



## 迁徙不停,春节该怎么团聚

本报记者 刘德峰

国人的乡土情结正在接受考验。当下的年轻人,早已开始比父辈们更为频繁地在地域之间流动。其中,又有相当数量的人,在远离家乡的城市安家置业。“孩子太小没法回去”,“生病了没法回去”等原因,也开始逐渐打破春节必回老家团聚的局面,父辈也开始在春节向城市迁徙。与此同时,春节时全家出门旅游的新团聚方式,于近年来拉开大幕。春节的这场团聚,已慢慢走出局限。

### 逆向相聚

“春节不回家,好像犯了天大的罪。”面对春节不回家这个问题时,荣成的王志成这样描述自己的感觉。

对于大部分国人而言,春节就应该是一个合家团聚的时刻,在传统文化氛围浓郁、乡土情结颇深的齐鲁大地,更是如此。

从小到大,王志成从未在外过春节。大学毕业在长春工作后,他不得不考虑:“如果将来春节时孩子还不满周岁,还要坚持长途跋涉回老家吗?”

马年春节,在济南工作的王明就切实体会到了王志成所说的那种感觉。“腊月廿八,突然开始发高烧。”王明告诉记者,因为高烧几天未退,就跟父母说春节不回家了。

王明没想到的是,母亲在电话中表现得极为失望,“她仍然希望我能坚持回到村里,在老家把病治好。”可身体状况无法承受长途跋涉,也不相信老家医疗水平,他坚持留在济南。

考虑到父母的情绪,王明此后数度与父母电话沟通,聊不了几句母亲就哽咽,“直到元宵节回家见到母亲,她的情绪才好了起来。”这迫使王明认真考虑这个问题,并和父母沟通,“老家各方面条件和济南比差很远,如果孩子不满周岁,我的父母也说不忍心让孩子回去。”越来越多的家庭已面对此种境遇,由之前子女春节必回老家到如今父母到子女生活的地方过年,这样的逆向迁徙已经开始。

羊年春节脚步越来越近,王志成朋友圈里开始有人问,“今年春节谁不回家?”

### 逃离应酬

这边还在纠结春节要不要回老家,那厢已经迈开出门甚至出国旅游的脚步了。

2010年2月,春节七天假期期间,山东举办的“好客山东贺年会”接纳各地游客841.9万人次,实现旅游收入56.1亿元。此后,数字不断增长,至马年春节长假期间,全省17市累计接待游客1446.7万人次,实现旅游综合收入113.9亿元。

“随着人们生活水平的提高,越来越多的市民,不再满足于春节在家大鱼大肉的吃吃喝喝,而是选择与亲朋好友一起外出旅游。”一家旅行社的负责人说。

“准备年夜饭,到处拜年或在家等候‘被拜年’,都很耗心力。”临沂的一位市民在说,春节期间出去旅游,就是要逃避过年时的种种应酬。她的这个想法,自2011年兔年春节前说出来,就得到了全家人的一致同意和支持。于是他当年立马就安排了春节出游的计划。

这一年,一位网名为“yo旅游”的驴友,与家人一起在春节期间奔赴乌镇。“不得不说,这次乌镇之行是我经历过的最有意义的春节,满足了我对春节的所有期待。”她在游记中写道。

她和家人赴乌镇期间,正赶上当地举办的“乌镇中国年”活动,以图重现当地几百年前的过节老传统。“最最有意思的就是西栅的长街宴。”她一连使用三个感叹号,表达异地过节的惊喜发现,“可能是从小成长在大城市里,很多传统都被钢筋水泥的时代磨掉了。”

或试图逃离传统和应酬,或想领略其他地方的传统与特色,持同样想法的城市居民数量,正在成倍增长。

2015年1月21日前后,携程旅行网发布《2015中国人春节出游意愿调查报告》显示,近八成希望用旅游来度过2015年春节,出行意愿远超往年;因害怕国内过于拥挤,超50%有出行意愿的旅游者计划出境旅游,出境游意愿首次高于国内游。

有业内专家分析称,今年春节也预计成为游客规模史上最高的春节黄金周。这份报告中,近9成旅游者仍倾向于与家人一同出游。

不管是何种形式的迁徙,合家团聚依然是国人春节无法割舍的主题。

## 不愿触碰的禁忌

本报记者 刘德峰

### 照虚耗

胶东民间以前对一件事颇为忌讳,就是春节期间打碎东西。

据记载,如果当地人在春节期间打碎了东西,绝对不能说话,要一声不响地把打碎的东西收拾干净,并尽快把它扔到井里。路上即使遇到熟人,人们也不说话。传说这样就可以消灾,否则就会招致祸患,来年或会有家人辞世。

尽管如今看来这已是封建迷信,但家庭主妇们在这一天仍会十分谨慎,生怕一不小心打碎东西。

此外,在胶东蓬莱一代,以前还有一个叫“照虚耗”的特殊活动。

传说中“虚耗”是古代汉族民间传说的鬼怪之一,擅长盗窃人的物品和破坏人们的喜事,是给人们招来祸害的恶鬼。“虚耗”鬼名流行于盛唐以后,唐末《辘辘岁时记·灶灯》说,人们在年夜祀灶后,“夜于灶里点灯,谓之照虚耗”。

而在山东,这一习俗改为大年初一早上进行。这天早上女主人一起床,就手持红烛,先掀起炕席照一下,再把家里的各个角落照一遍,意思是用光明驱逐黑暗,把邪气恶息统统赶出去。

把该赶走的赶走,还要把该留下的留下。在鲁中等地的山区,以前人们在除夕夜里还有放置“挡财棍”的习惯。

喝完辞岁酒,守完岁,当地人便会把事先预备好的一根木棍,横放在大门口。在孩子们爱听的古老传说中,黄金、白银和财帛爱富家,能自行流动。尤其到了年下,它们的灵性最大,常想溜出去寻找一下自己可意的人家。所以人们就用一个“破法”,在门口放上一条大木棍,把它们挡在家里,不使家财外流。

放好“挡财棍”,关上大门,走到院子里再看看一切妥当之后,当地人还要把芝麻秆撒满庭院,这是当地的“撒岁”,也是年三十晚上的最后一个活动。对当地人来说,只要撒上岁,不到五更就不能出门行动,怕打扰了“岁”——也就是一年的平安。

### 破五

对齐鲁大地的山区人们而言,正月初五也是一个较为特殊的日子。这一天俗称“五麻沾”,忌走亲戚看朋友,直到现在还有不少村庄留着过“破五日”的传统。

据《齐鲁特色文化丛书·节庆》刊载,以前山区的有些地方,称这天为“破五穷”。“五穷”就是在生活上的五种贫困方式,也就是“没吃、没喝、没烧、没穿、没戴”。

为了把“五穷”破除,这一天,当地人要在家进行一次扫除,不但屋里院里,就连床底下、墙角以及锅灶各个旮旯的陈灰旧土,都要清扫干净。打扫出的垃圾,被当地人用簸箕端出,并倒在大街上。

少数地区在清扫倾倒垃圾的同时,还要放鞭炮,这叫“倒五穷”,寓意“把家里的‘穷苗’、‘穷根’彻底清除干净,打发出去。”

此外,这一天当地还忌妇女出门串亲,也不准她们做针线活。因此,当地就有妇女在前一天把剪刀用线缠住,放在床铺的席下压着,初五过后才拿出使用。

年后串亲,在山东的大部分农村地区,是春节的一项重要活动。而当女婿要去岳父家串亲时,少数地方同样要避开正月初五。

以前青岛一带便是如此。当地的女婿们,常会在年初三或初四到岳父母家拜年,唯独初五不能去。当地俗称“拜四不拜五,拜五死丈母。”

当然,随着人们知识水平的逐步提高,交通越来越便利,人与人之间的交流也越来越频繁,以前的种种禁忌已逐渐被一个个打破,慢慢停留在传说和故事中,作为茶余饭后的谈资了。

### 喊发

春节要讲吉利话,是山东民俗的重要特点之一。每到年前,父母总是不厌其烦地告诫子女,说话千万不要“走火”。即使遇到不顺利的事,也要说吉利话。

不管是除夕夜里还是初一早上,山东的很多地方煮饺子时,非得煮破几个不可。但这种时候,不管孩子还是成人,都不能说“破了”,而是要说“挣了”,意在希望全家在新的一年里挣钱发财。

商人对此更为讲究。饺子煮熟后,如果没有破的,他们就会故意用勺子搅破几个。之后主人会大声问道,“饺子好了没有?”家人答曰“好了!”主人再问“挣了没有?”家人回答“挣了!”商人们也以此希望来年“大吉大利”。

正因为此,胶东地区留下一句歇后语:“初一五更死了个驴——不好也说好。”

据《山东省志·民俗志》刊载,在地处京杭大运河畔的微山县南阳镇,这种吉利话表现更为直接。

当地儿童,在父母的安排下,会在年初一提灯笼上街,跳跃欢呼唱吉利歌谣,俗称“喊发”。

儿童们所唱吉利歌谣有多种:“发财!发福!买地!盖屋!”“今年好个年!明年排大船!装红枣,下江南,装一个,卸一万,扫仓扫个八百担!”“发来!圆来!元宝轱辘家里来!”

## 消融的仪式感

“我以后肯定不会继承老家那套祭祖的程序。”已在济南定居的淄博人左志强说,“太麻烦了。”

自左志强记事起,作为家里的长孙,他就要跟着父亲和爷爷参加祭祖。“要先收拾好家堂桌。”左志强回忆说,年三十下午,爷爷会拿出每年都要挂在主屋北墙、供桌上方的画。“中间的一幅画着一个几进几出的大院,两边是一幅用彩笔写成的对联,上面写着‘忠孝传家远,诗书继世长’。”

这便是祭祖仪式开始的信号。之后左志强的父亲开始“打纸”,也就是把模具上铜钱的形状,通过击打印在黄纸上。打完纸,放好供品后,左志强的爷爷再拿出一只水桶,倒入几舀凉水,并洒上一些麦麸。

一切准备妥当后,祖孙三代便一起出门“请祖”,“爷爷拿着点好的几炷香走在最前面,父亲一手提着水桶,一手端着黄纸和家谱紧随,我跟在最后面。”左志强说,走出胡同在大路上烧完纸回家,父亲再在门口放根木棍,并把家谱摊开摆上供桌,这天的仪式才算完成。

“现在想想,通过这样的仪式,的确会让我对祖先形成一种敬畏。”左志强说,可随着知识水平的提高,他也开始与这个一年一度的仪式产生疏离感。“尽管我仍对祖先留着那份敬畏,但确实也不再相信‘老祖宗回家过年’这样的说法了。”

几年前左志强的爷爷因病离世,当年春节父亲的表现,也让左志强察觉到父亲应该也与自己有同样的感觉。“当时父亲好像一下不知道该怎么办了,先做什么后做什么都得奶奶提醒他。”他说,也是从那时起,他感觉父亲以前也只是在跟着爷爷走程序而已。

“父母也曾经跟我开玩笑说,如果以后在城市定居了,他们的孙辈可能连家里祖坟在哪里都找不到了。”左志强说,在济南安家置业后,父母开玩笑似的担心,正一步一步成为现实。

本报记者 刘德峰