

# 自然本源的花鸟境界

## ——浅谈刘淑凤绘画与陶瓷绘画艺术



刘淑凤



陈骥

“一花一世界，一叶一如来”！花鸟画以“天人合一”的哲学艺术审美观展现着生命与自然的融合。花鸟画家亦不只是满足于对客观花鸟形象的简单模拟，而是以自然中的景物生灵为依照，借助笔墨“托物言志”既可在语言的变异中不同程度地发扬古代花鸟画“写生”“寓意”和“写意”传统，也可借鉴西方绘画的形式，对花写照、为花鸟传神中大胆地创新艺术形式，进行现代花鸟画多角度多层面的探索。

画家刘淑凤的绘画和陶瓷绘画艺术，以传统笔墨为积淀，将文人画的旨趣、个性及笔情、墨韵、色彩生动地表现出来，将笔墨与色彩发挥到极致，赋予花鸟画当代的美学价值。她用笔和色落纸，淋漓酣畅，一气呵成。率意的笔墨气度，简括朴拙的造型，鲜明夺目的色彩，浑朴大巧的意境，散发着自然的气息，同时也蕴含着人性内涵，辐射出崭新的现代观念派生的至真至善之美。其画风笔意苍辣，稚趣童真，从观念到表现，较传统已获得全面超越与提升。在她的绘画和陶瓷绘画作品中，有着色彩对比鲜明强烈的特征，让大写意花鸟在墨色共辉中融入西方表

现主义的元素。注重在当代生活的感受中寻求新的视觉元素，以感性创作的方式探索笔墨与造型的有机结合，创造有时代感的意境，使绘画样式在表现当代人的情感和情趣上再现出迷人的现代魅力。

画家刘淑凤的绘画与陶瓷绘画艺术，得之于自然而具有学养、笔墨、气韵之大境，是与冲和淡雅的传统花鸟画迥然不同的审美意趣，是基于对象特点而在作品中表现出来的极富生命力的大自然的本源。其审美取向既有物象结构的穿插之美，也是笔墨的自由表现，更是创作激情的抒发；画家传递的不是文化人的忧患意识与自我遣兴，而是完全出于对自然景观素朴之美的颂扬，是自然世界的美赋予了她艺术潇洒灵动的笔墨和宏阔的意境，是自然花鸟世界的生命赋予她艺术作品中生机和瑰伟的境界。

从刘淑凤的绘画和陶瓷绘画作品中，可见她对大自然和生活的挚爱；可见她对艺术的执着与追求；可见她对艺术的理解和真挚的心声。

（节选自陈骥《自然本源的花鸟境界——浅谈刘淑凤绘画与陶瓷绘画艺术》）



艺术漫谈

## 写字与书法(中)

王德志

若从专业化的角度说(在古代书法本不是什么专业)，二者的追求显然是不同的。其实嘛就好像人的吃饭，吃饭是为了活着，但任何人活着绝不仅仅只是为了吃饭。在书法里的写字则完全就不一样了，它在这里是一种美的形式与追求。

写字在时空上没有了限制，举凡历史上所有汉字的字体，比如真、草、隶、篆以至甲骨文、陶文等都可尽情地享用，而且越是离我们远的

字体，有时反倒有一种古老、神秘的情感，或叫作历史陌生感。

在这里，写字就不仅仅是实用的工具，它强调字的结构与篇章的意象、节奏、韵律与精气神，重视个性与情感。讲求意味，就是我们常说的有味道、有看头、耐琢磨。它所对应的工具书，是诸如《中国书法大字典》、《篆书大字典》、《行书大字典》、《草书大字典》、《楷书大字典》、《篆刻大字典》等一类。

写字纯粹是一种美的创造。那些在写字上看是很完美

的东西，在书法这里可能就成了毛病。比如东晋时期的书圣王羲之曾说，书法“若平直相似，状如算子，上下方整，前后平直，便不是书，但得其点画耳。”就是说，书法如不求用笔与结体以及墨色的变化，那就是实用的写字罢了。

王羲之先生的老师卫铄(世称卫夫人)，对汉字的基本笔画都赋予了形象性的要求。且看：

一，如千里阵云，隐隐然其实有形。(横画，隐隐约约其实是有高低不平形状的。)

、，如高峰坠石，磕磕然

实如崩也。(侧点，像高峰坠石，磕磕然实际在崩塌。)

丿，陆断犀象。(撇掠，锋锊能在陆地截断犀角象牙。)

乚，百钧弩发。(戈笔，要像百钧重的弓张箭发。)

丨，万岁枯藤。(弩笔，要形如万岁枯藤一样多节而瘦劲。)

㇇，崩浪雷奔。(背抛法，要像崩浪雷奔一样徐迟有力。)

丁，劲弩筋节。(钩弩势，要如强弩筋骨一样强劲。)

(作者系烟台市书法家协会副主席)

资讯

1.大型诙谐动漫儿童剧《猫和老鼠》

时间:8日15:00,19:30

地点:烟台大剧院

2.俄罗斯经典芭蕾舞《天鹅湖》

时间:12日19:30

地点:烟台大剧院

3.柳秀林人物画作品展

时间:7日9:30

地点:烟台画院

4.“回望·传统”杜小荃迎新春书画艺术展

时间:4日至7日

地点:山东大厦美术馆中厅

5.北京博仁国际拍卖有限公司“金源珠宝古玩城迎春拍卖会”

时间:8日

地点:北京市海淀区远大路1号金源时代购物中心东广场B1层

征稿启事

“艺术漫谈”与“藏家说‘宝’”是本报针对烟台(涵盖县市区)艺术家与收藏客推出的专栏。如果你生活在烟台，对艺术和收藏有独到见解或特殊经历，都欢迎提供新闻线索或投稿，来稿请注明作者姓名、联系电话。

投稿热线:15589531366

投稿邮箱:ytcy535@qq.com QQ群号:299614931

投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1603室 陈莹 收 邮编:264003