

非遗园3月底就要试营业啦，园里都有啥咱先睹为快

想娱乐、想文艺，这里都能实现

济南非物质文化遗产博览园3月底就要试营业啦，对于“玩心太重”的小伙伴们来说，这绝对是个好消息。据了解，非遗园总投资额达到28亿元，建成后将成为国内规模最大、档次最高、项目最全的非物质文化遗产文化主题公园。据非遗园区工作人员介绍，整个园区围绕“非遗”主题分为八大功能区。

1 【民间传说区】

女娲补天：“穿越”感受惊天浩劫

该项目创意来源于远古传说“女娲补天”的故事。游客将在馆内“穿越”到上古时期，感受逼真的惊天浩劫，跟随女娲一起击退巨怪，采石补天的奇幻之旅。女娲补天为大型表演项目，充分利用现场实景、立体电影、现场特技、动感平台等技术，综合巨幕、环幕4D电影、多自由度动感游览车、现场特技等技术，通过实体场景和投影分段展示女娲补天的故事情节。

决战金山寺：演绎“水漫金山”大戏

故事来源于大家熟悉的《白蛇传》，是全景式灾难特技剧场项目。游客将乘坐大型轨道游览船进入一座风姿秀美的江南古镇，跟随白娘子共同演绎一场气势恢宏的“水漫金山”大戏。

烈焰风云：西游记里的火焰山

该项目是一个飞翔式历险项目，游客将乘坐抓举式室内动感车，前往《西游记》中的火焰山，与孙悟空一起上天入地，感受独一无二的神奇与刺激。

牛郎织女：体验凄美的爱情故事

该项目是以升降式球幕影院形式打造。游客将乘坐大型升降式旋转平台，观王母分伉俪，随牛郎追织女，共同体验他们凄美动人的爱情故事。

孟姜女：各种造型给您视觉震撼

该项目是以孟姜女传说为主题的大型舞台表演秀。项目采用球形



“雷峰塔”来到济南。

矩阵，通过升降位置和光影投射，变换出各种造型雕塑，带给游客强烈的视觉震撼。

雷峰塔：超越极限的视觉冲击

采用创新的高科技手段再现非遗文学经典《雷峰塔传说》，以高速升降体验为核心，带领观众感受超越极限的视觉冲击力。

2 【民间戏曲区】

梨园游记：高科技打造戏曲之城

该项目以非遗戏曲中的经典剧目为创意内容，以乘坐自动寻迹无轨车的方式游园而行，按照“说”、“演”、“剧”、“唱”、“曲”的分类方法观看以实景景观、各种高科技模拟戏曲环境、先进手段模拟名角唱法相结合的戏曲表演，打造一座丰富真实的戏曲之城；同时还以360°立体环幕形式展示京剧中的经典戏曲片段，使武戏以一种全新的概念展现出来。

3 【民间音乐舞蹈区】

歌舞盛世剧场：原汁原味的非遗歌舞

项目汇集了各族经典的非遗歌舞，将以集中串联的表演方式和创新型的舞台仿真科技，把这些歌舞

还原于与之相符合的大自然环境之中，让观众体验原汁原味的非遗歌舞。

化蝶传说：呈现漫天飞蝶和花瓣

项目来源于家喻户晓的《梁山伯与祝英台》传说，将采用国际首创四面环绕虚拟投影系统，呈现如梦如幻的漫天飞蝶和花瓣，重现魔幻经典的凄美爱情故事。

4 【神秘文化区】

神灵密码：高科技展现神秘文化

运用高科技手段展现独具特色的中国神秘文化，将神秘文化中让人惊奇的奇观真实再现，带领游客前往异域穿越冒险。

灵魂之旅：体验刺激的惊魂历险

以民间故事《中元节》为主线，以高科技形式再现传说故事，让游客极速穿行在诡异惊险的地狱场景之间，体验刺激的惊魂历险。

5 【杂技与竞技区】

传统武术剧场：观赏大型武术杂技表演

项目融合了非遗名录中的传

缤纷华夏：乘船欣赏各族风土人情

该项目是一个欢乐的儿童类项目，游客将乘船欣赏到具有民族风土人情的表演，让观众置身于一个童话般的民族小天地。是以室内河道漂流结合歌舞机器人表演，并针对儿童游客而设计的项目。河道两岸将具备卡通风格的多层平面实景装饰，民族音乐、风格各异的机器人表演。

仙岛探秘：大型室外漂流项目

项目是以“仙岛探秘”为主题的大型室外漂流项目。惊险刺激的滑道、飞溅的水花、孩子们的笑脸，将共同构成园内一道亮丽的风景线。

户外动感系列：感受呼啸飞驰之旅

该项目是一个大型的室外项目，游客在游玩过程中不仅体验到冒险的快感，也经历一场天翻地覆的呼啸飞驰之旅。

8 【民间手工艺区】

非遗产品小镇：综合性的商业小镇

非遗小镇为园区内展现非遗手工艺技术区域，设置剪纸、布艺馆、酿酒、制陶、泥人等手工作坊及手工艺品专卖店，将非遗美术、非遗手工艺品、非遗民间传统医药等集中在一起，是一个综合性的商业小镇。

6 【民间节庆区】

非遗节庆广场：汇集各地非遗民间节庆

该项目收集非遗民俗节庆中的文化资源，将各地的非遗民间节庆活动汇于此。以当今社会喜闻乐见的方式和现代艺术思维，运用高科技手段对其进行再创造，同时邀请游客参与其中，共同营造欢乐的节庆气氛。

7 【综合项目区】

童话传说剧场：大型旋转式环境4D影院

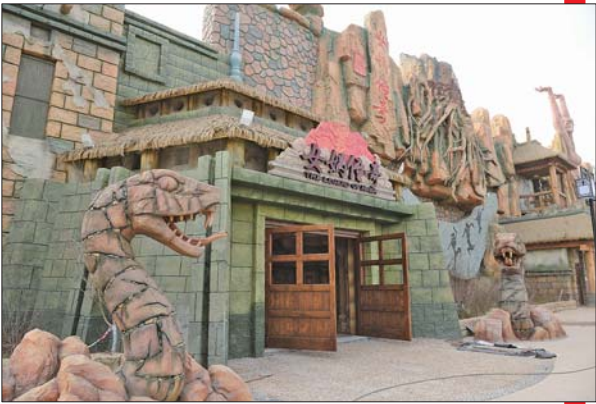
此项目是一个以童话为主题的大型旋转式环境4D影院，将由动漫角色带领游客身临其境地体验一场惊险刺激的丛林冒险。



惊险刺激的“火焰山”。



汇聚各地名吃的中华美食街。



“女娲补天”让游客穿越到上古。



非遗园大部分建设已完成。

带动就业、促进经济增长、更新思想观念……

非遗园不仅仅是个游玩的地方

“以前孩子想去游乐场，只能去泰安的方特，距离远不说，还累。”家住槐荫区美里社区的韩女士说，等咱们济南的非遗园开业后，就不用跑那么远了。作为全国规模最大、档次最高、项目最全的非遗园，自2012年底开工建设，便聚焦了泉城人民的目光。它不仅结束了省城没有大型游乐场的历史，还将提升西部新城的文化旅游水平和城市管理水平，为济南的发展添瓦助力。

本报记者 许建立 见习记者 朱文龙

木质过山车已搭建完成

27日下午，记者来到非遗园所在地济南市槐荫区吴家堡镇。一下车便看到一排高二十多米的仿古建筑，四阿重檐，蔚为壮观。从远处观，墙体淡黄，瓦当青灰，天空湛蓝，给人一种舒适感。从拱门进入园区，首先映入眼帘的是“非遗小镇”，在这里，林林总总的亭台矗立，恍惚间，宛若江南。站在一处凉亭中，凭湖眺望，西域的火焰山与杭州的雷峰塔交相辉映，美不胜收。沿着园区主路前行，女娲补天、熊出没剧场、梨园游记等不同风格的主题场馆，都在

紧张地施工中，有的场馆主体已经成型。

在非遗园中，最引人注目的就是两座已架设完毕的过山车。“这两座过山车，一座是美国木质过山车，一座是荷兰威玛玛过山车，全由国外进口，施工人员耗费数月才搭建起来。尤其是这个木质过山车，项目名叫‘丛林飞龙’是全国首个木质过山车，主体由松木构成，全部由美国进口，全长1公里，最高处高达32米。”非遗园的工作人员霍女士说。

农民变市民，不再种稻采藕

“现在非遗园这片，工程进行得热火朝天，有谁能想过，在2012年的时候，这里是一片稻田和池塘？”家住槐荫区吴家堡街道中赵庄的陈先生说。

陈先生一直生活在中赵庄，他见证了这片土地的变迁。“我几乎每天上班的时候都要路过非遗园，最多的时候，一天能过两三趟。”作为中赵庄的居民，他对建在家门口的这个游乐场很关心。

“非遗园位于吴家堡中东部，涉及到了六个村，村民一半以上都是以种稻采藕为生，收入也就万把块钱。”陈先生说，吴家堡的村庄在槐荫区属于经济落后地区，集体经济不算发达，以农业经济为主，村民意识也相对保守，但这几个村比起西部以农业为主的村庄，发展水平还算好的。

陈先生说：“随着非遗园项目落户这里，我们的生活也逐步发生改

变。周边的路网条件和环境逐步变好，村民的思想也在发生变化，现在大家都认为自己是‘市民’而不是‘村民’了。”

对于陈先生来说，非遗园就像是自己的孩子一样。非遗园从一名嗷嗷待哺的婴儿，到一名风华正茂的青年，其中的每一步变化，都让他倍感欣喜。他说，非遗园的出现，为整个吴家堡街道办带来巨大发展机遇。

非遗园将拉动当地经济增长

在探访中，记者发现有许多年轻人结伴来非遗园面试，来自山东师范大学的大四学生小李对记者说：“我觉得非遗园的前途不错，就过来看看。”她说，她有个老乡前来面试，被录取上了，现在已经在郑州进行培训了。

“这些都是我们非遗园建成以后所带来的效应。”霍女士说，据她介绍，非遗园全部位于吴家堡街办辖区内，所在地涉及宋庄等6个村的土地，这些村庄整合后，将有7000余名村民面临统一安置。“非遗园开园后，将消化至少1500名劳动力”，这些劳动力在非遗园进行就业培训

后，将主要从事导游、保洁、绿化等工作。霍女士说，现在主要缺乏的是技术工人，行政等职位招聘的很少。

非遗园项目的建成，直接受益者不只是园区所在地村庄的村民。开门纳客后，园区多项工作也需大量劳动力完成。据估计，非遗园建成之后，可以带来的直接消费和间接消费拉动超过30亿元。吴家堡街办相关工作人员透露，非遗园配套设施辐射到街办辖区一二十个村庄，项目同时还会带动周边第三产业迅速发展，除在园区内的直接就业岗位外，将间接为当地百姓提供大量就业岗位，前景不可估量。



工人在紧张施工。



C4、C5图片摄影 本报记者 周青先