

电影《狼图腾》引发争议： 伪文化还是环保电影

春节档影片中，被宣传为“与综艺电影截然不同”的《狼图腾》，是比较特殊的一部，这部外界眼中“有情怀的影片”，一方面是一部纯粹的文艺片，另一方面有着庞大的原著粉丝群。春节档七天，该片以3.4亿的票房超出了业界的预期，但与此同时，影片在内容上则引发了极大争议，因内容上与原著差别较大的情节设置，该片被称为环保电影，宣扬了一些与事实不符的伪文化。



本报记者 倪自放

环保片？ 从狼性到人与自然

《狼图腾》原著小说是过去十年中国最为畅销的小说之一，但看过电影《狼图腾》的原著粉丝发现，影片与原著小说在内容上的差别是根本性的。原著小说每一章都是狼故事打头，主人公就此开始思考和讨论：人和自然的关系，汉族和游牧民族生产方式的不同，探讨狼性和游牧民族的民族性。在电影《狼图腾》里，狼真正回归为狼这种动物本身，关于狼性的探讨和表现不够深入。

对于这种差别，连电影《狼图腾》的导演阿诺自己都称，“小说《狼图腾》是原著作者姜

戎的，电影《狼图腾》是我的。”

影片《狼图腾》恢弘的场景，严谨的制作，让人不得不承认这是一部有诚意的高水平作品，但从内容上说，电影《狼图腾》更像一部环保电影，影片更多讲述的是人与自然环境的关系，强调的是草原上的每一个生灵都在腾格里(长生天)的安排下，有序地生老病死，每一个生灵都有活着的理由，每一个生灵的死亡都有其死亡的意义。

电影《狼图腾》成为一部环保电影并不让人意外，该片导演阿诺之前就拍摄动物题材的影片闻名世界，《虎兄虎弟》《熊的故事》都是其导演的名作。

伪文化？ “以狼为图腾”缺乏常识

尽管电影《狼图腾》重点不是讲述延伸意义上的狼性，影片还是被部分评论者称为“伪心灵鸡汤”。

在电影《狼图腾》上映前一天，蒙古族作家郭雪波就在自己的微博上发声反对电影《狼图腾》，“狼从来不是蒙古人的图腾，蒙古所有文史中从未

记载过狼为图腾！这是一汉族祸害蒙古人的伪文化！蒙古人最早信萨满后佛教。狼是蒙古人的生存天敌，狼并无团队精神，狼贪婪自私冷酷残忍，宣扬狼精神是反人类法西斯思想。我们保留诉诸法律捍卫祖先和民族文化的权利。”

其实从原著小说《狼图腾》问世开始，这个题材遭受的争议就一直存在。早在小说出版伊始，内蒙古知名作家、评论家李锐以及中国社科院近代史研究所研究员刘小萌都曾表示，说蒙古民族视狼为图腾，是对基本常识的捏造。

粉丝片？ “情怀营销”效果不错

不管有多少争议，在春节档不被看好的电影《狼图腾》，在排片场次、口碑、票房上都实

现了逆袭。除了影片基本品质不错，其口碑和票房的逆袭还得益于营销上的独辟蹊径。电影《狼图腾》上映之初，片方专门组织文章搞起了“护狼计划”，强调不谈生意，只为情怀。

明星阵容、题材热度都不占优的文艺片《狼图腾》，确实沾了“情怀”的光，业界不少人士据此认为，《狼图腾》为粉丝电影并不为过。如果说《致青春》《小时代》等粉丝影片的潜在观众群是庞大的青春怀旧群体，电影《狼图腾》的粉丝则是读过或者知道原著小说的庞大人群。

《狼图腾》原著小说2004年4月出版，随后被译成30种语言，在全球110个国家和地区发行。截至2014年4月，《狼图腾》原著小说在中国内地再版150多次，正版发行近500万册，连续6年蝉联文学图书畅销榜的前十名，算是现象级文学作品。以读过或者知道《狼图腾》原著小说的人数计算，其粉丝人数不输《小时代》之类的青春文学，拥有庞大的观影潜在人群。



超模、演员、歌手……

瞿颖在女神和女神神经间自由转换

本报记者 邱伟

国际超模、影视演员、歌手……羊年春晚上，瞿颖又多了一个“小品演员”的标签。近日，瞿颖加盟天津卫视戏曲真人秀《国色天香》，以竞演选手的身份挑战豫剧版《小苹果》。在接受采访时，瞿颖称，从超模变身“谐星”虽然很不容易，但她很享受这种变化。

做“谐星”期待获认可

近年来，瞿颖参加了不少综艺节目并表现出很好的喜剧天赋，“谐星”形象获得认可。但参加真人秀《国色天香》挑战戏曲还是头一次，首次亮相她就戴上髯头变身“财神”迎合春节气氛，在选曲上更是大胆尝试将《小苹果》改编成为豫剧版，增添了很多喜剧效果。

将流行歌曲融合传统戏曲唱腔重新演绎，对曾是歌手出过五张专辑的瞿颖来说是个很

有难度的挑战，“我连河南话都不会说，还要唱豫剧。”尽管如此，瞿颖对这种“歌改戏”的形式却非常认同，“《智取威虎山》这么火的电影不也是来源于样板戏吗，改编也好，创新也好，我们的目的都是为了传承。”对于从超模变身“谐星”，瞿颖笑着说，能成为一个真正的谐星获得认可可是很不容易的，她很享受这样的变化，但她不会为做“谐星”而硬要改变自己的风格。

多次上春晚身份各不同

羊年春晚的第一个小品《喜乐街》因笑料密集引发了网友们热议，在节目中瞿颖以时尚靓丽造型回归“女神”本色。早在1991年，瞿颖就以超模的身份出现在《快速成衣》节目中。1998年，已经发行专辑的瞿颖献唱《缤纷四季》。2015年，瞿颖以喜剧演员的身份加盟《喜乐街》，24年的时间，瞿颖从名模到歌手再到喜剧演员，以三

个截然不同的身份三次登陆央视春晚，连她自己都说，“没有谁像我这样，以不同的身份多次登上春晚。”

瞿颖出道至今已20多年，却依然保有一颗平常心。现实生活中，在经历了与李亚鹏的恋情后，她已与张亚东爱情长跑近十年，却仍未进入婚姻殿堂。对此，她坦言，结婚只是一张纸而已，“结婚不重要，演艺圈也不是没有这种一直不结婚的例子。这只是我个人对婚姻的态度，并不表明我对爱情有什么质疑。”



《出彩中国人》 范爷甘做胖女星



本报讯(记者 邱伟) 本周末，《出彩中国人》第二季即将震撼回归。首期节目，范冰冰、蔡国庆、周立波，三位全新的评委组合表现不俗。节目中，范冰冰展歌喉、交闺蜜，即使谈及体重，她也毫不犹豫地表示，甘做“娱乐圈最胖女星”。

在娱乐圈闯荡多年，范冰冰一向以敢说敢做的豪气为人所称道，其间也爆出过不少“金句”。如今她坐上评委席，观众不禁猜想首任评委的“范爷”会否大开金口，留下一些值得咀嚼的金句良言。在本周即将开播的节目中，范冰冰果然没有辜负观众的期待，她敞开心扉和每一位选手交流，并以亲身经历鼓励他们，大方又充满亲和力的姿态让这位“新人评委”率先得到了选手们的喜爱。

对于因体型困扰而一度想放弃舞蹈的选手，范冰冰表示，很多女演员都是80多斤，她110多斤，但是她觉得没关系，愿意做娱乐圈最胖的女演员。

“在你能体现你自己的心态跟实力的时候，就要完完全全在这个舞台上把自己展示出来，不要在乎别的东西。”

《急诊室故事》 急救幼童手指

本报讯(记者 邱伟) 东方卫视急救纪实真人秀《急诊室故事》周五继续播出。电梯夹断小手指，年仅18个月大的幼童能否顺利渡过难关让人揪心。医生、主任、院长轮番上阵，为了保住车祸中被轧断的小腿，《急诊室故事》隐藏摄像头24小时记录，揭秘最真实的急诊室。

好奇又淘气的幼童张辰逸和爸妈去超市时，不小心摔倒在自动扶梯上，小手指被夹断，骨头、血管以及神经全部断裂，只有皮肤勉强相连，情况相当严重。由于张辰逸才18个月大，骨骼非常细，每一个处理都与成人不同。才18个月的孩子就要面临人生中第一次全麻手术，所有人的心都提到了嗓子眼。

救护车从浙江送来了病人戴双梅，她因遭遇车祸轧断小腿，家属抱着断腿冲进急诊室。接诊的徐佩君医生诊断认为，病人小腿已经离断，创面很大，接好的可能性非常小，但家属们仍然恳求医生保住小腿。为此，骨科主任李晓林迅速来到抢救室，而此时最佳手术时间已经所剩无几。为了不留遗憾，最后请来了院长，三拨医生轮番上阵，与时间赛跑。

简讯

“陈健山水精品展”于2月13日至3月15日在华夏齐鲁文化城红星画苑举办。画展汇集了陈健近几年创作的数十幅山水画精心之作。陈健现为济南大学水墨艺术研究中心主任，中国美术家协会会员，济南市美术家协会副主席。

(红星)