

首次专章论述齐鲁文化内涵,让人耳目一新

# “回答是什么比怎么办更重要”

报告原文

## 齐鲁文化

山东是中华文明的重要发祥地。孔子、孟子创立的儒家学说在历史上发挥了重要作用。近现代以来,山东形成了红色文化。

社会主义的本质是解放和发展生产力。齐鲁文化特别重视经济发展。社会主义的基本目标是共同富裕。齐鲁文化一直传承着天下为公、以民为天的大同理想。社会主义的根本特征是人的全面发展。齐鲁文化很早就倡导以人为本、人皆可为圣贤等尊重个性、鼓励创造的理念。社会主义的内在要求是公平正义。齐鲁文化始终强调仁者爱人、强不执弱的精神。

齐鲁文化有包容互鉴、慎思笃行的科学精神。

齐鲁文化在国家治理方面有德法互济、讲信修睦的基本主张。

齐鲁文化中有崇尚气节、自强不息的爱国精神。



百姓心声

### 报告征求意见 校长挺文化章节

1月16日上午,莱芜。省委副书记、省长郭树清在此地调研考察后,专门召开基层群众代表座谈会,征求对2015年《政府工作报告》意见建议。临沂一中校长李世良是当时发言的8名群众代表之一。

作为一名中学校长,李世良的发言一直聚焦于如何增加高中教育的投入问题。但看到报告中传统文化的部分,他的发言也随之转向。“其实我事先并没有准备,当时不断翻看着报告,感到讲传统文化的这部分不仅文风非常独特,而且特别重要,心想在正式稿中千万不要删去。”李世良回忆。

“我曾做过多年语文老师,平时教学之中,可以说每天都会接触传统文化。发言转到传统文化上,可能是因为作为一名语文老师下意识地说出来。”李世良说。

当时,听了李世良的发言后,郭树清告诉他,起草政府工作报告的过程中,这个部分的确是思考较多、争论比较激烈的地方。

保留,还是删去?李世良觉得,自己的意见可能引起了省长的重视。“我坚决主张保留,至少是站在一个语文老师的立场上。”

本报记者 高扩

专家解读



济南领秀城社区儒家学堂内的读书角。 本报记者 周青先 摄

省政府工作报告一共八个部分,除第一部分“工作回顾”之外,第七部分“挖掘和利用好丰富的齐鲁文化资源”篇幅最大。省人大代表魏荣庆一边翻阅报告,一边对记者说,放眼全国,在历年的省政府工作报告中,将“文化”单列一章并占据如此大权重的,尚无第二家。

本报记者 高扩

### 传统文化外,还阐释红色文化

打开省政府工作报告第18页,看不见公文风格的“第一、第二、第三……”,也看不到每段开头的对称句式。

“报告文风新颖,让人耳目一新,这在论述齐鲁文化的部分尤其明显。”1月27日,省政协委员、百替集团董事长李孝平说。

李孝平注意到,论述齐鲁文化的部分有七个自然段,只有最后两个自然段是部署工作,前五个自然段都是解释性的,讲齐鲁文化是什么。

山东社科院文化研究所所长涂可国更有深的感受。1月11日,郭树清主持召开弘扬优秀传统文化座谈会,涂可国是会上的6个发言专家之一。

“回答是什么比怎么办还要重要。”涂可国说,我们弘扬传统文化,可如果弄不清传统文化是什么,哪些才是优秀的传统文化,弘扬从何谈起?所以政府工作报告用大量篇幅解释齐鲁文化的内涵。

“报告不仅仅着眼于传统文化,还对近现代以来逐渐形成的红色文化进行了挖掘和阐发。”魏荣庆注意到。

### 齐鲁文化古为今用是重大课题

2013年11月26日,习近平总书记在曲阜孔府同专家学者代表座谈时表示,研究孔子和儒家思想要坚持古为今用,使其在新的时代条件下发挥积极作用。

“报告中齐鲁文化的部分完全符合这一思想,社会主义文化与齐鲁文化如何结合,报告中基本讲清楚了。”对齐鲁文化饶有兴趣的魏荣庆表示。

报告指出,社会主义的本质是解放和发展生产力,齐鲁文化特别重视经济发展;社会主义的基本目标是共同富裕,齐鲁文化一直传承着天下为公、以民为天的大同思想;社会主义的根本特征是人的全面发展,齐鲁文化很早就倡导以人为本、人皆可为圣贤、三人行必有我师等尊重个性、鼓励创造的理念。社会主义的内在要求是公平正义,齐鲁文化始终强调仁者爱人、政者正也,强不执弱的人文精神。

“报告中,社会主义文化和齐鲁文化的结合点把握得非常准确。继承传统文化就是古为今用,从传统中发掘今日的价值。”涂可国说。

## 一个班三成孩子学书法

代表委员热议传统文化如何让山东“走在前列”

本报记者 李钢 王光营

&gt;&gt;现象:

### 物业上班前,先读弟子规

“凡是人,皆须爱。天覆地,同载……”27日,尼山书院位于济南鲁能领秀城的社区儒学讲堂,记者刚进门就听到了读经声。

著名传统文化研究者郑谦和正在讲授《弟子规》,但周边坐着的不是小学生,而是社区的物业管理人。

“我们希望通过让员工学习传统文化,使社区更和谐。”鲁能地产客服经理崔伟告诉记者,在这里朗诵一段传统经典已经成为了员工上班前的惯例。

在省政协委员、山东大学儒学高等研究院教授曾振宇看来,“传统文化热”已经涌现。

“现在一个班里有12个学习书法的,还有4个学生学习国画。”对于“传统文化热”,山师附小的专职书法老师赵娜有着切身感受,“随着近几年传统文化的兴起,学习书法的孩子越来越多,有的班占到三分之一。”

&gt;&gt;尴尬:

### 弘扬传统文化常有误区

“传统文化热”固然值得高兴,但在弘扬传统文化的过程中,仍然存在偏差。

“一个班里有12个学习书法的,占班级人数的三分之一,此外还有4个学生学习国画。”对当下的传统文化热,山师附小专职书法老师赵娜有着切身感受。

与民间传统文化热相对应的,在今年的省政府工作报告中,首次专章论述了齐鲁文化资源。对此,代表、委员就弘扬传统文化,我省怎样“走在前列”提出了一些建议。



文化研究者郑谦和(左)带领大家诵读经典。 本报记者 周青先 摄

“不排除有些机构弘扬的传统文化中有些不合时宜的内容。”曾振宇举例说,现在广泛宣传的《二十四孝》中有的内容并不是完全继承孔孟的儒学思想,在今天看来,并不是很适合。

曾振宇说,现在很多地方会悬挂二十四孝图,其实二十四孝是明清时代才有的,里面有不少糟粕,“就像郭巨埋儿奉母,现在能学这个吗?要是那样,这不是丧失了最基本的道德判断力吗?”

“孔孟讲的孝,讲究父子人格

平等,讲究父慈子孝,但是在后来演变成了一种绝对服从。”这在曾振宇看来显然是不合时宜的。

省政协委员、孔子研究院院长杨朝明认为,“一说传统文化,人们的印象往往是很模糊。”

在杨朝明看来,对当下的传统文化热或者说国学热应该有一个清醒的头脑,“如果被表面化、功利化的东西占据,可能会对弘扬传统文化造成负面影响。”

“这次政府工作报告,首次就齐鲁文化进行了阐释,具有独特

意义。”杨朝明说,山东在弘扬传统文化方面应该走在全国前列。

&gt;&gt;建议:

### 整合资源,建儒文化中心

对于如何才能弘扬传统文化方面“走在前列”,杨朝明先提出了一个“建议”:我省应利用好孔子诞辰这个特殊的日子,除了孔子祭祀、纪念等活动,还要在挖掘“孔子与中国教育”、“孔子与中国文化”内涵上做好文章,使之作为“着力建设社会主义核心价值观体系,用好齐鲁文化资源丰富的优势”的一个重要举措。

为充分发挥孔孟之乡的优势,曾振宇建议曲阜、邹城、苍山、嘉祥、平邑、章丘、滕州、济宁、沂南、临沂、泰安、宁阳、泗水、德州这一地区的儒家文化资源,进行科学的规划与整合,制定切实可行的文化产业规划,打造一个“儒家文化中心”。

在学校教育方面,省人大代表、平原二中年级教研组长宫跃喜表示,虽然不少学校开设了传统文化课程,但由于没有纳入考核之中,在具体落实上还存在不少问题,如总体授课时间不足,师资匮乏等。

“应该将传统文化纳入整个教育体系,进行适当考核。”宫跃喜建议,相关部门应该制定实施细则,规范校内的传统文化教育,将其作为教育体系的一个部分。