



本报见习记者王晓莹负责与参与时光邮局活动的读者电话沟通并采访写稿。

多少次为你们的来信落泪

亲爱的读者:

或许报纸前的你们,与我并不相识。然而,在这一个月中,我早已将你们当成了纸笔间一个个和蔼可亲的朋友。因为,作为齐鲁晚报时光邮局来信的第一读者,我每天到办公室的第一件事,就是拆开一封封来信,在冬日的暖阳中读你们充满爱与憧憬的文字,心中也泛起阵阵暖意。

说实话,在启动时光邮局活动之初,我没有想到,会有这么多的来信寄到报社。每天,时光邮局都能收到数十封、上百封来自不同地区、不同年龄段读者的来信。或许,来信的读者,同我一样,将齐鲁晚报时光邮局看作一位沉默而温和的朋友。你们愿意倾诉自己最真挚的情感,诉说从未向别人讲过的秘密。而正是这种蕴含在文字中的真情,让我动容。

我已经记不清,有多少次为你们的信而动情,甚至落泪。报纸前的你们,在纸笔间用文字表达情感时,也掉泪了吗?看到报纸上刊登出的来信,那字里行间的悲喜交错,你们也会感同身受吗?

不知道,你们是否还记得1月5日刊发的《“妻儿家里吃苦,我在外怎么忍心”》。当时,握着这张在邮寄过程中已经有了皱褶的信纸,我落泪了。这封信并不精致,字体也不工整,甚至还有错别字,但作者徐卫红的感情,我能感受到。写到儿子的快乐成长时,我跟着一起会心地笑;写到妻子跟随自己多年没有享过福,我能感知一个男人心底最细腻的爱;写到对家中空巢岳母的担心,一个有担当、懂孝道的男子汉跃然纸上。

带着感动,我拨通了信尾留下的电话号码。电话里,聊到妻子,徐卫红说:“我没什么本事,她嫁给我以后没怎么享过福,净跟着我吃苦。我给你们写了这封信,一直没有告诉她。等你们给我寄回来的时候,我要拿给她看,给她个惊喜。”说到这里,他笑了,笑声中的甜蜜和羞涩,听起来不像是个10岁男孩的父亲,更像是刚刚恋爱的小伙儿,瞒着女友买了一件别致的礼物。

身为一名“90后”,我见过许多属于我们年轻人的浪漫,我们送花,我们点蜡烛摆成心形,我们为男女朋友挑选礼物,在每个具有情人节意义的节日里送出去。但这次,在一个最质朴、最简单的中年男人身上,我知道了什么叫真正的浪漫。

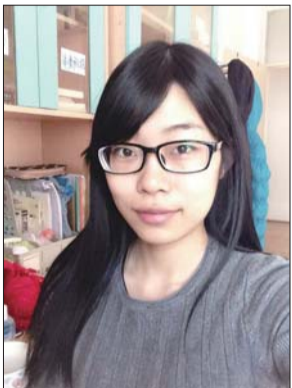
与她相知相守,疼她爱她,了解她的脾气性格,在乎她的身体健康,与她一起走过风风雨雨,偶尔为她制造小惊喜,这就是最大的浪漫!

亲爱的读者,我不知道,你们中有没有今年6月参加人生第一场大考的“高三党”?不知道那篇《“高三党”们,老师有话要说:放宽心,把斗志保持到最后》,有没有让你们重燃为青春和未来奋斗的勇气?有没有对自己即将到来的二模复习重拾信心?

谢谢你们的来信,因为我也曾经历过那段最劳累却也最充实的时光。有一名高三同学在来信中提到了《最初的梦想》这首歌:“如果梦想不曾坠落悬崖千钧一发,又怎会晓得,执着的人拥有隐形翅膀”。这也曾是七八年前奋斗在高三前线的我最爱的歌。如今,当年的同学要么在攻读研究生,要么已走上工作岗位,一切命运都掌握在我们自己手中。

时光邮局的来信,仿佛一片爱的海洋,我在其中拾贝。我们会珍藏每一封信,在将来的某个日子带大家一分感动,正如大家现在所带给我的。

齐鲁晚报见习记者 王晓莹
2015年2月15日



本报见习记者王晓莹

每封来信都是一座情感的桥

用极致的作品回报读者

亲爱的读者:

元旦以来,我们推出了时光邮局大型读者互动活动,海量的书信从全省17市飞向报社。这些信件语言朴实,诉说的是读者各自的境遇感悟,传递的是对于美好未来的向往。每一封信都表达着对生活的热爱,我们也将这连接着读者和报社的信件视若珍宝,小心保管。

这里,我简单介绍一下我们对来信的流程。首先是我们的团队,一线工作人员共四人(幕后还有一个策划、编辑等在内的更大的团队),美女记者王晓莹负责每天收信、拆信,读者朋友们的每一封信都先经她之手;此外的三名男记者中,除我之外,时培磊、戚云雷都是大帅哥,都有着细腻的情感。还记得时光邮局推出的第一批微信吗?那就出自两位帅哥之手。培磊和晓莹是邮局的中坚力量,负责每天选出部分读者进行采访。经过他们的慧眼,在春节特刊之前,已经有许多动人的信件登上了齐鲁晚报的版面。



本报记者张泰来

我们每个人都看过所有朋友们的来信,并根据我们的理解,把来信大致分为十几个门类,比如亲情类、爱情类等等,再一个主题一个主题地整合摘抄,这也就是此次春节特刊上的内容。读者朋友们感觉还不错吧?这要归功于大家,我们只是“抄书匠”而已。

此外,在邮局中,我还有一个特别的任务,就是给大家的来信拍照。为什么有拍照这样一个程序呢?根据我们邮局的工作原则,这些来信的主人还是寄信的各位读者,我们只不过替大家保存一下,等到元旦再次来临,我们会将这些信件原原本本地给大家寄回。

看着一封封的来信,我们几个老爷们儿每每感动唏嘘,为大家的喜事欢喜,也为大家的伤心事心塞,晓莹美女更是几次流下感动的眼泪。

在我们看来,这些来信,不论表达祝愿,诉说伤悲,还是分享喜悦,都传达出读者对生活的热爱。这对于读者是珍宝,对于我们也是一份难得的宝藏。

想起这些信有朝一日要离开我们飞回大家身边,我们的心情像极了西游记里觊觎唐僧袈裟的老和尚,但我们可绝没有像他那样图财害命的想法。我们有相机,为每一封信,每一张信封留下倩影。等到信儿重归读者,这些照片会留在我们身边,如宝贝一样永久地留存。

祝愿所有的读者朋友们春节好,请接受一个被你们感动过的小记者的祝福,祝大家阖家欢乐,由衷地说一句:有你们这样的读者,真好!

齐鲁晚报记者 张泰来
2015年2月15日



本报见习记者时培磊在阅读读者寄给时光邮局的手写信。

亲爱的读者:

时光邮局活动启动以来,我们不仅在报纸上报道来信背后的故事,还推出了“光阴的故事——时光邮局微信特辑”,利用微信,让故事主人公讲述个人和家庭的悲欢离合。

对我来说,这也是全新的尝试,第一次操刀制作微信特辑,具体做成什么样,心里也没底。直到第一期微信特辑《至亲至爱致未来》在微信上大热,我们才明确了后续作品的基调,以第一人称讲故事。这得益于第一期的讲述者仲华。

潍坊读者仲华的来信篇幅不大,但几个细节场景的描述,却让整个编辑部动容。她在信中写道:“前几天,年过古稀的妈妈在一次洗澡中摔伤了右手,她用另一只手洗衣、做饭、打扫卫生,从未喊一声苦。”我们看在眼里,疼在心中。她把这些写在纸上,我们想象不出还有什么精美的语言能够与之媲美,我们选择让仲华自己去讲述就好了。

与仲华沟通后,我们拿到了更多的素材。怎样准确表达读者的情感,展现书信背后的故事,需要精雕细琢。一遍遍地调试,熬夜的痛苦让我一度失去了耐心。但是,读者的信让我一次次静下来。

我们并没有因为劳苦而怠慢了读者精心准备的素材,破坏了信中的故事韵味。技术上的瑕疵可能是我力所不能及的,但在文字表达上,我们一遍遍修改,力求做到极致。最终的作品让我欣喜,忘了所有的辛酸劳累。我想,这也是对读者的一个交代吧。

我们把作品发给仲华,她的朋友圈火了。朋友们“感动着你的感动,幸福着你的幸福,快乐着你的快乐”,让仲华及其家人都非常开心。

我们的微信作品产生了奇妙的效果,第一次尝试就得到了四千多人的传阅。这给了我很大鼓舞,也让我意识到,以后的每一期都要用心用心再用心。

在微信特辑《想念的人》制作之前,我们读到在外打工的丈夫写给妻子的信,朴实的语言中透露着对妻子深沉的爱。我们派出摄影记者到徐卫红家中,记录了其妻子李丽和儿子生活的瞬间。

徐卫红的妻子在家辛劳,无怨无悔,平日要照顾孩子,要干农活,要收拾这个家,孩子走后又是空落落的一人。生活是艰辛的,但两人为了更好的未来,暂时吃点苦也不觉得委屈。我们花了一个下午为这些图片配上文字,字斟句酌,只为眼中那含着的感动。

生产的过程是痛苦的,我也曾想过,做完这次,“元气大伤”,一定要休息一下,可每当看到你们寄来的故事,不由得手又痒了。我想,我们还有这么多感人的故事没跟广大读者分享,革命尚未成功,我仍需努力。

齐鲁晚报见习记者 时培磊
2015年2月15日