

龙居寺, 历经800年的灵岩寺下院

建于元代, 明清曾两次重修, 如今只剩残垣断壁

长清的龙居寺, 又称北龙居寺, 位于万德镇坡里庄村西。寺建在高6.5米的台基上, 面阔3间, 进深3间, 单檐硬山顶。创建于元代, 明代重修, 现存大殿1间及明弘治、清乾隆年间重修碑各1块。北龙居寺属灵岩寺下院, 现存有大佛殿、千年银杏树。

文/片 本报记者 陈伟

历经800余年风雨

目前仅存殿、树、泉

大佛殿坐北朝南, 建于台基之上。正脊、脊背虽然有不少破损, 但还是可以看出雕刻华丽。

在大殿前西侧竖立着一通石碑, 上面的碑记为《重修龙居寺题名记》, 但因年代久远, 经历风吹日晒, 石碑上的字体难以辨认, 但是依稀可见碑文上记载的应该是当时重建寺院的捐赠者名单。落款时间还是能看清楚: 乾隆十五年。

另有一处石碑倒伏在殿前古银杏树下, 碑文为《重修龙居寺殿记》, 碑文字迹也很难看清, 落款是明弘治年间。

殿前的古银杏树虽然历经数百年风雨, 但是依然茁壮成长, 树干非常粗, 估计要三四个人才能合抱。树干上有“济南古树名木”的红色铭牌, 是济南古树名木, 其本身就是一件珍贵的“文物”。

村民告诉记者, 在大殿前东南方还有一处泉水, 叫龙居泉。“龙居泉以前水很旺, 水从井壁渗出流入南侧的一个名叫龙居潭的小湾, 供以前寺里僧人饮用。后来泉水就慢慢小了许多。”

与南龙居寺齐名

本是灵岩寺下院

据相关史料记载, 北龙居寺创建于元代, 与神宝寺、花岩寺同属“四大名刹”之首灵岩寺的下院。此寺三面环山, 山势像条俯卧的巨龙。龙居寺原有山门、天王殿、大佛殿, 各殿内塑有泥像。

山门、天王殿早已经倾覆不在, 现仅留有大佛殿。大殿前有千年银杏树一棵。“前有潭, 后有泉, 双龙抱珠居中间”是古人对龙居寺环境的形容, 龙居潭是龙居寺中最有灵气的地方。龙居泉名取“龙居于泉”之意, 是济南七十二名泉之一。

坡里庄村一村民告诉记者, 现在村里对这座大佛殿很重视, 村民也很注意主动保护, 但村里基于资金等问题, 一直没能修缮。“因为龙居寺三面环山, 环境非常幽静, 挺适合开发为旅游区, 让更多的游客认识龙居寺。”

南龙居寺位于泰安

南北两寺相望相守

长清的龙居寺, 又称“北龙居寺”, 与之相对应的“南龙居寺”, 位于泰安市合顺村的西南山上, 也称龙驹寺、龙居寺。龙居寺今只有遗址、残碑、瓦当, 可查资料很少。

《岱览》中记载:“(三缙山下)有龙驹寺, 明时重建, 寺前古木参天。有泉曰甘露, 东流入泮。”寺倚三缙山而建, 坐西面东, 原有正殿、廊房多间。寺内旧有古银杏树, 树身内又生八麻子树, 为著名的“树生树”奇观。今寺、树俱毁, 遗址尚存明清重修碑记多方。

据传, 唐代高人袁天罡、李淳风站在泰山天街向西眺望, 看到在现在叫和顺村的西山山顶上, 有一条青龙山脉, 自南向北顺势而下, 蜿蜒数千米, 衬着彩霞万道, 金光闪闪, 气若贯虹, 断定此处是难寻的风水宝地。

循迹而来, 看到这条青龙宽度有70余米, 龙头长宽各有30米左右。根据有龙必须建寺, 方保一方百姓平安的说法, 袁天罡决定在这里建一座寺庙, 寺名就叫“龙居寺”。

站在高处向四外看去, 只见四周山脉呈现九鼎莲花状, 这青龙山脉正处在莲花中心和青龙的左右各有一座山形成左膀右臂, 正应了“三山对, 出王位”之说, 站在龙头上向东南遥望能看到川流不息的大汶河, 正东正朝向泰山南天门, 于是就把寺庙的选址定在龙头朝下的位置, 寺庙门正朝泰山, 寺庙里供奉释迦牟尼像, 南龙居寺便如此建成。



龙居寺只剩残垣断壁。



龙居寺的壁画——龙, 可能就是寺名的来源。



寺院内的壁画还栩栩如生。

相关链接

四川龙居寺已成 国家重点文物保护单位

国内名为“龙居寺”的寺院很多, 其中最为著名的便为四川省广汉市的龙居寺。该寺早在2012年被列为全国重点文物保护单位, 为广汉第一大佛教旅游胜地。龙居寺始建于唐代中叶, 为佛教禅宗八祖马祖道一禅师所建, 明代重修, 一直沿用此名, 1987年开放, 现寺院占地面积为40余亩。

相传, 龙居寺这个地方原先是李世民打仗时用的茶站。李世民当了皇帝, 不再打仗了, 这茶站也就不用了。那时人烟稀少, 茶站的房子也没人住, 慢慢朽烂了, 长满荒草, 野兽很多。

有条大蟒蛇看这地方有灵气, 又幽雅, 就在这里修炼。有些蛇子蛇孙想沾光, 也爬到这里来。这条蟒蛇少说也有好几十丈。它在这里修炼, 倒也规矩, 从不伤生害灵, 有时还显点小神通, 帮人做点好事。一直修到明朝, 道性已经修成, 只等时日一到, 就要上天。

有年冬月出了件怪事, 一个晴天, 突然变天了, 炸雷、火闪、大风大雨。这条蟒蛇身子一滚, 全身金光四射, “轰隆隆”一声, 它头一抬, 尾一摆, 就飞上天去了。

大家后来为保这个地方的灵气, 也为感恩大蟒蛇的保护, 就修个寺院, 来接灵气、香火, 取名“龙居寺”, 还请唐伯虎画了菩萨、壁画。



与龙居寺相伴的只有石碑和银杏树。