

电视剧《平凡的世界》主创回应争议： 名著不需要浮躁和猎奇

路遥获得茅盾文学奖的小说《平凡的世界》，20多年来曾经影响了无数人，根据这部名著改编的同名电视剧26日晚开始在北京卫视、东方卫视开播。像所有根据名著改编的电视剧都引发争议一样，该剧在迎来点赞的同时，也引发大量口水。

2月27日，该剧四大主演王雷、袁弘、佟丽娅、李小萌以及导演毛卫宁等，分别通过微信形式接受了媒体总计长达5个小时的采访，回应关于该剧的赞誉与争议。

本报记者 倪自放

关于旁白 唤起老观众对小说的回忆

导演毛卫宁此前在接受采访时曾表示，电视剧《平凡的世界》将以95%的还原度呈现原著内容。从该剧播出的前两集看，此言不虚。电视剧开场便是与原著小说一样的旁白：“那是一九七五年二、三月间，一个平平常常的日子……”在首日播出的两集中，也有比其他电视剧多得多的旁白出现。一些原著迷表示，旁白让自己回到小说的情境中，令人为之热泪盈眶。也有观众表示，过多的旁白，说明导演的表现功力不够，无法表现出剧中人物的内心世界。

对于过多的旁白，毛卫宁表示，“前两集的旁白的确有点多，原因在于这是原来四集的内容，为了加快开场节奏，我们压缩在两集，后面旁白没有这么多，每集会有一二处。”他认为旁白的使用是非常必要的，“这有助于没有看过原

著的观众了解背景和风格，还有一个目的是想唤起一部分老观众对当年听小说联播的回忆。”毛卫宁表示，每一种艺术方式的使用，都会有不同的看法和感受，从目前得到的反馈来看，喜欢旁白的年长的观众更多一些。

小说迷们看完电视剧的前两集，惊讶地发现小说中的重要人物之一金波不见了，导演毛卫宁说，这是剧版《平凡的世界》与原著在人物设置上的较大区别，“在我进入到这个项目之前，编剧已经将润生和金波两个人物合并了，编剧的初衷是希望少平身边能有一个自始至终陪伴的共同成长的人物，在小说里润生和金波各自在上半段和下半段完成了这个使命，因此编剧把他们合二为一了，当然这种改动见仁见智，我能够理解观众们的感受。”



关于演员 我们就是“农村偶像剧”

有观众在看了《平凡的世界》第一集后，就惊喜地发现，孙少安的扮演者怎么是“金太郎”王雷？孙少平的扮演者怎么是古装王子袁弘？这些偶像派演员能演好农村题材的《平凡的世界》吗？

主演王雷、袁弘和佟丽娅在接受采访时都承认，《平凡

的世界》是一部“颜值最高”的农村剧。佟丽娅表示，“不少观众看了剧之后，感觉我饰演的润叶比较朴实，而且有文艺范儿，我对自己前半部分的表现还是比较满意的，如果观众称我们的戏是农村偶像剧，我感到很高兴，这没什么不好。”

对于演员的选择，导演毛卫

宁的原则是“他们要热爱原著”，“剧中人物是年轻人的，一定要用年轻人来演，而现在的年轻演员，一定是演过偶像剧的，这无法避免。我相信王雷这样的城市男演员可以塑造上世纪七八十年代的农村青年，他有这个能力，袁弘可以通过这部戏改变戏路，我非常信任他。”

尽管选择了偶像派演员，毛卫宁并没有放松对他们的要求，“我让他们学习当年张艺谋演《老井》时的状态，那就是真正地深入生活，袁弘饰演孙少平，是要真干活的，而且是在饥饿的状态下，实际上他是在体验那个人物，根本不需要表演技巧。”

关于情怀 奋斗是每个时代的共性

很多读过小说《平凡的世界》的读者都认为，孙少平是故事的主线，而在电视剧里，孙少安的戏份似乎更多些。对此，毛卫宁说，“实际上，小说里少平和少安的戏份是平分秋色的，今天，少平身上承担的个人奋斗的使命已经被认可，而孙少安身上关于农村、农民奋斗的内容还没有完全被认可，所以我们侧重表现了孙少安。总体上，这是双主角

的戏。”

《平凡的世界》中，孙少平被认为是第一代凤凰男，尤其是孙家倾全家之力供他念书，希望他能飞出山窝变凤凰。导演毛卫宁认为，“说孙少平是凤凰男还是稍微狭隘了一些，这是现代人的观点。当年，不光是农村的青年需要奋斗，城市青年也需要奋斗，奋斗是每个时代的共性，他承载的是一代人奋斗的情怀。”

毛卫宁承认，“奋斗情怀”是自己要拍摄这部剧的根本动力，“现在很多年轻人比较浮躁，我想让少安少平和今天的年轻人做一个对比，让今天的年轻人感受到人物身上存在的一种执着。所以，《平凡的世界》不光是给60后、70后看的，也是给80后和90后看的。”

《平凡的世界》首播日收视率一般，对此，主创们看得比较淡，孙少平的扮演者袁弘

表示，“我们从一开始追求的就不是收视率，要收视率干吗拍这个？要收视率要博眼球干吗不去演古装偶像剧啊？”

导演毛卫宁说，自己拍摄该剧看重的不是收视率，而是对名著的情怀，“这部巨著被人永远铭记谈论，而不是被遗忘在某个角落，才是它应有的命运。同时，对一部深沉的作品而言，浮躁与猎奇都是天敌。”

《生活大爆笑》 罗志祥变谐星



本报讯(见习记者 刘雨涵)在28日的《生活大爆笑》中，罗志祥将继续做客“大鹏耍大牌”，接受主持人大鹏的刁钻提问，直面整容、感情等各种敏感问题。

节目开播至今，不少明星嘉宾都遭到了大鹏的调侃，此番罗志祥面对大鹏的各种刁钻提问则来者不拒，沉着应对。当被问及“长这么帅是否有整容”，罗志祥机智回应称自己“工作太忙，没时间整”，更是主动让大鹏捏脸验证，对自己的外貌自信十足。对于被吐槽与“亚洲舞王”的称号“名不副实”，罗志祥丝毫不介意：“这都是别人乱叫的，当然我本身跳舞也确实不错。”

其实此番出演《生活大爆笑》，与罗志祥的“喜剧情结”有着很大关系，而他与喜剧的最大缘分当数和“星爷”在《西游降魔篇》中的合作。“周星驰有时候很难懂，我曾经跟我说，‘我不要你很夸张，但要你夸张’，我一开始真的完全不懂，他的很多话需要花时间去琢磨体会。”正是因为星爷的“难懂”和“难搞”，才让罗志祥琢磨出不少喜剧窍门：“喜剧不是闹剧，喜剧最重要的是节奏和反应，就像星爷，他有自己的节奏，会很精确，甚至到0.1秒。”

《国色天香》 韩磊“歌改戏”



本报讯(见习记者 刘雨涵)天津卫视《国色天香》28日将迎来“萌叔”韩磊坐镇嘉宾评委席，著名演员曾黎补位参赛。

曾黎毕业于被称作“明星第一班”的中央戏剧学院96表演班，但却鲜有人知道她曾在北京戏曲学院主修青衣。节目中曾黎深情演绎了京剧版《烛光里的妈妈》，唱腔专业，身段柔美，受到导师的一致好评。

韩磊代替李玉刚担任节目嘉宾，但他一上场就遭到了其他导师的“难为”，从花脸到青衣、从豫剧到越剧，每位导师都试图让“歌王”唱上两句戏，让韩磊大呼受不了：“学林黛玉简直是挑战我的极限！”尽管唱戏不太在行，但韩磊对节目“歌改戏”的形式非常赞赏：“如果融合得特别好，那就是一种新的形式。”

恭贺新春

中国银联山东分公司

恭祝全省人民新春快乐 吉祥如意