

第一批“弘扬优秀传统文化”项目公布

山东向海内外征集“金点子”

本报北京1月29日讯(记者 霍晓慧) 1月29日,中共山东省委宣传部、山东省文化厅、中国孔子基金会等在京举办“弘扬中华优秀传统文化项目征集活动”新闻发布会,公布第一批弘扬中华优秀传统文化项目征集项目名单,并向海内外公开征集项目设计方案。凡是入选、入围的方案都将获得相应的经费支持。征集时间截至5月31日。

第一批项目包括四个:“中华优秀传统文化经典数字化工程”项目、“中华优秀传统文化

故事会”项目、“中华优秀传统文化大众化系列读物”项目、“中华优秀传统文化转化创新重大理论研究”项目。海内外研究中华优秀传统文化的有关高等院校、科研机构、出版机构、国际组织、社会团体、文化企业及其他具备条件的单位和个人都可参加此次活动。主办方将从参评方案中评选出入围、入选方案。

本次活动由山东省委宣传部、山东省委高校工委、山东省财政厅、山东省教育厅、山东省文化厅、中国孔子基金会联合

主办。据主办方介绍,此次活动是为深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化的系列重要讲话精神,用丰富的齐鲁文化资源优势,努力推动优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,增强国家文化软实力。

由于活动涉及面广,专业性较强,影响广泛,主办单位协同合作的同时,又各有分工。“中华优秀传统文化经典数字化工程”由中国孔子基金会负责,参与活动的具体条件和征集要求,可登录中国孔子网

(<http://www.chinakongzi.org/>)详查。“中华优秀传统文化故事会”由山东省文化厅负责,参与活动的具体条件和征集要求,可登录山东省文化厅网站(<http://www.sdwht.gov.cn/>)详查。“中华优秀传统文化大众化系列读物”、“中华优秀传统文化转化创新重大理论研究”由山东省委宣传部负责,参与活动的具体条件和征集要求,可登录山东省中国特色社会主义理论体系研究网(<http://www.sdztll.com/>)详查。

《好歌曲》导师 关注“方言歌王”



本报讯(记者 师文静) 本周,《中国好歌曲》进入导师收歌第五期,周华健、羽泉频频看上同一学员,抢人战火爆发。台湾最佳作曲家王宏恩从《好歌曲》舞台上再出发,著名唱作人林一峰之妹林二汶脱下高跟鞋做自己。褪去光环的选手们能否用单纯真诚的好歌打动四组导师?《中国好歌曲》在搜狐视频独家播放。

王宏恩是台湾小有名气的音乐人,曾获得过台湾金曲奖最佳方言男演唱人奖以及最佳作曲人奖。他以演唱方言歌曲而出名,有着台湾“方言歌王”的美誉。在《不要担心我》中就有一段原住民方言,众导师对此很感兴趣,在台上和王宏恩聊起了台湾音乐圈的原住民歌手,包括动力火车、张震岳、张惠妹等。王宏恩对台湾不同民族的外貌特点、唱法习惯如数家珍,每谈到一个民族,就会模仿一下该民族唱歌的特点,让导师们“大开眼界”。

《音乐大师课》 周六正式开课

本报讯(记者 师文静) 北京卫视《音乐大师课》本周六正式开课。日前,记者提前看到了该节目的片段。和以往的音乐节目不同,《音乐大师课》不搞选秀,没有淘汰,韩磊、杨钰莹、林志炫、曹格四位老师各显神通,针对不同孩子的特点给他们上音乐课。

全民选秀已让人审美疲劳,少儿音乐节目怎么玩颇受期待。《音乐大师课》不选秀、“PK”,直接喊来歌坛重量级老师给学生上“上课”,学习音乐。记者在节目片段中看到,现场就像一间音乐教室,16位少年像平时在学校上课一样,穿着自己的日常衣服,唱自己喜欢的歌曲,除了动听的天籁之声,说话也充满童趣,没有小大人的矫情做作。节目不但还原了真实的音乐课堂,也能唤起观众对校园里音乐课最纯真的记忆。

《金星秀》首播 收视夺冠

本报讯(记者 师文静) 28日晚,《金星秀》在东方卫视首播,首期收视高居全国综艺节目同时段收视榜首,创下了脱口秀节目收视的新纪录。

《金星秀》的制片人沈蓁透露,这档节目策划已有三年之久,节目投入制作也经历了近一年的时间。在首期节目录制时,金星的好闺蜜周迅便参与其中,于是有了金星与她的一番对谈。接近一年的时间过去,精心打磨的《金星秀》终于与观众见面,周迅的生活在这一年里也发生了重大转折——她找到了终身相守的另一半,并于2014年7月在慈善晚宴上举办了婚礼,金星是受邀的观礼嘉宾之一。经历了这一切,再听两人聊起当时那些对爱情的畅想,令人感慨万千。

新春电影市场扫描

情人节片荒,“爸爸电影”崛起

相对于七部大片同日上映的大年初一,今年的情人节电影少有地出现了片荒:2月14日当天没有新片上映,2月13日上映的符合情人节定位的只有19年前黎明、张曼玉主演的“旧片”《甜蜜蜜》,徐静蕾执导的《有一个地方只有我们知道》提档至2月10日,算是这一档期关注度最高的电影。

情人节出现“片荒”,“爸爸电影”却成为新春电影不可忽视的现象,从正月初一开始两三周的时间里,将有《爸爸去哪儿大电影2》《爸爸的假期》《全能囧爸》以及刘德华主演的《失孤》四部以爸爸为卖点的新片上映。

本报记者 倪自放

情人节提档,老徐最受关注

今年情人节档的新片出乎意料地少。相对于2013,2014情人节档档期七八部新片,今年情人节当日没有一部新片上映,如果不算《甜蜜蜜》这样的复映电影,情人节前三四天内的新片只有两部。

情人节档期,“旧片”《甜蜜蜜》“以不变应万变”,紧贴70后和80后的怀旧情结。提档至2月10日上映的《有一个地方只有我们知道》则“老少通吃”地以两段爱情作为主打,讲述了两代人在同一个城市发生的爱情——王丽坤饰演的小白领经

历了男友悔婚,奶奶去世之后,内心崩溃,来到布拉格重启人生,遇到吴亦凡饰演的“暴发户”彭泽阳,两人一见钟情;与此同时,另一段尘封已久的故事也慢慢展开,徐静蕾饰演的“奶奶”陈兰心上世纪40年代在布拉格和战地医生约瑟夫相恋。相对于当下爱情电影“多虐心,少暖心”的现状,这次老徐打出温情牌。她笑说,“可能是年纪大了,变软弱了,开始相信温情。”抒发正面爱情观的该片显示了强大的治愈系特质。

纯爱情电影少,喜剧片补上

业内人士分析,今年情人节档纯爱情题材影片的匮乏,主要是因为今年的情人节在春节前,且离春节假期太近,只有三四天,导致这一档期的新片失去情人节特质,而和春节假期影片混在了一起,具有贺岁喜剧的特质。这一特点最为明显的就是王祖蓝主演,2月13日上映的《吉星高照2015》。

情人节前一天上映的《吉祥高照2015》,其实是合家欢式的贺岁电影,也可以说是一部向周星驰致敬的电影。影片讲述了王祖蓝饰演的草根经纪人,带着旗下“山寨天王”周润

发、刘德华、谢霆锋等人四处演出,巧遇声线、表情极似喜剧天王周星驰的“温超”,由此展开一系列心酸搞笑故事。观众在片中不仅可以再次领略到周星驰电影中的各种经典桥段、台词,元秋也将在该片中再度上演“包租婆”的霸气。片中人物都因想见到周星驰和拿到他的签名而费尽心机,处处显示出向周星驰致敬之意。

一大拨“爸爸电影”正月上映

相比往年,一大拨以父子为主角的电影将在春节假期上映,《爸爸去哪儿大电影2》《爸爸的假期》大年初一正面对决,亲情喜剧《全能囧爸》定档3月5日,刘德华主演的《失孤》将随后上映。

当下的亲子关系已从“世上只有妈妈好”转向“爸爸带我闯”,并且这一现象已从电视综艺蔓延至电影领域。去年贺岁档《爸爸去哪儿大电影》令人印象深刻,今年《爸爸去哪儿大电影2》《爸爸的假期》

和《全能囧爸》把守贺岁档,更有天王刘德华踏上漫漫寻子路。如此现象,引人注目。相比偏近综艺节目性质的“爸爸电影”,《全能囧爸》与《失孤》更注重亲情表达。谈及“爸爸电影”的差异化,《全能囧爸》制片人刘国强称,《全能囧爸》首先是喜剧片,“囧爸”是个逗比又强势的全能老爸。其次,该片讲述的是父与子两个男人间的故事,表现的是男人的成长过程,与《爸爸去哪儿》电影的低幼化有着显著区别。

