



一个烙画葫芦艺人的“忙年”

赶制葫芦,多年没过个完整的年

文/片 本报记者 王瑞超

眼下马上过年了,多数市民准备放放手头的生计,过个团圆热闹的年时,东昌府区梁水镇孟庄村烙画葫芦艺人路孟坤一家却忙了起来,由于节前客户需求陡增,一家人都忙于“赶活”,自打做起烙画葫芦以来,十余年的时间,他从未过过一个完整的年。



路孟坤展示他做的工艺葫芦。

葫芦雕刻传承人李玉成

一年全国跑展会 腊月回家带孙女

本报聊城2月4日讯(记者 凌文秀) “一整年在全国各地跑展会、刻葫芦、卖葫芦,终于在腊月赶回家看看小孙女了,这个春节一个葫芦也不准备刻。”东昌府区国家级非遗项目东昌雕刻葫芦传承人之一的李玉成正在逗弄小孙女,在一年奔波和风霜之后,回到家中,含饴弄孙,尽享天伦之乐。

“雕刻葫芦这些年,一年比一年收入高。这一年收入大概五六万,不过也奔波辛苦。”李玉成掰着手指头盘点起这一年来奔走过的各类展会,一月份参加北京的民俗年活动,四月份在深圳参加文博会,9月份和10月份参加杭州的展览,这期间还穿插着在济南艺术馆参加过的两次展览……一年的奔波和辛苦,李玉成终于在腊月月底休班,回归家庭、尽享亲情。

作为聊城雕刻葫芦技艺最高的一批老艺人,李玉成今年卖出的葫芦中,价格最高的一个雕刻葫芦卖到4000元,是一个高约半米的雕刻葫芦。展会上,李玉成经常带着平时做的葫芦参展,一边给观者介绍葫芦传统和工艺,一边现场展示雕刻技艺,偶尔有参观者还会要求订做葫芦。“做个片花儿,现场几分钟就能完事儿,可雕刻个葫芦就要好几天了。”李玉成已经50多岁,常年雕刻葫芦对眼睛有些不良影响,他今年每天仅雕刻五六个小时。

节前要葫芦的增三成多

在聊城打听做烙画葫芦的人,会很自然地推荐至梁水镇孟庄村路孟坤家,他的手艺远近闻名。

踏进路家大门,便被各式各样、大小不一的葫芦包围,它们金灿灿地布满整个院子,挂着的、堆着的、捆着的、晾着的遍地都是,仿佛置身葫芦海洋。往屋里走,年味十足,形状各异加工完毕的葫芦配上红彤彤的葫芦绳,一派喜气洋洋。

屋子里赶活的人忙得来不及抬头,跟人交流时手不离活,眼睛更是紧盯着葫芦上的一花一印,生怕出错。而这样的忙碌模式,是元旦以来的常态。

路孟坤介绍,元旦以来,尤其是临近春节,发货量较平时增加1/3,全家人和工人们都投身于葫芦的制作、配货、发货等系列工作中。

客户群体遍及国内外,国外主要销往美国、意大利、日本、新加坡等国,美国人一般喜欢选购素葫芦,没有任何渲染,他们回去自己装饰、雕刻,发往日本最多的产品是茶漏“这款茶漏特别精致,在国内很少销售,主要销往日本,这与当地茶文化习俗有关。”路先生向记者展示着茶漏说到;国内直到2014年6月份接了一单西藏的订单,“终于有了西藏的客户,这样真正实现了全国全覆盖。”这笔订单填补了路孟坤葫芦无西藏客户的空白。

由于他的客户群小到地摊主、超市,大到文化市场、古董市场、庙会、旅游纪念品店等覆盖较广,而临近年关无论常规回头客还是网上客户普遍对烙画葫芦的需求量增加,这促使他们不得不忙于“赶活”。

全家总动员加班赶活

上午十一点,是一个再平凡不过的时间,路家是这样的场景。一名工人在院子里整理素葫芦,烙画机器上一位男士正在边操作电脑边烙着“吉祥如意”,一女士在屋里给刚做好的佳作涂防护油,路孟坤和媳妇在进行高技术难度的片画雕刻,孩子们在一旁配货、发货等,村子里还有几十位在家里赶活做完交工的村民。

白天要应付接待、配货、发货等繁忙工作,赶活的事白天忙不完只能靠加班实现,这几天晚上都加班到十点多,路孟坤的女儿路明告诉记者,全家人和村里领活的人都沉浸在这样年味十足的忙碌里。

82岁的岳父谷文章是路孟坤的师傅,老人约七年前由

于患病手不听使唤,告别了长达60年的葫芦雕刻生涯,他把毕生对葫芦雕刻的钻研与秘诀统统传给了女婿路孟坤。

春节临近,与年有关的喜庆葫芦广受追捧,体现在葫芦的色彩和装扮上,一般红色等彩色葫芦,烙有喜庆字样的葫芦以及用红色中国结或红色绳带装饰的很畅销。

现在路孟坤每天加班趁快递停运前“赶活”,他最大的愿望就是过一个完整的年,他自从从事烙画葫芦以来,逢年必忙,以前过年赶庙会卖葫芦现在过年接客户,十余年来过年走亲戚都是一上午走完所有亲戚,每家坐上两三分种就得走。“希望过个完整的年!”

照片定格幸福时光,文字记录温馨生活

家有全家福拿来展示一下吧

本报聊城2月4日讯(记者 王传胜) 4日,本报发起征集最美全家福活动,得到不少读者的热烈响应,投来了照片和感人至深的文字。你家中是否有年代久远的珍贵全家福?拿出来与读者分享吧,讲述照片背后的幸福故事。

不管岁月如何变迁,无论我们身处何地,家永远是爱的港湾。4日,一年一度的春运大幕开启,在外打拼一年的游子背上行囊,踏上返乡的列车,回到阔别已久的故乡,与家人团聚,让身心得以暂时休整。

全家福选登

平安就是幸福

父母平安健康是你最大的牵挂;伴随孩子快乐成长是你最大的心愿。

但是,事情总也不遂人意。今年5月,母亲被查出皮肤瘤,经过十几天的检查复查,医生根据病理报告确诊皮肤瘤为良性,我们全家才刚松了一口气。

孩子今年7月高烧不退,在医院查出病毒性脑炎,晚上9点多到院,11点多医生下了病重病危通知书:孩子不一定能救活……

走亲访友、觥筹交错之余,很多家庭会拍一张全家福。一年又一年,不少人家墙上挂满了全家福,照片上有的老人已不在人世,有的又添了几个新人,岁月就这样轮转,带走一段段人生,留下一串串回忆。

每一张全家福背后,都记载了这个家庭的幸福与成长。你的家中,是否挂着一张温馨的全家福?在你家的全家福里,是否珍藏着一段难以忘怀的幸福时光?

无论是四世同堂的大家

庭,还是新建的三口之家,只要你的家庭有故事,只要你愿意分享你的幸福,就可以联系我们。

如果你家中有年代久远的全家福,欢迎致电我们,我们将派记者上门倾听老照片背后的故事。我们也欢迎那些充满创意的全家福,比如孩子过生日时满脸抹着蛋糕的合影,比如一家人外出游玩时的合影。

我们会将你的全家福和你的故事一起刊登在报纸和本报官方微信平台,给你一个

不一样的春节记忆。你也可以写成故事,连同翻拍的老照片一起,通过以下联系方式发送给我们。

参与方式:1.发送图片和文稿至357307429@qq.com,注明“最美全家福”;2.关注本报官方微信(qjwbjrlc),直接回复“最美全家福+文字”并发送照片;3.邮寄地址:聊城市兴华西路93号,齐鲁晚报·今日聊城新闻中心;4.拨打本报记者电话:18606350214。无论你采用哪种发送方式,均要留下联系电话。



幸好现在母亲和孩子都平安无事。

2014年经历了人生中的大悲大喜,让我更懂得了幸福的深义——活着就是幸福,平安就是幸福!

这张照片是2014年10月6日全家人在泰山后山拍摄的,也希望在今后的日子里能更多地拍下合影,纪念全家人在一起的难忘时光。(赵紫生 聊城市聊堂路3号)

儿童注意力不集中危害大

注意力不集中是儿童“高智商,低分数”的罪魁祸首。

注意力是一切能力之母,所有能力没有注意力的参与,就会成为无源之水。

早在2004年6月5日记者朱国荣就撰文《注意力差列榜首》指出:日前,由《大众医学》组织100多名儿童保健专家,历时6个

月的专项调查,得出的学龄儿童十大问题行为向外界公布,注意力差,容易分心被列为十大问题行为之首,通过权威测试,学龄儿童的学习成绩和注意力水平成正比。

中国教育家路中秋教授在2004年首先提出注意商,轰动教育界,注意商和智商、情商并列

为人类三大基本素质。

注意力不集中如果长期得不到纠正有可能发展成儿童多动症,不但影响儿童发育,还有可能造成心理性疾病,长大以后无法融入社会很难成才。

儿童注意不集中是一种儿童常见病,在医学上称为注意力缺陷症,这种病对学龄期的孩子

影响巨大,不及时治疗,将耽误孩子学习文化知识的黄金时间,影响将来升学和就业,影响孩子一生。

2006年中国社科院调查结果显示:75%的学生存在注意力不集中现象,其中27%比较严重,男女生比例为4比1,发生年龄多在3.5岁左右,8到11岁的孩子症

状最为明显。

注意力不集中的表现:聪明伶俐,成绩低下;做作业慢,边做边玩;上课听讲,心不在焉;丢三落四;思想超前,行为幼稚;被动学习,不求上进;沉迷电视,游戏成瘾;注意力不集中康复热线0635-8265809