

57名中学生唱大戏敬辛锐

辛锐中学大型柳子戏《辛锐》成功上演



舞台上的“辛锐”让观众齐声点赞。

“家有才女初长成，书画木刻样样精，义卖得来钱和物，捐献给抗日将士多立功。”经过五个月排练，3月3日由辛锐中学柳子戏社团排练的抗日革命题材柳子戏《辛锐》第一次大规模公开演出。57名初中生用真挚的表演带领七百余名观众重温了当年的峥嵘岁月，再现了辛锐烈士的风采，铭记了那段红色记忆。

文/片 本报记者 支倩倩 通讯员 曹延刚 魏方彬 李保芝

百名师生自导自演《辛锐》，耗时五个月首亮相

这是一个发生在革命老区、大青山战役中的真实故事。为了中国人民抗日战争的伟大胜利，祖籍章丘市辛寨镇的辛锐，在沂蒙山区献出年仅23岁的生命。在抗日战争胜利七十周年之际，辛锐中学作为国家民政部首批公布的全国300名抗日英烈之一辛锐烈士命名的初级中学，同时也是济南市唯一一所用烈士名字命名的学

校，为更好地弘扬民族精神，传承辛锐文化，学校百余名师生，通过五个月的编导、排练，合力自导自演的柳子戏《辛锐》首次公演，获得现场观众的齐声点赞。

记者在现场看到，柳子戏《辛锐》一共有五场戏，全部采用了纪实方式。在戏中出身闺阁、多才多艺的辛锐为抗日举办个人画展，在济南“五三”惨

案后怒斥日本侵略者残暴罪行而被捕入狱，在民族危亡的紧急关头毅然参加八路军，由资本家大小姐成长为宣传抗日的坚强女战士，身负重伤为掩护战友突围选择了牺牲自己，最后拉响手榴弹与敌人同归于尽。全剧时长两个小时，高潮迭起，扣人心弦，如实而丰满地表现了革命先辈英勇献身的高贵品质。



舞台上的大家闺秀辛锐。

学习排练两不误，小演员平均年龄仅13岁

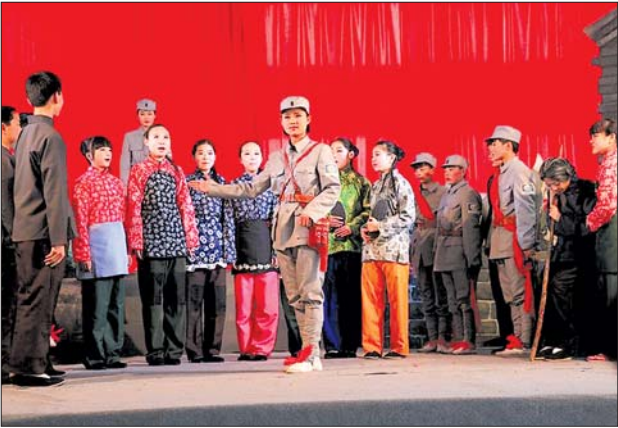
“一开始我只是一个群众演员，因为自己比较爱好表演，再加上平日多练习，没想到一步步走过来，我成了饰演辛锐的主角了。”今14岁的王欣茹告诉记者，去年刚刚上初一，为了不耽误学习，排练大多是利用业余时间。最终能够饰演辛锐这个角色，其实压力很大。有时候一个转身，一个眼神都要排练好多遍。

饰演福田彦助的是李世通，今年只有12岁。别看年龄

小，还颇有些专业范儿。他一笑，眼睛就眯缝成了一条线，演福田彦助这种反面角色似乎有着天然优势。李世通一开始很不喜欢这个角色，在其父亲的劝说下，最终接受并每天都非常认真地排练。“对于孩子这次的表演，作为家长我很满意，通过五个月的排练，孩子不仅没有耽误学习，还潜移默化地培养了孩子好的行为习惯。”李世通的父亲李连德说。

采访中记者了解到，柳子

戏《辛锐》全剧共有五十七名小演员，他们全部是辛锐中学初一的学生，平均年龄仅13岁。他们没有任何戏曲和表演基础，在学习之余，利用业余时间由专业柳子戏演员和学校音乐老师指导，排练。短短五个多月的时间，无论是主角还是群众演员在舞台上演绎起来都是有模有样，他们的一颦一笑都饱含对英雄的崇敬和对烈士精神的敬佩，让观众感动。



剧中小演员们表现到位精彩。

开设校本课程《辛锐精神》，让学生们出彩

“辛锐中学是章丘市十大爱国主义教育基地之一，学校充分发挥这一宝贵教育资源，引导广大师生继承先烈遗志，增强责任感和使命感。”辛锐中学校长石明慧告诉记者，为更好地弘扬辛锐精神，传承传统文化，辛锐中学开设了校本课程《辛锐精神》，组织开展了《辛锐精神》韵文征集活动，并结合章丘市教体局“五节”活

动，在山东省柳子戏剧团专家指导下，组织了近百名师生利用五个多月的时间排练了根据辛锐事迹编写的柳子戏《辛锐》。

近年来，章丘教育通过“五节”“五个一”等多种形式，搭建起了学生交流的平台、展示的舞台、竞争的擂台，激励学生不断向善、向上、向好。“这是柳子戏《辛锐》的第一次大规模公开

演出，下一步，这部抗日革命题材的柳子戏还将走出校园，走向更大的舞台，让更多学生牢记在自己身边的革命先烈。”石明慧告诉记者，柳子戏《辛锐》的成功演出，让学生们有了人生出彩的机会，促进学生个性、全面、健康成长，培养了更多“有品质、有气质、有素质”的带有鲜明章丘教育印记的名优学生。



饰演福田彦助的李世通(右一)表演获得大家一致认可。

相关链接

柳子戏是流行于以山东济宁、菏泽、泰安、江苏徐州为中心鲁苏豫皖冀五省交界的三十余个县的汉族地方戏曲剧种之一，又名弦子戏，黄河以北有“糠窝窝”、“百调子”、“吹腔”之称，是中国汉族戏曲古老声腔之一。中国戏曲史上曾有“东柳、西梆、南昆、北弋”

柳子戏

之称的“东柳”就是山东柳子戏。柳子戏属于多声腔剧种，其唱腔由不同宫调、不同板式的曲牌构成。其中，既有粗犷奔放、质朴挺拔的“粗曲子”，又有缠绵细腻、华丽典雅的“细曲子”。

2006年5月20日，柳子戏经国务院批准列入第一批国家级

非物质文化遗产名录。作为首批国家级非物质文化遗产代表性项目，柳子戏在不同层面所体现出的丰厚遗产和学术价值，不仅代表了齐鲁地方戏的瑰丽、博大，亦为当下的剧种发展与剧目创作提供了众多可行性经验，理应受到更多的关注。