

今日威海

羊年新春第一跑邀您春行碧海

正月十七开跑, 报名截至3月5日下午5点

>>>C03版



政协会议 今日开幕

3日下午, 威海市政协委员陆续来到蓝天宾馆报到。4日上午9时, 威海市政协十二届四次全体会议将在威海国际会议中心正式举行。

本报记者 陈乃彰 摄影报道

<<<导读>>>

拼车回家图个方便
咱提前“做功课”

>>>C02版

你存款他取钱 俩人直接交换
谁知少了1500元

>>>C04版



《今日威海》法律顾问
山东中立达律师事务所
SHANDONG ZHONGLIDA LAW FIRM
法律专线: 0631-5283300

今日C01-C08版 本版编辑: 齐璐 美编/组版: 胡晓明

胡桃夹子

不可错过的梦幻童话芭蕾

芭蕾舞剧《胡桃夹子》是世界上最优秀的芭蕾舞剧之一, 它之所以能吸引千千万万的观众, 一方面是由于它有华丽壮观的场面、诙谐有趣的表演, 但更重要的原因是柴科夫斯基的音乐赋予舞剧以强烈的感染力。

《胡桃夹子》剧本是根据德国名作家霍夫曼的童话《胡桃夹子和鼠王》改编的, 全剧共分两幕, 描绘了儿童的独特天地。舞剧的音乐充满了单纯而神秘的神话色彩, 具有强烈的儿童音乐特色。故事发生在一个德国小镇: 圣诞节, 女孩

玛丽亚得到一只胡桃夹子。大人孩子们都很高兴, 带着礼物大家都去吃节日大餐。只有玛丽亚一个人留在了房间中。她捡起胡桃夹子, 开始把它想象成一个人跳起舞来。天渐渐黑了。客人们都回家了。父母把玛丽亚送到床上睡觉。大厅里空空的, 只有胡桃夹子孤单地躺在椅子上。但是, 玛丽亚怎么也睡不着, 她回到客厅要对她喜欢的玩具说晚安。就在这时, 一个陌生人出现在大厅角落里, 他手一挥, 屋里所有的东西都变成活的了……胡桃夹子变成了一位王子, 领

着她的一群玩具同老鼠兵作战。

后来又把她带到果酱山, 受到糖果仙子的欢迎, 享受了一次玩具、舞蹈和盛宴的快乐。

《胡桃夹子》是柴可夫斯基后期的作品, 曲风更加成熟。在舞剧音乐中最为著名的是《花之圆舞曲》, 选自舞剧第二幕中糖果仙子与众仙女群舞时的

音乐, 经常单独演出。竖琴华丽流畅的序奏之后, 圆号以重奏形式奏出圆舞曲主题, 旋律如歌, 表现出糖果仙子与仙女们轻盈婀娜的舞姿, 在单簧管相呼应的独奏之后, 乐曲的主题抒情而优美。

演出时间: 2015年2月13日
演出地点: 威海大剧院(海滨路60号)
演出票价: 480/280/180/80元
抢票热线: 0631-5351388/99

