

祭灶神、扫屋子、做豆腐、割鲜肉……

小年一过,忙年天天有讲究

祭灶、扫房、接玉帝、贴春联……过了腊月二十三“小年”,春节就算是正式拉开序幕了,可那些老辈熟悉的年味却有些渐行渐远,尤其是那些丰富的春节习俗越来越少被人提起。那今天,就让我们跟随民俗专家看看那些曾经的春节民俗。专家表示,好的年俗是优秀传统文化的一部分,应该传承。

本报记者 李钢

二十三正式进入春节所以称“小年”

“在农耕时代,冬季农活少,所以很早就开始忙年。”省民俗学会会长刘德龙说,从腊八开始实际就进入了过年的状态,等到了腊月二十三应该算是正式进入了春节,所以二十三又被叫做“小年”。

在民间有这样的民谣流传:小孩子们你别说,过了腊八就是年;腊八粥,喝几天,哩哩啦啦二十三;二十三,糖瓜粘……

刘德龙介绍,传说每年的腊月二十三,灶王爷都要上天向玉皇大帝禀报这家人的善恶,让玉皇大帝赏罚。因此,在这日要祭灶神。

人们送灶王时,会在灶王像前的桌上供奉糖果、清水、料豆、秣草。刘德龙介绍,送灶时,为了让灶王爷“上天言好

事,回宫降吉祥”,人们就用各种办法对付他。有的用胶牙糖敬它,好把灶王爷的牙齿粘住,使它不能乱说话,因此,民谣中有二十三糖瓜粘的说法。

刘德龙说,腊月二十三在祭灶的同时,人们也开始忙着准备年货。“像北方会蒸年糕,南方做打糕,当然也有的会包饺子。”刘德龙说,在经济困难的古代,饺子被看作最好的食物,所以饺子往往要留到初一早上吃,过去只有家庭富裕的才吃饺子,现在则变得家家都吃了。

当然,各地的习俗也不尽相同。例如,在胶东地区,腊月二十三后,家家忙做大枣饽饽(又称大馒头)、团圆饼、寿桃等面花,表示全家大团圆,日子过得年年有余。



今天是腊月二十四,您知道按传统习俗今天该干啥吗?不知道就上看图吧。

小年到除夕都该干啥有“时间表”

“腊月二十三是小年,我们还能知道,但是之后几天一直到除夕,都还有什么讲究,我们就不清楚了。”80后的张达伟说,自从毕业到城市生活,感觉年味比在农村时淡。

“确实,从二十三开始,之后每一天都有不同习俗。”刘德龙介绍,举行过灶祭后,人们就开始正式迎接过年了,而要做的第一件事就是大扫除。所以民谣中有“二十四,扫房子”的说法。在这一天或者之后几天,家家户户都要打扫环境。

从腊月二十五开始,人们就开始置办年货。民谣称:“腊月二十五,推磨做豆腐。”伴随着过年食物的准备,不同的地区还有着不同的传统活动,像接玉帝、千灯节等。

刘德龙介绍,俗话说“腊

月二十六,杀猪割年肉”,说的是这一天主要筹备过年的肉食。杀猪,当然是杀自家养的猪;割肉,是指没养猪的人家到集市上去买过年吃的肉。

“过年还都要穿新衣服,到了二十七就要添新衣。”刘德龙说,腊月二十七人们会赶集买卖年货物品,像鞭炮、春联、新衣服、赠送小孩子的各种玩具礼品等。

“二十八把面发,二十九蒸馒头。”刘德龙说,在传统民俗里对食物的准备是忙年中最重要的内容,这是因为农耕社会经济不发达,食物不很充足所致。

刘德龙说,到了三十讲究就比较多了,“像贴春联,吃年夜饭,守夜,放鞭炮等,还有的地方三十讲究点长明灯,也就是整夜不熄灯。”

民众传承靠的是家庭实际操作

“但是现在这些习俗在城市里是越来越淡了。”说起现在春节习俗的传承情况,刘德龙表示,现在从上到下,从官方到民间对传统文化的重视,为优秀民俗的传承提供了好的契机。

在刘德龙看来,优秀民俗是传统文化的一部分,应该传承弘扬,这些民俗的传承可以陶冶民众美德。“像春节团聚的习俗,可以促进社会稳定,而春节期间祭祀的习俗,又能传承敬畏意识。”刘德龙分析了春节习俗的一些积极作用。

对如何让年轻人传承传统民俗,刘德龙说,在现

在全社会重视传统文化的良好前提下,学界要首先发挥引领作用。“学者要首先区分出哪些是良俗,哪些是陋俗。”刘德龙说,现在有些习俗实际已经成为了陋俗,“就像祭灶,有的已经成了一种浪费,这实际不符合老祖宗节俭的传统美德。”

“所以先区分好哪些是应该传承的。”刘德龙说,对于春节习俗的传承,关键还是靠家庭,“因为这些习俗要靠家庭实际操作来耳濡目染,而不可能寄希望看看文字记载就能将其传承下去。”

冰箱咋用更省电

烟台读者高先生递纸条:我家有一台两开门冰箱,已用了好几年了。有时有较大响声,有时里面结霜或冰,隔一段时间就需清理一次。不知物品摆放有没有科学方法,究竟怎样使用才能省电?

青岛某品牌电器售后工作人员传答案:目前市场上出现的A++级节能冰箱比普通的冰箱要省电。家用节能冰箱一般每天消耗0.5-0.8度电,而普通冰箱差不多要比它高出一倍。除冰箱自身的节能性能有差别外,冰箱的正确使用,也和节能有挺大的关系。大体可以注意以下几点:一是冷藏物品不要放得太密,留下空隙利于冷空气循环,这样食物降温的速度比较快,减少压缩机的运转次数,从而节约电能。二是在冰箱里放进新鲜果菜时,一定要把它们摊开。如果果菜堆在一起,会造成外冷内热,就会消耗更多的电量。三是对于那些块头较大的食物,可根据家庭每次食用的分量分开包装,一次只取出一小食用,而不必把一大块食物都从冰箱里取出来,用不完再放回去,反复冷冻既浪费电力,又容易对食物产生破坏。

另外冰箱里的东西摆放也有讲究,一般应该注意以下两个问题:一是在往冰箱里摆放时,一般应在两侧预留5到10厘米、上方留10厘米、后侧留10厘米,这样可以帮助冰箱散热。二是不要与音响、电视、微波炉等电器放在一起,这些电器产生的热量会增加冰箱的耗电量。

本报记者 雒武 实习生 李晓明

纸条征集令

递纸条的方式现在有三种了,拨打96706;将纸条内容及个人联系方式发送到邮箱qlzhitiao@163.com;还可以给齐鲁晚报逸周末官方微信(qiluyizhoumo)发信息:我要递纸条+姓名+联系方式+纸条内容。如果您的问题关注度足够高,还可以得到百元奖金哦!现在,选择一种你习惯的方式,一起递纸条挣奖金过好日子!

春节书画艺术品购藏成热门

“青未了画廊”搭建艺术精品平价展销平台

随着春节临近,年味儿也越来越浓,置办年货成为大家最近几天最为重要的“任务”。除了购置普通生活用品,装饰品,随着百姓经济购买实力的提升,艺术名家字画也凭借自身高雅的文化韵味和收藏价值,逐渐成为大众年底收藏的热点。收藏一件高雅的艺术品,不仅可以美化居室,更有提升品位、陶冶情操的功效,节前购藏书画艺术品也成为“热门”。

书画收藏:有品位,可升值

书画是绘画和书法的统称。艺术品是人们生活中创造的结晶,体现了作者的情感,包含着艺术家强烈的思想感情。绘画和书法代表了一定的传统文化内涵和当代意识反映,而收藏除一般百姓需求的美观装

饰功能和调节风水之外,还具备了一定的文化传承意义和稳健的升值空间。同时,书画艺术品本身的文化以及欣赏价值,也在一定程度上影响着藏友的家庭氛围和孩子的教育成长环境。所以,拥有书画作品真的可以达到雅俗共赏、投资收藏的双丰收!

真假难辨:书画收藏有隐忧

书画虽好,但购买一幅精心又物有所值的作品并非易事。当下,书画市场赝品泛滥,造假层出不穷,购买名家字画时,普通民众少不得要请行家掌眼,以防买来假货。最稳妥的办法是直接找书画家手中购求,或是在几家信誉很好的字画商家处购买。此外,名家字画的定价似乎不受国家物价部门

的约束,漫天要价的现象非常普遍,所以百姓在购买名家字画时,也要首先了解行情,或请内行把关,以免上当。除了真假,价格外,字画艺术水平的高低也是衡量其收藏价值的基本因素。名家之作也未必幅幅都是精品,如应酬之作、败笔之作便无法体现其应有的艺术水平,因而与精品的价值也大相径庭。由此可见,书画艺术品的购买鉴别工作必须有行家、专业人士辅助,但这也无形中扩大了艺术精品与普通观众的距离。

保真保质:青未了画廊推出精品平价展销

为了满足节前购藏需求,为百姓搭建一个保真、保质、保值的书画交易平台,齐鲁晚报青未了画廊在年末隆重推出“迎

新春书画展示销售”活动,精选百幅佳作,既有韩振刚色彩独特,笔触细腻的京郊山水,也有陆天宁意境宁静的江南雨雪题材作品;周尊圣、韩敬伟、陈凤新、王乘、周石峰等人的山水画各有特点,显示出多元化的山水画探索之路;而马海方的老北京人物画作品以及姚震西清丽雅致的花鸟画作品,更显示出不同的地域创作特点;此外,省内艺术家沈光伟、岳海波、梁文博、李兆虬的花鸟、人物作品,意趣十足,适宜收藏,主流媒体、名家真迹、精品佳作,青未了推出的每一幅作品,都直接来自于艺术家本人,均经过一定学术、市场考核,涵盖省内外各知名艺术院校、创作单位的艺术家,学术水准较高,升值潜力巨大!不同风格、类型,不同层次作品均有出售,最低价

格500元起,让您找到适合自己的艺术佳作!青未了画廊让艺术品购藏更加可信、便捷!



收藏热线:

0531-81758657/15966685196
青未了画廊:济南市经十路17513号(经十路与历山路交叉口往西200米路北)