

“对我不满意,给个说法啊?”两年半以前,张伟平受访谈起“二张”矛盾,公开对张艺谋喊话,但得到的只是后者的沉默。让人想不到的是,2月26日,一篇名为《张伟平被曝有负张艺谋十宗罪》的火爆文章登场,文中列举张伟平有负张艺谋的“十大罪状”的细节,果然猛料。据悉,这篇文章的内容节选自一本即将上市的新书《宿命:孤独张艺谋》。

本报记者 师文静



二张旧闻炒新书 看过笑笑也无妨

新书即将上市 难逃狂热炒作

为何“二张”闹掰过了两年半之久,信息量巨大的张艺谋的“反击檄文”突然出现?出版社负责人对本报记者透露,《宿命:孤独张艺谋》一书由张艺谋的文学策划周晓枫撰写,将在3月初上市,网上已开始预售。此时放出猛料,很容易让人联想到是相关方面在为该书的上市进行预热,甚至是有计划地炒作。出版社发给记者的宣传文案中称,“《宿命:孤独张艺谋》客观地记录‘二张’从‘每周一次到小伟家吃饭’的亲密无间到‘号称兄弟的两人割袍断义’乃至‘确定无疑幕后黑手是张伟平’的决裂过程,揭露张艺谋与巩俐分手始末以及首次回应网络上口诛笔伐的超生风波等等热点事件。”对“二张”从蜜月期到分手部分的内容,以煽动性的文字极尽渲染。

传记旁观分不清

作者信息哪来的

《张伟平被曝有负张艺谋十宗罪》的文章出自《宿命:孤独张艺谋》一书,究

竟是否能真正代表张艺谋本人的声音?本报记者详细浏览了书稿,作者前言以及出版社宣传文案,均没有找到“本书经张艺谋授权”的相关字样。尽管宣传文案未将该书定性为张艺谋自传,但作者周晓枫却在前言中写道:“大约在1997年左右,金丽红和黎波两位(编者注:出版社负责人)曾经对张艺谋做过长达一周的详细采访,意欲出版一本传记类的作品……张艺谋变卦了,认为此举有树碑立传之嫌……此后两位老师数次约谈……我无以推托,只好重拾旧题。”似在暗示该书属于“传记类”。在前言中,周晓枫更直言:“有些错误是张艺谋性格里带来的必然”,“他的形象既是最可敬,有时又是最可恨的。这个逆来顺受的人,有出色的才能优势,也有显著的性格缺陷。”书稿中则提到作者“极少碰到张伟平,总共见过两三面罢了”,但“十宗罪”中却大量用陈述性的语言讲述张伟平的所作所为,难免让人觉得“有失客观”。显然,“旁观张艺谋”才是本书真正的视角。

千万别当真

恩怨转头空

“二张”闹掰,张伟平发声两年半以来,张艺谋仅在2012年底接受采访时提到自己“不愿再受商业裹挟”,内容基本对事不对人。另一次“疑似反击”是在2014年7月,张艺谋状告张伟平和新画面,讨要《三枪拍案惊奇》1500万分红酬劳,但直至今日该案也未开庭,不排除张艺谋已撤诉或庭外和解的可能。如《张伟平被曝有负张艺谋十宗罪》般对张伟平进行“起底”的方式,显然和一贯虚怀若谷、不喜曝隐私的张艺谋风格相距甚远。26日,“十宗罪”曝光引发网络“地震”,张艺谋工作室官方微博只“默默”转发了这篇文章的链接,并未加以评述。有网友犀利评论:“工作室转发表态,但张艺谋本人并未发声,却以文学策划的视角对张伟平进行回击,国师的‘厚黑学’够大家喝一壶了!”张伟平的工作人员平雪就此事做出回应,“张艺谋为了卖书又一次恶意炒作,无中生有,满嘴谎言,新画面会用事实真相和法律的手段戳穿他的谎言。”

不过记者觉得这事怎么看都有点一唱一和的双簧味道。大年刚过,拿出些旧闻炒炒,大家多点谈资,写手书商挣点银子,两位老张再曝曝光也是皆大欢喜的事情。

《王牌特工》 确定引进



本报讯(记者 倪自放) 二十世纪福克斯电影公司2月26日发布电影《王牌特工:特工学院》正式的中文海报和预告,这部重磅动作英雄片确定于3月27日在中国内地影院全面上映。

此前《王牌特工:特工学院》在北美上映收获好评,被誉为“007版的《窈窕淑女》”。影片讲述了神秘特工组织招募新人,科林·费斯主演的老牌精英特工哈利推荐了一位意想不到的年轻男子艾格西(塔伦·埃格顿饰)加入,这个原本是街头混混的小子需要经过史上最危险的测试才能真正加入拯救世界的现代骑士组织。

这部影片的导演马修·沃恩,因执导《海扁王》《X战警:第一战》获得众多影迷支持。马修·沃恩表示:“这部电影融合了我学到的所有东西,包括《两杆大烟枪》等黑帮电影,以及根据漫画改编的作品《海扁王》和《X战警:第一战》。我很喜欢邦德电影,也希望拍这样的动作英雄电影,与其他英雄片不同的是,我们想要探讨一名厉害特工的起源。”

邬君梅助力 《灰姑娘》



本报讯(见习记者 刘雨涵) 3月1日,CCTV-6《来吧!灰姑娘》总决赛将在美国拉斯韦加斯拉开帷幕。除新疆姑娘优丽丝因突发疾病缺席总决赛外,龙梦柔、罗休休、巫润莉、陈秋伶将前往美国争夺年度总冠军。奥斯卡终身评委、著名影星邬君梅将亲临节目现场,助灰姑娘一臂之力。

为了增强节目的专业性,节目组特地邀请了著名影星邬君梅加盟。16岁从影至今,邬君梅塑造了许多经典形象,是奥斯卡终身评委中为数不多的华人之一。邬君梅和身为评委的导演黄建新是多年好友,在总决赛的关键时刻,黄建新请来邬君梅“救场”,代替自己和龙梦柔、罗休休搭戏。龙梦柔将和邬君梅重新诠释陈可辛最新作品《亲爱的》里的一段感情戏,龙梦柔饰演村妇李红琴,邬君梅则饰演寻找儿子的母亲鲁晓娟。

《大喜临门》 元宵节上映

本报讯(记者 倪自放) 林心如、李东学、猪哥亮主演,寇世勋、任贤齐、林俊杰、华少等著名艺人客串的合家欢贺岁影片《大喜临门》,从除夕开始在中国台湾上映,以一亿五千万新台币的成绩夺得台湾春节档票房冠军。该片将于元宵节在内地公映。

《大喜临门》片方日前发布影片的终极海报,林心如身披婚纱,李东学西装笔挺,男才女貌十分养眼。该片以两岸婚姻为背景,讲述了两家人因婚俗不同引发的一连串令人啼笑皆非的故事。

2015年,网络自制剧将达3000集

国产剧自我调整大势所趋

2015年,对于中国电视行业是关键的一年。“一剧两星”正悄悄改变着国产剧的制作和播出,播出平台的限制和购销格局的改变倒逼国产剧进行自我调整。对视频网站而言,2015年是发力电视剧、赶超传统媒体的良机。

本报记者 邱伟

27日,记者采访获悉,多家门户网站正在砸重金打造自制剧,挖掘电视剧制作人才,预计今年网络自制剧将达3000集。有关业内人士表示,竞争加剧会让电视台放低身段,台网互动频繁有利于催生更多精品。

网站砸重金, 自制剧赶超传统剧

27日,搜狐视频一位负责人表示,2015年对视频网站是关键一年,电视台播出数量的限制会让大量电视剧流入网站,给网站带来更多的电视剧资源,但是网站不能满足于这些外来资源,应利用电视台和影视公司的调整期在自制剧上加快布局,提高在电视剧方面的竞争力,掌握更多话语权。“2015年,搜

狐视频会拍摄更多自制剧,质和量都会有明显变化。对于在电视台一直没有推开的周播剧,视频网站将先行一步,制作超200集周播剧。”

爱奇艺一位工作人员告诉记者,在加大购买优质电视剧力度的同时,今年会将更多的精力和资金投入自制剧,赶超传统电视剧。优酷土豆也不甘示弱,据其工作人员透露,在自制剧方面,他们将投入6亿多元。

针对多家视频网站今年在电视剧方面的动作,艺恩咨询一位分析师表示,这对国产电视剧是一个利好,也是“一剧两星”新政带来的变革。据预测,2015年中国网络自制剧将达3000集左右,为历史最高水平。

人才被挖走, 金牌编剧转投网站

除了在资金方面加大投入,视频网站也在悄悄挖走更多的影视人才,“一剧两星”让电视剧投资规模缩水,不仅对剧本要求更高,导演和编剧的收入也会受到影响,因此视频网站用丰厚的待遇从电视台和影视公司挖走人才比以往更容易。

《北平无战事》编剧刘和平表示,“一剧两星”实施后,影视公司对投资越来越谨慎,视频网站不仅资金雄厚,且播出平台受到的限制小,所以影视人才转投网站是必然。刘和平透露,接下来会专门给视频网站写剧,只要写出精品,视频网站很舍得花钱拍出来。“对于视频网站来说,现在的困扰是有没有精品,而不是舍不得投资,只要你能写出好东西,500万一集他们也敢拍出来。中国电视剧未来的发展道路在网络平台——周播超级精品电视剧是一个潮流,光靠电视台不行。”