找他写春联。

就这样,陈凤朝的书法越来越好,他笑称自己是“自学成才”。“最近六七年才时间充裕,终于有空来发展自己的爱好了。”陈凤朝乐呵呵地说。“之前在老家,他是乡里的农业技术员,每天忙着下乡指导栽培、管理农作物,我就在家务农看孩子,都没有时间。”陈凤朝的老伴张秀言补充说。

这对朴实的老两口共养育四个孩子,辛苦了大半辈子,让孩子们都上完大学,成家立业。现在老两口在济南

帮两个儿子看孩子,尽享天伦之乐。“现在孙子也都大了,他就有空练书法了,我每天去小区里跟大家一起打太极拳。”张秀言安详地说。

“写好楷书是基本功,慢慢再练行书、草书”,“一定要有耐心、有毅力,多练,不要有自卑感”——谈到写好书法的秘诀,陈凤朝如是说。“要严谨、认真,不能有错字”,这是他对自己最基本的要求。刚开始写时,每一个字,都会向“老师”——《中国书法大字典》请教,里面有楷、行、草、隶、篆各个字的写法。陈凤朝主要是看看名家是怎么写的,怎样写一个字才既苍劲有力又灵动秀气。揣摩多了也渐渐有所感悟,如何下笔、如何安排字的结构,都能做到心中有数。现在很少再求教“老师”了,但他仍然十分珍惜陪伴他几十年的这位老伙伴。

陈凤朝最爱写的题材是毛主席诗词和唐诗宋词,现在



写草书比较多。“笔墨有浓有淡,字形有大有小,搭配起来才好看”,这是陈老的审美观点。

“在老家啊,舍不得买宣纸,就拿家里的旧报纸练。”张秀言说。陈凤朝说,报纸与宣纸比有很大不足,报纸滑,吸水力差。“那时要供孩子念书啊,不过现在就不一样了,日子也好过了,我都会去英雄山文化市场买宣纸,一买一刀,能用一月。笔也用的50块钱以上的,一支笔能用好几年。”

陈凤朝还介绍起经验,写楷书的速度慢,墨汁就淡一点;写行书、草书时下笔较

快,就把墨汁调浓一些。自从练字条件好了之后,陈凤朝每天更加勤学苦练,力求达到更高水准。

天天写书法,陈凤朝也收获了很多,特别是任何东西都换不来的健康。陈凤朝以前在老家曾得过脑血栓,但不是很严重,自从来济南坚持练书法后,老当益壮,不但病好了,精气神也挺好。

“写字的时候心一下子就静下来,所有的烦心事都没有了。要不然也写不好字。”陈凤朝建议年轻人也可以练练书法,“可以陶冶情操,修身养性,对身体也有好处。”