

冯小刚炮轰综艺电影有道理

综艺电影在大银幕上有泛滥之势,这一回电影人坐不住了。最富娱乐精神的贺岁片之王冯小刚导演率先炮轰。他说:“投资这样的电影,电影公司做得不妥。拍摄这样的电影,导演和演员做得不妥。同意这样的电影在大银幕上播放,主管部门做得不妥。几天拍完挣好几亿,这种钱,很畸形,是电影的自杀。”

随后,中国电影导演协会会长李少红也撰文表示自己对此很困惑,她在文中透露,电影局给“爸爸”和“跑男”颁发的是纪录片证,并引用北大教授戴锦华为代表的理论观点:如果电影成了资本的假面舞会,那么我们就失去了电影。

两位资深导演说得一点也没错,中国电影的娱乐化趋势越演越烈,这是毫无争议的事实。仅以去年为例,占据票房前几位的国产电影几乎都叫座不叫好,《爸爸去哪儿》和《小时代3》还破天荒地进入美国的烂片奖“金扫帚奖”候选名单中。

这种趋势本身也影响到了电影人的创作理念,比如,吴宇森筹备多年的《太平轮》票房还不到2亿。一直在艺术片领域耕耘的顾长卫导演去年转身拍了一部反映当下都市青年情感的轻喜剧《微爱》,票房轻松达到2亿。

对于《爸爸去哪儿》等综艺电影的走红,笔者有深刻的体会,有一次和一位出租车司机聊天,他说一年难得去电影院一次,好不容易过节一家老小一起去趟影院,最重要的就是老人孩子看得开心。这位司机的观点很有代表性,说明对不少中国观众来说,看电影是一个很仪式化的过程,就像春节逛庙会一样,成年人自己的诉求会让位于老人和小孩,对他们来说,电影的艺术性压根儿不在考虑之列。

这就是电影的社交功能,这一功能过去在国产电影中很少被提及,但随着互联网的兴起,这一功能正在被放大,《奔跑吧兄弟》的热卖似乎可以印证这一功能。虽然影片制作粗糙,故事逻辑混乱,但每个明星的每一次搞怪、耍宝都会逗得观众哈哈大笑。因为有了电视真人秀节目的基础,观众对每个演员的特点都了如指掌,笑



继《爸爸去哪儿》在去年春节狂揽7亿票房后,由真人秀节目延伸出来的大电影接连登场。日前,拍摄仅一周、成本2000万元的电影《奔跑吧兄弟》上映仅10天,票房奔4亿而去。《爸爸去哪儿》的两部衍生品《爸爸去哪儿2》、《爸爸的假期》也将在大年初一上映。为票房而拍综艺电影,冯小刚炮轰得有道理。



得会心。说到冯小刚导演和李少红导演的担忧,作为传统的电影人,相信在他们的思维中,电影依然是有着教化功能的。但世界的变化远远超出了他们的想象,仅仅过了一两年,国产电影的生态就发生了如此大的变化,冯导的炮轰,其实也反映了他内心的迷茫和担忧。

眼下的中国电影,正在资本的裹挟下狂奔,电影的精英意识和教化功能被急剧弱化,有回归到它诞生之初的天桥杂耍的原始功能之势。我认为这种娱乐化的趋势不可阻挡,除非有关部门出台政策禁止此类电影的上映。但有一个难处是,这类电影不像“抗日神剧”是对历史现实的自我美化和虚幻想象,这类综艺电影不涉及政治,也不涉及历史,影片拍摄虽然粗糙,但里面洋溢着浓浓的亲情和兄弟情。

无论如何强调电影的教化功能和艺术水准都不为过,电影作为影响力最大的艺术门类,为观众贡献了一部部伟大的经典作品,这些作品不管风格如何不同,都有一个共同使命,就是让这个世界变得更好。保持和发扬这个传统,是有使命感的电影人肩上的责任,他们才是真正的艺术家。

《好歌曲》刘欢 哼唱“摇篮曲”



本报讯(记者 霍晓慧) 13日晚,CCTV-3第二季《中国好歌曲》将播出刘欢组24小时极限创作。第一季《好歌曲》冠军霍尊前来助阵,“跑腿打工”停不下来;学员创作习惯花样百出,裸儿灵感靠作画,那吾为挽回形象上演“服装秀”,还有导师和学员豪气喝掉5瓶红酒微醺之下酿成的佳作。

这次,刘欢特地请来了捞仔、崔树两位专业词曲老师为学员们的作品把关,中途进驻原创基地的他们一度还玩起了呼麦。一向自诩非常能熬夜的刘欢,这次24小时创作熬到了极限,深夜时他和另两位老师纷纷躺在沙发上休息,还孤独地哼起了摇篮曲,也是萌萌哒。

东方春晚玩转 群星“组合之夜”



本报讯(记者 霍晓慧) 羊年脚步临近,东方卫视“春满东方”2015羊年新春群星大联欢将在2月19日(大年初一)晚与观众见面。南北文化,中西交融,这场长达4小时的晚会将给观众带来一个充满惊喜的“组合之夜”。

华语歌坛“常青树”费玉清将在今年的东方春晚一展金喉,为观众带来《九九艳阳天》等脍炙人口的经典歌曲。除此以外,有“小哥”之称的费玉清口才也是一流,还记得2011年《笑林盛典》中的“清蔡组合”吗?费玉清搭档蔡明成为当年盛典的“招牌菜”,在东方春晚上,“清蔡”将再度合作,共唱一曲《亲密爱人》。虽然上海滑稽戏滑出春晚,但东方春晚舞台离不开本地的笑声。上海阿姨的“心头肉”、海派滑稽演员舒悦将搭档著名演员侯耀华,南北笑星要碰撞出笑的火花。曾多次在春晚表演小品的冯巩深受观众喜爱,他的招牌式寒暄语:“亲爱的观众朋友们,我想死你们了!”每年都能逗乐不少观众。在东方春晚中,他将用沪语版“我想死你们了”和观众们打招呼。据悉,此次冯巩并非表演相声或小品,而是“甘当绿叶”,与交响乐团一同演奏京剧《智取威虎山》选段,与其搭档的是著名京剧演员李军和著名指挥家王永吉。

《与星共舞》 年初四迎新起舞

本报讯(记者 师文静) 2月22日(正月初四),东方卫视《与星共舞》将迎来“春节特别节目”。届时,袁远、何洁、陈冰将用欢快的舞步与全国观众一起喜迎新春。春节将至,明星们也分享起了与家人最难忘的春节故事和不得不提的春晚记忆。据悉,节目播出当晚,还有一位超人气男神前来助阵。为了庆祝阖家团圆时刻,节目特意提前到当晚7:30播出。

《出彩中国人》同做评委

范冰冰:妈妈让我嫁蔡国庆

本报讯(见习记者 刘雨涵) 《出彩中国人》第二季11日在上海开录,由范冰冰、蔡国庆、周立波组成的“饭菜粥”评委组合出席了录前发布会。近来绯闻缠身的范冰冰为了避开各种旁敲侧击的八卦“围攻”,先搬出妈妈来做“挡箭牌”,称刚出道时,妈妈让她嫁个蔡国庆那样的男人。

11日录制当天恰逢小年,“饭菜粥”评委与主持人撒贝宁选择用包饺子为观众送上新年祝福。范冰冰首先坦白“好惭愧”,因为身为山东大妮的她竟然不会包饺子。女神美貌绰绰有余,持家的贤惠却不足,怎么能被娶进家门当巧媳妇呢?范冰冰自知躲不开大家对其终身大事的打探,于是率先坦白了妈妈的“择婿标准”：“我十几岁刚出道的时候,妈妈就对我说,‘你

以后要找一个像蔡国庆那样的男人做老公’。”“理想女婿”蔡国庆对范冰冰更是赞赏有加：“我没想到冰冰是特别容易被融化的一个女神,特别感性。”

虽然是首次担任评委,但范冰冰的高情商让身为元老级评委的周立波也禁不住出言相赞：“冰冰真是让我看到了完全不同的另外一面,她是个非常知性的女人,说的话总是恰到好处,该说的说,不该说的不说,跟我恰好相反。”在10日的试录中,感性的范冰冰甚至还向选手邀起歌来：“我希望下一部电影的主题曲由你来演唱。”此言一出,一旁的蔡国庆不禁“打翻了醋坛子”：“我跟你认识多少年了,你都没邀请过我。”

在试录中同样让人出乎意料的还有蔡国庆,一向被认为是暖男的蔡国庆竟然十



分严苛,屡屡pass掉选手,大有“毒舌评委”的势头,蔡国庆表示,这是自己的一贯原则,“我一直以我的眼力、个

性态度来证明自己是不是称职的评委,不论是品质上还是效果上,我都会坚持一贯的原则。”