

只要打假规范,不怕淘宝不服

监管部门只要执法规范,不必因为淘宝“体量大”而有所顾忌,知难而退。自称“受害者”的淘宝也应拿出自己的实际行动,打击假货,让消费者信服。



评论员观察

先是1月23日,国家工商总局网络监管司发布2014年下半年网络交易商品定向监测结果,结果显示淘宝正品率仅37.25%。四天后,淘宝官微发表了一位80后“淘宝网运营小二”的公开信,点名批评网络监管司司长“违规了,别吹黑哨”。28日,工商总局发布白皮书,直指阿里系网络交易平台存在五大问题。淘宝官方微博随后称将就定向监测一事向工商总局正式投诉。淘宝和工商总局杠上了。

对淘宝的成功无人质疑,但是

淘宝的假货问题也无人能回避。作为中国最大的电商平台,淘宝售假问题一直以来备受社会争议,也困扰着淘宝自身。作为监管部门的国家工商总局,针对淘宝假货问题进行查处并无不妥,“淘宝运营小二”有委屈不解也可以说,监管部门只要执法规范,不必因为淘宝“体量大”而有所顾忌,知难而退。自称“受害者”的淘宝也应拿出自己的实际行动,打击假货,让消费者信服。

线下假货横行的今天,让淘宝一个电商平台去消灭假货的确不现实。“淘宝运营小二”从自身工作出发,写出质疑工商总局的文章并非不可理解,公开信中说在打击假货方面力不从心,有委屈也是难免的。然而其以工商总局“违规”来为淘宝开脱的说法并不能获得网友的

一致认可。单个的网购者“人微言轻”,给一个好评或者差评,并不能改变什么,但是长期来看,电商企业要想走得更远,“王道”还是留住消费者。除个别知假买假者外,多数人还是希望能在网上买到真东西。

淘宝假货的问题不是一天两天了,商家、消费者、监管者其实都心知肚明。公众希望看到的是,无论是对淘宝,还是对其他电商,监管部门这种对假货的查处都能够不受利益牵绊,动真格,有效果。这次工商总局的定向检测之所以引起淘宝内部人员和部分网友的质疑,正是缘于长期以来,各地工商等监管部门对假货查处的不力透支了公信力。这也提示各地监管部门,无论是线下查处还是线上查处,都必须在法律的框架下,对经营主体一视同仁,不

能选择性执法。法律面前没有特殊的“市场主体”,同样,对违规生产经营活动的查处,各地监管部门也要规范执法,“一碗水端平”。

假货不仅伤害消费者,也伤害“大众创业”。面对转型时期的中国“假货”怪现状和难题,无论是监管部门还是电商,都有不可推卸的责任,广大消费者也不能一边抱怨“假货多”一边又护着卖假的商家。从全社会形成打假共识的角度来看,这次工商总局和淘宝的“杠架”也许是一件好事,问题挑明了才有利于问题的解决。其实网络售假并非无药可治,而且相比于线下查处,网络打假还有某些优势,比如暗访抽检更容易,网络销售大数据分析更方便等。当前情势下,电商、监管等部门在法治框架下共同“打假”才是消费者期盼的。

围绕“娃娃鱼宴”的抱团取暖

本报评论员 沙元森

一场娃娃鱼宴引发了深圳警察殴打暗访记者的事件。事后,深圳警方通报称,对14名涉嫌违规的公安民警停职调查,对涉嫌违纪的东深公安分局局长王远平立案调查。事情进展至此,似乎就要画上句号了。但是,随着媒体的深入调查,更为惊人的一面开始暴露,那就是通报中提及的14名被停职调查的“公安民警”没有普通干警,“大多都是分局副局长以上实职领导”。

把警界官员隐在“公安民警”中处理,深圳警方显然是刻意淡化

涉事官员的身份,避免丑闻的蔓延,而舆论认为此举避重就轻。确实,十几名警界官员一起参与豪华宴请,谁理单已经不是最重要的问题,这场娃娃鱼宴其实暴露了一些地方官员正在以抱团取暖的方式对抗反“四风”。

反“四风”活动开展以来,中央领导带头示范,加强督导,逐渐形成高压态势。各地官员也认识到了反“四风”得民心顺民意,在不同场合喊出了“向我开炮”的口号。但是,也应该看到一些官员积弊太深,积习难改,只是在表面上“照镜子、正衣冠”,却没有真的去“洗洗澡、治治病”。如果这种口是

心非的官员得不到严肃的处理,那么在一些地方和部门难免不会出现“潜规则”和“明规则”并行的局面,明里反“四风”,暗里搞“四风”。河北“大老虎”梁滨在民主生活会上说,“‘四风’如臭豆腐,闻起来臭吃起来香,它是一种落后文化基因,具有遗传性;是一种先天免疫缺陷,具有易感性;是一种高致病病毒,具有传染性”,自我解剖不能说不深刻,但也只是说说而已。

两年来,各级纪委对“四风”问题的处理一直不曾手软,但是,一些地方和部门的反弹依然时有出现。像深圳警方如此大面积地

暴露官员“四风”问题,虽不多见,也足以证明反“四风”还有不少死角。这些官员之所以敢聚在一起大吃大喝,甚至殴打暗访记者,恐怕不只是自恃权力在手,更有习以为常的心态。在他们看来,你吃我也吃,这根本就不是个事。警界官员一起享受豪华宴请,不仅增进了感情,还能以集体腐败的形式增强安全感。

要彻底消除反“四风”的死角,唯有继续加压,不对任何人搞特殊化,但是深圳警方此次的处理并没有让公众看到加压的诚意。如果总是想着大事化小,尽快过关,最终很可能养痍遗患。

历史文化不会拖累制度建设

媒体视点

今天我国的制度建设、法治建设既是扎根于历史文化,又是面向时代和未来的。我们主张制度建设要扎根于历史文化,但扎根不是抱残守缺,而是要取其精华,去其糟粕。作为在农耕社会、封建专制大背景下产生和发展起来的历史文化,确有不少消极因素,诸如官本位、特权思想、忽视个人权利、推崇人治等,这些都是我们要加以批判和克服的。而经过扬弃以后的历史文化,可以与当今社会相适应,为制度建设、法治建设提供文化支撑。

今天的中国是一个全方位开

放的国家,我国的制度建设、法治建设也是在这种开放的环境下进行的,可以学习人类创造的一切有益文明成果。比如在法治建设上,我们主张“借鉴国外法治有益经验”,但决不照搬外国法治理念和模式。

对于历史文化与制度建设之间的关系,我们必须全面辩证地分析,恰如其分地把握。我国历史文化中虽不利于制度建设、法治建设的糟粕性内容,但不能因此夸大制度建设、法治建设的困难,从而在实践中无所作为。在这方面,我们一定要增强制度自信,自信我们能创造更加先进的制度文明。(摘自《人民日报》,作者陶文昭)

公民论坛

文艺反腐首先要与权力“分家”

薛家明

1月27日下午,演员彭丹在接受记者采访时表示,文艺界反腐倡廉,能够让创作环境更干净,预防文艺影视界过于市场化。(1月28日《兰州晨报》)

彭丹说的文艺反腐,无非想表达两层意思。一是文艺界要出更多正能量的作品,为反腐助力,二是文艺工作者应拒绝诱惑、抵制腐败,保持文艺圈的健康生态。但问题是,文艺腐败早已超出了文艺内容的范围。

譬如,郴州市原市委书记李大伦向党政机关强行摊派自己

的书,净赚3000余万元;原国家开发银行副行长王益,更是凭借《神州颂》的50多场全国巡演,成为中国演出频率最高、最能挣钱的“交响乐作曲家”。可见,文艺腐败虽发生在艺术圈,但更深层的原因却是权力的出轨。

前不久,中纪委监管部网站刊文,强调“领导干部别到艺术家盘里抢肉吃”,这就是在要求厘清权力与艺术的边界。因此,文艺反腐不能止于文艺界“从我做起”,更需要限制权力向文艺的渗透。唯有给权力套上制度的笼子,才能让艺术抒发真正的正能量。

先于地下室“塌陷”的是监管

陈怀瑜

企业家李宝骏在北京德内大街93号自己的院子里,私挖18米深地下室,导致德胜门内大街出现了一段塌陷。(1月28日《北京青年报》)

18米深,五层,这得多少土木工程?附近住户已多次举报,就说明这位有钱的企业家挖窟窿打洞,保密工作并非做得多好。可为何监管部门只是下个整改通知了事呢?整没整,改没改,监管部门过问了吗?如果依法行政,按法行事,对不按时整改者,依法处理,何来此后其继续挖洞不止呢?让地下室开挖不止,最终导致地陷屋塌的原因中,监管先行“塌陷”,正是重要原因。

如果我们的城管只是在街头追赶小贩时,特别卖力,效果明

显,只是在拆除普通人的违章建筑时雷厉风行,说一不二,那必然会让人产生监管者怕有钱有势者的印象。像去年的“北京最牛违建”——人济山庄B栋楼顶违建假山、歌厅,如果不是“有钱也很任性”的“养生大师”张必清,平民老百姓有钱建、敢建吗?高耸入云的违章建筑,和这深深往下挖去的地下室,监管部门不可能都一无所知吧?当然,“你永远叫不醒一个装睡的人”。

敢于“有钱任性到违法”的人或行为,当然要严厉查处。不过,对先于违规地下室“塌陷”的监管不力,更要予以查处;否则,上天入地的违章建筑,仍会层出不穷。

本版投稿信箱: qilupinglun@sina.com



“奉献”

据澎湃新闻报道,去年年底,濮阳市发出倡议书,呼吁社会各界为濮阳市城乡一体化示范区水库和龙山绿化“奉献力量”。在下辖的台前县里,这份倡议变成了以县政府办名义下发通知的行政指令性捐款。在各单位领导带头之下,普通职工也只能“自愿”捐款。

漫画/张建辉

QILU EVENING NEWS
齐鲁晚报
www.qilwb.com.cn

本报地址
济南泺源大街6号

邮编
250014

传真 (0531)
86993336 86991208

报纸发行 (0531)
85196329 85196361

报纸广告 (0531)
82963166 82963188
82963199

差错投诉
96706

发行投诉 (0531)
85196528

邮政投递投诉
11185

即时互动平台



“壹点”官方APP



新浪官方微博
weibo.com/qilwb



齐鲁晚报微信
qiluwanbao002



读者服务中心
家有难事找晚报

96706
www.qilwb.com