

小孩抓筷子寓意人丁兴旺

文/高杉(聊城)

大年初一早上,奶奶总是第一个从炕上起来。从她的两只小脚踏上干净的瓷砖地面开始,我们家新年的第一天就开始了。除了发挥叫早的决定性作用,使我们家永远保持全村起床最早纪录之外,奶奶更主要的任务是安排和监督孙辈们拿好新年第一天第一顿饭的筷

子。

她催促全家人赶紧从被窝里起来,该点鞭炮的点鞭炮,该下饺子的下饺子。饺子出锅,抓紧祭祖,然后吃完饺子马上去近门近支、街坊四邻拜年,必须赶在别人家前头,这才有意义,我们家叫“抢春”。

大娘,母亲忙着下饺子,大爷准备碗盏盛水饺祭祖,父亲负责醋碟、蒜泥之类。奶奶则专门

盯着那只竹筒做的筷笼。我们几个孙辈等着她的一声令下,看谁获得拿筷子的殊荣。每年获准负责拿筷子的,一般都是听她的话,她认为懂事的孩子。

“吱,你来,一把抓,不能剩!”二弟马上高兴地跑到筷笼前,一只小手还抓不过来所有筷子,只得两只手捧着,一根不剩地把一大把筷子放到饭桌上。这时,奶奶如释重

负地松了一口气,笑意荡漾出眼角的皱纹。

我长大后了解到,很多人家没有初一早上拿筷子这规矩,就是我们村里其他人家也不兴这个,我奇怪地问母亲,咱家为啥这么在意初一的筷子。母亲说,老天爷让一人一双筷子吃饭,筷子就是人口,筷子多人就多,把筷子都拿出来意味着人多,是盼着人丁兴旺的意思。

齐鲁晚报

年画

A06

编辑:张鹏飞
2016年2月25日
美编:石岩
星期三
组版:庆芳

乡俗



客厅临时改成了家堂。黄丽(临沂费县)摄

请家堂:一年只为这一天

“请祖宗回家过年”,同族叔侄兄弟在这一刻血脉相连

正月初七送火神

文/赵金民(济南)

在我的老家鲁西南,每年的正月初七,都要举行送火神的活动。在院里将一支自制的火把点燃,送往火神庙,寓意着送走了火神的院落一年内不会发生火灾。

活动一般是在傍晚进行,但准备工作在上午就开始了,趁太阳光线好、温度高,将绑火把用的高粱杆、谷秸杆晒干。高粱杆是火把的龙骨和把手,谷秸杆则是火把的助燃物。将谷秸杆牢固地绑扎在高粱杆上,一支火把就成形了。火把的长度要保证从院里点燃后能够到达火神庙。绑扎火把通常是大人的事,也有小孩自己做的,而送火把一般是小孩子的事。

太阳将落未落时,在自家院里将火把点燃,出了家门后顺着胡同朝火神庙飞奔。通常出门前放一挂鞭炮,再在路上不时地放几个,也有把鞭炮绑扎在火把里的。听到门外有了动静,在家等候多时的孩子纷纷放鞭炮、点燃火把,加入到送火神的行列中。

一支支火把从不同的院落里出来,汇集到胡同里,再由胡同汇集到大街上,出村便形成了一支壮观的火把队伍。不同的人家绑扎的火把也不一样,有的粗长,有的细短。胡同的两边站满了看热闹的大人,每当有火把经过,便高声对火把的优劣进行评判。

各村队伍到达后,将手中的火把放在一起燃烧,熊熊的火光照亮了天空。等本村所有的火把都到齐了,将兜里剩余的鞭炮扔到火堆里,远远地看鞭炮炸开,溅起的火星四下飞扬。最后一路欢笑着、嬉闹着往回走。

文/黄丽(临沂费县)

过年的都市,满是贴着“招财进宝”却紧紧关闭的店门,一溜街的落寞,一条道的清冷,时光在都市的转身,华而又孤寂。在同样紧闭的家门里的小空间,宅男宅女足不出户也可过年,只要有春晚可以守夜,只要有微信可以拜年。

这一切,让心变得好好好远。所以,羊年,逃离城市。

回老家过!幸运的是,遇上了钱氏宗族请家堂的盛景。乡情,在叔公一句“请祖宗回家过年”的喃喃中,在同族叔侄兄弟的叩首跪拜中,在一路不断响彻云霄的鞭炮声中,展开一丝丝温暖的甜蜜。

家堂其实地方挺简陋。大门架起了钢管,缠绕苍翠松枝,悬挂大红灯笼,上书“忠孝堂”三个斗大的字,简单朴拙,却笃诚温馨。走进来,客厅临时改成了家堂,八仙桌上供着三牲,大猪头笑意盈盈,两边的沙发可不能坐,是请来的祖宗准备的,中间悬挂家堂轴子,上面的族谱密密记载着几代人的生命痕迹。从三百年前老祖钱法逃荒要饭在此定居算起,费县薛庄盘石村的钱氏至今传承十一代,人口兴旺事业繁荣,家风忠厚团结和睦,倒也经得起列祖列宗。

请家堂还没开始,院子里站了好多人,有认识的,也有不认识的,客气地寒暄着。庄户人不会说什么客套话,无非是“她二婶子家来了”,或者“屋里坐坐,别光站着”,虽然土,但接地气,温和宽厚,有些隔阂误解积怨,就在拜年的一团和气里,不知不觉消失了。

傍晚天快黑的时候,请家堂终于开始了。震天雷的礼炮炸得山响,把全村人的目光都引过来,年刚六十的五叔公恭恭敬敬托着香炉和烧纸,挺直腰板带领大伙出了门。香炉里香要满,点燃冒着浓烟,鞭炮要一路放不停,走到哪响到哪,据说是为了引领祖宗灵魂找到回家的路。行至浚汤小庙旁边的田间大道上,五叔公停下来,后面三十口子人自觉按辈分排出前后,面向南,听叔公一声号令,齐叩首,共跪拜,烧纸放炮,浓烟烈火,响

声传出几里外,好不热闹。

大家的情绪都激动兴奋起来,分明感觉祖宗真的回来了,就在身边,和我们一起过年,谁也不孤单。回到大家族中,都是其中的一员,族谱上有我们的名字,无论漂泊到何方,根总在这里。

这一刻,血脉相连,旧梦重圆;这一刻,不必再追逐什么,歇歇脚,把心留下来。

第二天大年初一,大家都来拜家堂,磕头上供,供桌下堆满了各家的饺子。今年与众不同是,格外邀请了外乡镇不同村庄的亲人前来朝拜:朱田、上冶、方城镇等,一百多口人挤满了院子,认祖归宗,鞠躬行礼,杀鸡宰猪,大办酒席,一场前所未有的盛会弥漫着浓浓的亲情,一年只为这一天,水滴成河,百川归海。

乡音温馨,乡情温暖,乡谈欢欣无限。

回老家过年,值!

请爷爷娘娘回家过年

文/宋振东(德州夏津)

我的老家在鲁西北的夏津农村,家乡的风俗习惯是春节要请逝去的老人回家过年,叫“请爷爷娘娘”。

年三十上午,我跟着父亲、爷爷一起来到自家的坟,请逝去的老爷爷、老奶奶们回家过年。爷爷娘娘请回家后,院子的大门口要横着放一根棍子挡着,生怕爷爷娘娘自己走了,屋子中间冲门口的八仙桌上要摆上整鸡、整鱼、整块肉和糕点等祭品,供爷爷娘娘过年享用,以便上天言好事,保佑子孙后代一年平安。

大年初一早晨,首先要烧纸烧香上供,给爷爷娘娘磕头拜年,然后才能吃饺子。过完年后,正月初二要送走爷爷娘娘。要把院子大门口横着放的棍子拿走,后辈们要一直把爷爷娘娘送到坟上,到坟头上还要压上新纸钱,之后烧纸磕头,最后放鞭炮,请爷爷娘娘回家过年的仪式才算结束。

如今家乡发生了翻天覆地的变化,但是,春节请爷爷娘娘回家过年的风俗习惯和过去一样。这件事给我的触动最大,留下的记忆也最深。



请家堂的途中。