

砚边同道携手耀丹青

“三人行”国画展开幕

本报讯(记者 霍晓蕙) “三人行”中国人物画展,1月25日在山东新闻美术馆开幕。画展的三位主人:李学明、梁文博、卢洪刚在开幕式上携手亮相,他们的作品笔墨精妙、意趣盎然,各秀一枝,相映生辉,为书画爱好者带来一次难得的艺术清赏。

三位画家性情有别,李学明沉静,梁文博儒雅,卢洪刚豪爽。表现在画面上,也是各具风格,相映生辉。李学明以画童子髯翁见长,画境简淡自然,澄静古雅;梁文博是工笔名家,工写兼备,具有浓郁的抒情风格;卢洪刚学养深厚,怀古抚今,有着鲜明文人情怀。三人携手成行,相互映照,既凸显特色,张扬个性,又扬长避短,互为镜鉴。

漫天白雪无痕,老者孩童踏雪而来;天真的儿童在水中嬉戏,多髯的老翁在树下对弈……这些童子和老者,来自于李学明的人物画,把观者拉回到遥远又亲切的

乡村记忆。梁文博画中的女子,总是娴静地或坐或立,身后的紫藤,渲染着时光的清芬,清静唯美。卢洪刚笔下的荷花仕女,则有另一种清新。他的荷塘水墨淋漓,那些温婉秀逸的仕女,或低首采莲,或凝眸沉思,顾盼之间,一副不胜凉风的娇羞。这些画面,无不表达出画家对自然和生命的赞美。

三位画家又有着非常相似的经历,都是著名人物画家,从事水墨人物画创作多年;都是大学教授,既是艺术实践者又是艺术教育者,在审美取向和价值判断上大同小异;更难能可贵的是,他们情趣相投,年齿接近,是艺术上的知己,更是生活中的良友,常常相邀共聚,坐而论道,亦为人生快慰。此次联展亦是齐鲁画坛一大盛事。

此次展览是由大众报业集团、山东省文联主办,山东新闻美术馆、容社承办。展览将持续到1月31日。



“东北好男儿”占三席 金瀚直接晋级引争议

本报讯(记者 邱祎) 近日,《中国好男儿》决赛第4场六进四角逐战终于落下帷幕,全国四强尘埃落定,他们分别是:“唱跳全能王”刘宇超、“漫画王子”汪铎、亦正亦邪的“国民校草”金瀚和“情歌王子”贾征宇。在这场比拼中,金瀚直接晋级引发不小的争议,刘宇超的粉丝愤愤不平认为金瀚的表现不足以把刘宇超从擂主宝座上拉下马,是评委的偏爱左右了结果。

细心的观众会发现,在新鲜出炉的四强选手中,有三位都是来自东北地区的“好男儿”,而且个个能歌善舞帅气逼人,都有实力冲击冠军宝座。四强诞生后,如此格局也不免遭到网友调侃:“《中国好男儿》年度四帅,几乎被东北三省承包啦!”而许多钟情真人秀的观众也发现,东北选手似乎一直都是真人秀、选秀类节目的香饽饽。的确,东北籍选手扎堆选秀节目,并屡屡称霸的现象并不只出现在《中国好男儿》的舞台上,当年的《中国好声音》也曾一度被网友调侃为“东北好声音”。这次在《中国好男儿》的舞台上,三位拥有偶像派外表、实力派才艺的“东北好男儿”可以笑到最后,似乎也透露出观众对于中国男人的审美偏好。

《掌声响起来》唱神曲跳辣舞

年过半百,偶像们还是蛮拼的

全国首档经典明星竞技真人秀《掌声响起来》29日将登录浙江卫视,五位明星嘉宾谢贤、杨洪基、黄百鸣、刘雪华和王姬加盟。这五位明星嘉宾,最年轻的王姬都已年过半百,而谢贤更是已近80高龄。平均年龄66岁的他们,堪称综艺史上最经典、最传奇的阵容。让一群早已功成名就、逐渐淡出人们视线的天王天后重聚一起挑战自己,让人颇为期待。

本报记者 邱祎



老牌偶像比着任性

在首期节目录制中,王姬将自己装扮成了埃及艳后的模样,以至于台下一半以上的观众非常费力地辨认着站在舞台中央的老牌巨星究竟是谁。王姬表示,作为50后她不甘心综艺节目都被年轻人垄断,站在这里只想任性一次。这位“埃及艳后”选择了热辣舞曲《Single Lady》,完全打破了台下观众对她的既有印象。

同样“不甘心”、希望打破自己身上标签的还有刘雪华。她因为出演了大量的苦情戏而被称为“泪眼皇后”。拥有38年演艺生涯的刘雪华,将综艺

首秀献给了《掌声响起来》。打扮成武则天的她打趣说:“其实一直想演这样的角色,戏里没机会,就只好在节目里过瘾。”刘雪华在舞台上再也不演苦情的女主角,虽然紧张到忘了词,但还是非常努力,真诚地完成了所有表演。

一直以来杨洪基都给人以大气稳重的印象,但在《掌声响起来》的舞台上,杨洪基第一次当选手接受别人的评判,还一改过去形象,当场演唱当红的tfboys《青春修炼手册》,让台下的“评审们”目瞪口呆,随后大呼过瘾。



时代不同情怀相通

《掌声响起来》制片人吴彤说,“我们做这个节目的出发点,就是为了找回那些曾带给人们经典作品的老牌艺人,希望他们回到这个舞台,无论他们做什么,都能再次听见掌声响起来。”台下的观众都是90后、00后,平均年龄只有25岁,与台上老牌明星的平均年龄相差了整整41年。

这些明星都是他们父母辈时代的偶像,他们与这些明星

之间的距离感、间隔感如何消除?我们之前也担心这个问题,”吴彤说,“这两期请到的600名观众都很年轻,一开始我们都没想到观众会有这么强烈的反应,很多看着看着眼泪都流下来。这就证明了不同时代的偶像,所蕴含的励志精神和美好情怀是相通的,我们希望真正的偶像精神能够传承下来。” 杭州1月25日电

石刻艺术走进军营

本报讯 23日上午,由山东省石刻艺术博物馆、山东省军区老战士大学和军职干部休养所主办的“石刻艺术进军营”活动在老战士大学教室隆重举行。

山东古代石刻文物历史悠久,上溯先秦,下至明清,不仅数量多、种类全,而且以源远流长、品位高著称于世,在全国占有重要地位。山东是秦汉碑刻遗存最多的地区,其数量占全国总数的百分之六十左右,故有全国汉碑半山东之说。这次展览给老战士大学的学员和部队官兵提供了一次非常难得的观摩和学习机会,省石刻艺术博物馆赖非研究员的讲座更是让大家与书法名家面对面交流、近距离接触,接受了一次中华优秀传统文化的洗礼。

(朱文亭 马文喜)

王颖出版《倾车之恋》

本报讯(记者 倪自放) 曾经火爆网络,由我省作家火锅创作的小说《倾车之恋》,日前由青岛出版社出版发行。

火锅原名王颖,是知名专栏作家和电影学者,之前发表随笔、影评、小说、剧本等五十余万字。小说《倾车之恋》讲述两个女孩的故事,她们看起来完全不同,而事实上,她们一样恐惧,一样渴望,一样把自己武装到头发丝,各自挣扎在生活和命运中。

著名作家、山东省作协主席张炜为《倾车之恋》作序,称王颖(火锅)对笔下人物的爱有深入别致的洞悉,是“成功的爱情书写”。著名专栏作家黄爱东西表示非常喜欢《倾车之恋》的故事,因为小说生动表现了“凶险的青春”。