

世界

周刊

星期六

2015.2.14

齐鲁晚报

B01-B04

简单爱



『简爱』 这个情人节，我们和全世界聊聊如何简单爱

□崔滨

今天是情人节，当全世界都将爱意捧起放在眼前时，我们和你一起聊聊爱情。

“凡是有钱的单身汉，必定需要娶位太太，这已经成为一条举世公认的真理。”尘世的爱情，莫过于《傲慢与偏见》开篇简明精当的总结。

简·奥斯汀只是写下了开头，后面的，则是千百年来让人反复思量，无可捉摸的情节：问世间情为何物，直教生死相许？

爱情，可以是阿兰·德波顿在《爱情笔记》里爆发的，两人在飞机上相遇，谈到如果飞机出事，可能的死法。当取好行李，通过海关检查时，他们已经彼此相爱了。

爱情，也可以是玛格丽特·杜拉斯在《情人》中点染的，“我认识你，那时候，你还很年轻，人人都说你美，对我来说，与你那时的面貌相比，我更爱你现在备受摧残的面容。”

爱情就是如此毫无理性，可以迅若霹雳，也会缓如磐石，在时光的洪流中精灵变幻。在古典时代，爱情是美与和谐的感性显现；在中世纪，爱情是骑士与贵妇间掺杂荣誉与政治的表演；而在近代，爱情是情感的激情体验，是发现自我的指路明灯。

玫瑰，戒指，巧克力，亲吻……这些原本各自行路的事物，就在情人节这天，逐一被转化成爱的信号。

烛光晚餐、双人电影票、两杯甜酒，一份礼物……也在情人节这天，让两条平行的人生轨迹，有了一个交汇的理由。

但爱情从不止步，它总在快步前行，并与时代相生相噬。

互联网太过便捷，智能手机太过直接；工作压力与日俱增，生活节奏日益凌乱；情人节的商业味道太过浓烈，“Yes”或“No”的决断又做得太过随意。这些无不让本就蒙眬的爱情更加玄妙。

于是，我们从没有像今天这样，在互联网上遇到如此之多和你一样求索爱情的孤单者；从没有像今天这样，在近似于无穷多的选择面前，无所适从。

同时，我们也从没有像今天这样，在现实生活中有如此之大的自由，彰显个性，表达爱意，把爱情讲成自己的故事，建构自由与自我实现之间的纽带。

一个人被另一个人吸引，并最终走到一起，无论在哪一个年代，都不是一件简单的事情，我们尊重爱情的复杂，因其多义微妙，人们才对其心生向往，珍如瑰宝。但我们同时也期待简单的爱情，在这个世事纷乱、变幻如风的年代，只有爱情是其中为数不多的，能让人心中心安稳、嘴角上扬的锚碇。

在今天这个人人都在谈论爱情的日子，我们希望有情人的爱情故事，有一个加西亚·马尔克斯《霍乱时期的爱情》中的简单结尾：

当阿里萨被问起，他和费尔米纳的爱情能够持续到何时，“阿里萨早在53年7个月零11个日日夜夜之前就准备好了答案，‘永生永世’！”

变着法地『秀恩爱』

B03

这些段子让约会不冷场

B04

七项技能帮你找到情人

B02

出品：国际新闻部
设计：壹纸工作室
罗强 本版编辑：张文
组版：陈华