

一条运河贯穿数百年兴衰

小镇张秋的春与冬

明清时期乡镇不应有城隍庙,但旧时张秋“无郡邑之名,而有郡邑之政焉”,因此在镇子西北一隅建了座城隍庙,数百年后的今天,却已破败不堪。

有顺口溜云:“一望阿城六七级,再过景阳四五坡,东昌府南运河侧,北京景德泊一锅。”

话说这商贾之渡,必有繁盛之埠,史上京杭运河经流城中的古渡口——聊城张秋镇便是其中之一。武松在景阳冈打过虎,蒲松龄来此骑过毛驴,顾炎武在《天下郡国利病书》中,笔赞张秋是闻名遐迩的“山东三镇”之一。

而今日的张秋已不复当年,盛世时的口碑只在历史中回味,数百年兴衰,都随一条运河缓缓而去。

文/片 本报记者 张榕博 王传胜



张秋镇上的陈家旧宅。

向北可称小北京,向南堪比小苏州

今天的张秋主街是一条柏油路,两侧是仿古街。旧时张秋古镇绝非此等景象。相传宋元年间,张秋镇原称“景德镇”,与江西瓷都齐名。

据说明清之时,张秋人口已达百万,与聊城另一漕运重镇临清合称“临张”,民间更有“上有临张,下有苏杭”的美誉。还有文人送来雅号,张秋向北可称“小北京”,向南堪比“小苏州”。

不过,以前张秋镇曾有

一个小名,叫涨秋。说的是每逢秋季,此地必定涨水。

历史上,每次被水“冲泡”,张秋镇总要换些面貌。比如季札挂剑台就被洪水所淹,从此少了几分历史底蕴。

再说当地闻名的“戊己雄峙”。相传戊己山是当地一座名山,可历经多场洪水之后,如今只剩下不足几丈高的土坡,空剩下“戊己山”三字石碑。

明弘治七年,运河决口,

涨秋镇惨遭淹没。之后,涨秋镇地方官为图吉利,便把涨秋更名为“安平镇”。明末又改称张秋镇,为的是去一去当地的水。

张秋镇数百年兴衰的历史,和京杭运河息息相关。

张秋是江南腹地连通京城的运河必经之路,元代运河连通,古渡口张秋数百年的商贸繁华就此启幕。江南所产竹木、柑橘、稻米、桐油、丝绸、茶叶等,在此卸船,再由陆路运销山西、陕

西及本省各地,而张秋周边所产乌枣、阿胶等土特产及手工制品,甚至产自山东沿海的海盐,也由此装船,运往南方各省。

张秋镇上的街道名无不与商业相关。如柴市街、果市街、纸店街、针线街、竹竿巷、针市街,街道名也乃集市名,各路商贾来此,按名寻市便可。

兴盛之时,张秋城墙高两丈有余,有城楼四座、水门四座,南北运河水关两座,每关各有两艘战船封锁。

繁华不再,炖鱼的滋味还在

财富旺地,自引得商贾名家聚集。

在张秋镇,商贾名流素有“南常,北孔,当垫儿高”的顺口溜,说的是论地富有常家,论文渊则有孔家与高家。

可惜张秋因水而兴,后来也因水而衰。

由于近代黄河洪灾连年,出海口改道,导致运河堤坝决口,河床阻塞,整个京杭运河彻底废弃。昔日的河流枢纽反

成为闭塞一隅。

数百年的繁华落幕,小镇回归最平凡的颜色,幸好,一方水土,留下了一方滋味。

昔日张秋小镇要满足几十万甚至上百万人的胃口,一定要有佳肴美食伺候。

到如今,余丸子、五更炉熏鸡、高唐布袋鸡、尹阁下凡肉、羊控子、水爆肚,张秋炖鱼等名吃仍然能勾得人食指大动。其中肉弹骨酥的张秋炖

鱼,最有来头。

“泊船在此为一锅”之说何来?说的就是这一锅炖鱼的香。

不过,虽居于运河之侧,张秋炖鱼选料却绝非运河里的鱼,而是东平湖里的鱼。东平湖水比船来船往的运河水活泛、清澈,因此,鱼儿的味道也好。

张秋炖鱼的创始人张九奇原是东平湖人,清末兵荒马乱年间,和妻子带着俩闺女,一路逃荒要饭来到张秋落脚,在南门口

卖炖鱼、炸鱼、炸虾。后来,张九奇两个闺女一个嫁给郭家,一个嫁给了夏家。张秋炖鱼的手艺,从张九奇手中传到在他家做工的张建国的先祖手里。

“先把鱼炸两遍,骨头都是酥的,再炖一下,味道全进去了。炖鱼,溜鱼,糖醋鱼,我能做出二十多种。”张秋炖鱼传人张建国笑称,这门手艺外地人吃不到,只有本地人能享到这个口福。

传说的是故事,也是传统

要说数百年繁华给张秋积淀了啥,儒释道自不必说,仅仅张秋镇上文庙及书院、书局、寺庙、观祠就有十处,还不算戊己山、挂剑台这些名人遗迹。特别是繁盛时留下的庙宇,更值得一提。张秋曾是徽商与徽家班进京的驿站,山陕客商在此亦有会馆。

今日张秋古城中,仍存留关帝庙与山陕会馆旧址。会馆建筑形式为四合院,坐北朝南,建有正殿三间,东西厢房各两

间。大门与戏台叠为上下两层。上层为戏台,下层为大门,大门前脸有石匾“乾坤正气”。

山西人敬重关公,“关公讲义,自古商贾往往见利忘义,商贾们自是希望扭转人们心里的丑印象,才每经一地都请来关老爷,作为主神。无论是商讨一些商业情况还是听戏,都需要祭祀关公。”聊城大学运河学研究院博士郑民德说。

今时今日的张秋,农历腊月廿三那天,家家户户吃完早饭,

都会贴上木版年画,给灶王爷汇报年余,再给财神、天神爷供上新馍。而到了四月初一,镇上上万口男女老少,都会到戊己山疯子坟任大仙那里拜一拜。

相传,任大仙是当地一位道士,不仅会分身法,还经常救助贫民。同乡认为他是仙人,对他特别尊重,从此“仙声大振”。于是,达官贵人们纷纷慕名而来,找他聊天。任大仙对此很烦,就在张秋一座庙里升天了。旧时十里八乡的百姓都

把任大仙的庙当成买货易物的大集。如今小镇上到处都有超市,但大伙儿仍然喜欢赶集,不为采买,更像张秋老百姓们一年一度的欢庆。

每年,张秋的男女老少不光要拜任大仙,还要一起去贤惠奶奶庙,送子奶奶庙,还有眼光奶奶庙。

聊城大学博士吴欣感慨,这些未必可信的传说,却成为存留于民间的传统与社会信仰,仍在乡里发挥作用。

新泽西之夜歌舞团 “五星级完美制作”

威海大剧院“2015新春演出季” 饕餮盛宴精彩呈现

本报讯 2月4日,被纽约媒体赞誉为“五星级完美制作”的新泽西之夜歌舞团在威海大剧院辉煌演出。这是继2月3日斯卡拉剧院时光倒流经典电影音乐巡礼打造了超震撼的视觉盛宴之后,又把威海观众带入到一线音乐剧大作的怀旧旅程。

新泽西之夜歌舞团演出是弗兰克·瓦利和四季乐队的庆典,强大的演出阵容,无与伦比的舞台设计以及活力四射的现场伴奏,涵盖了所有四季乐队的《Sherry》、《Rag Dolls》、《Don't Cry》等代表作。新泽西之夜一度打破了美国和英国的票房记录,被称为是空前成功的巡回演出,被利物浦回声报赞誉为“辉煌的演出,完美的和声、狂热的观众!”,被纽约媒体赞誉为“5星级完美之作”。

新泽西之夜歌舞团的精美演出只是威海大剧院“2015新春演出季”饕餮盛宴的一道精美大餐。2014年12月31日被誉捷克交响乐界翘楚的捷克雅纳切克爱乐乐团以《仲夏夜之梦》舒缓优美的交响乐拉曼宴开帷幕,精彩的钢琴讲座、美国探戈艺术舞蹈团、萨克斯演奏演唱会、儿童剧、芭蕾舞剧、韩国爆笑话剧等多场顶级精彩演出连番上演。

威海大剧院剧院新春演出季从2015年1月开始,至2015年3月结束,演出季汇聚了歌舞晚会、舞蹈、交响乐、芭蕾、杂技等不同的艺术形式,更汇集了来自世界各国顶级的一流歌舞剧团和艺术家,给威海市民带来顶级的艺术享受,进一步提升了市民艺术欣赏水准的同时,也给威海市民过上一个最热闹、最艺术的新年。(丁萌萌)