

“好声音”第四季公布首位加盟导师 四年等来一个周杰伦

29日,《中国好声音》第四季公布了首位导师人选,新婚不久的周杰伦正式加盟。早在2012年《中国好声音》筹备开播之初,节目组就向乐坛天王周杰伦发出了邀约。如今4年过去,周杰伦终于首肯加盟,成为继刘欢、那英、庾澄庆、杨坤等之后,该节目的第八位导师。

本报记者 邱祯

周杰伦成为最年轻的导师

周杰伦是《中国好声音》的第八位导师,也是节目有史以来最年轻的一位。期待着他的加盟能够给节目注入新的灵感与活力。

因为有深厚的古典音乐基础,周杰伦在音乐上曲风多元,有创意,在流行乐坛独领风骚。首次担任导师的周杰伦能否hold得住“好声音”,会有怎样的颠覆和创新?让我们拭目以待。大家都知道周杰伦因参加了电视台举办的歌唱比赛而进入乐坛,从而开启了流行音乐崭新的一页。说来华语乐坛之所以有天王周杰伦的诞生,一个关键因素是,他是从音乐选秀中脱颖而出的。以过来人的身份参加《中国好声音》,周董似乎更有说服力。

据悉,《中国好声音》第四季6月开始录制,各路的“音”雄好汉正摩拳擦掌。

期待周董的个性和音乐

对于周董的加盟,“好声音”宣传总监陆伟表示,节目组一直和周杰伦保持密切的联系,周杰伦也十分关注“好声音”,尤其这次《中国好声音》在台北小巨蛋演出非常成功,场场爆满,也引起了台湾媒体的高度关注,天时地利人和之下,在周杰伦香港演唱会期间节目组飞抵香港,并在当天与周杰伦就担任第四季节目导师一事达成初步意向,最近双方在台湾正式敲定合作事宜。

对于大家关心的周董的出场费,陆伟表示,这是节目的核心机密,不能公布,但绝非所谓的天价,“历届节目中的导师都不是靠钱砸出来的,导师们注重的是节目的专业性和整体制作水准。我们对周杰伦的表现很有信心也充满期待,因为他的音乐风格和以往‘好声音’的导师都不相同,‘好声音’不是一个靠聊天让大家记住的节目,重要的是有风格的音乐和有个性化的导师。”

上海1月29日电



本报少儿书画展 周末开展

本报讯(记者 朱頔) 由齐鲁晚报、生活日报主办,齐鲁晚报艺术培训中心承办的2015迎新春齐鲁少儿书画大赛,将于1月31日、2月1日(本周六、周日)在济南贵和购物中心鲁能领秀城店公开展出,喜欢书法、绘画的小朋友可以到现场参观交流。

为丰富济南中小学生的业余文化生活,给喜欢书画艺术的青少年提供一个展示和交流的平台,去年12月初,晚报艺术培训中心与《生活日报·历下教育》共同举办了2015迎新春齐鲁少儿书画大赛。短短半个多月,大赛收到了来自济南中小学校的数百幅作品。其中,既有刚劲有力的硬笔书法,也有飘逸灵秀的软笔书法;既有可爱的卡通动漫,也有充满灵性的国画。

按照赛制安排,1月初,经过专家评委初选后,近200幅作品在晚报艺术培训中心官网进行了公开展示,并接受在线投票。为了让更多的市民欣赏到这些优秀作品,经大赛组委会协调,1月31日、2月1日将在济南贵和购物中心鲁能领秀城店公开展览。

参加本次展览的近200幅作品,涵盖了软硬笔书法、儿童画、水粉画、国画、动漫等不同类型,作者中年龄最小的5岁,最大的14岁。展览结束后,大赛组委会将邀请我省书画专家进行最终评选,并于下周举办颁奖仪式,同时邀请我省书画界名师大家举办专题讲座,对青少年的书画学习进行现场指导。

今后,齐鲁晚报艺术培训中心将定期举办“齐鲁晚报艺术大师班”,邀请书法、美术、器乐、声乐、舞蹈等方面的名师大家到中心举办讲座。广大读者可拨打培训中心电话400-158-6585咨询,也可关注齐鲁晚报艺术培训中心官方微信,了解相关信息。

跨界做电视综艺策划,李玉刚: “没有好作品就不上春晚”



本报记者 邱祯

近日,李玉刚受邀担任天津卫视明星戏曲真人秀《国色天香》第二季策划人,对于近期的“出家”、“情感炒作”等传闻,李玉刚并不愿过多回应。春节临近,追求完美的李玉刚称:“春晚会拿出最好的作品,没有好作品宁愿不上。”

避谈感情 坦然回应与佛结缘

前不久李玉刚“为情出家”传得沸沸扬扬,有网友称其中有很大的炒作嫌疑。在接受采访时,李玉刚首次作出回应,称自己确实已投入礼佛,“我的性格开朗豁达,也沉静淡然。可能因为我来自农村又钟情雅意,在矛盾中我愈发求一个自省。经过这么多年的起伏,才会对禅理心有灵犀,才会与佛结缘,进一步地走进一种空明纯净的世界。”

对感情问题,李玉刚仅仅表示:“我向来不爱澄清什么,只要别过分伤害那些关心我的人。娱乐新闻就是这样了,我自己经历过很多,在艺术的道路上也看到了太多,甚至是作品中的生死,这些反而令我更加坦然和释然。”

如今好友周杰伦已为人夫,除了为好友送上祝福,感情生活仍处于空窗期的李玉刚表示,自己会顺其自然,“今年是我破茧重生的第一年,我对很多事情豁然开朗。银幕会是我今后的一个方向,今年有一部《昭君出塞》,还

有全球巡演百场的舞台剧,叶锦添、实景演出创始人梅帅元、常石磊、方文山等我们组成了主创团队。我虽然首次做导演,但因为有他们加入,我也有了信心。”

有“强迫症” 不怕被春晚拒绝

李玉刚曾连续两年登上春晚,他演唱的《新贵妃醉酒》和《嫦娥》,很好地融入了中国传统艺术文化,好看好听。李玉刚说,自己对演唱、细节甚至妆容造型都有点“强迫症”,“我是对细节要求到极致的人,很较真儿。艺术是自然而然的一种压力和动力,这么多年,不无意间这种‘挑剔’让我拥有了很多美好的东西,我只想把所有的美好留在这个苛刻却也包容的世界。”

李玉刚对艺术的认真也体现在了《国色天香》节目中,身为节目策划人的他,从歌手的选择到编曲上都“挑剔”。对于手中掌握的十分加分特权,李玉刚的标准是:“我可能未必去看选手的综合实力,但我会看他的核心,歌曲的灵魂才是最闪光的地方。”

曾有传闻称“李玉刚或三上春晚”,并且为此准备了三个作品。对此李玉刚称:“还剩下二十多天的时间,春晚节目组也是迫在眉睫的状态。我会为春晚拿出最好的作品,不会因时间短而妥协。我不怕被春晚拒绝,没有好作品,我会主动拒绝一切面对公众的机会。”

《灰姑娘》 迎来“童话”主题



本报讯(见习记者 刘雨涵) CCTV-6《来吧!灰姑娘》2月1日将播出9进8淘汰赛,9位灰姑娘将在迪士尼乐园开启梦幻之旅。黄晓明继上周自曝有“威亚恐惧症”后,水下拍摄又勾起了他对水中戏的痛苦回忆。

在完成了女汉子般的“勇气”和“动作”挑战之后,本周节目将迎来女生最爱的“童话”主题。9位姑娘在香港迪士尼主题乐园,要在高空惊险的娱乐项目之后一字不差地念台词,还要坐着海盗船辨认出地面上的提示词,坐上垂直升降伞完成“你做我猜”。

此次“拍摄大片”环节升级为“水下拍摄”,此次拍摄令姑娘们吃尽了苦头,也勾起了黄晓明对拍摄《神雕侠侣》的痛苦记忆:“当时我有一个从瀑布上滚下来的镜头,我跟导演说,我要是拍完这条就死了,后边的戏就不用拍了,武术导演说谁让你演的是杨过呢?”