

大众日报抗日故事为主线

# 歌舞剧《沂蒙儿女》启动

本报讯(记者 霍晓蕙) 3月11日,原创民族歌舞剧《沂蒙儿女》建组仪式在山东歌舞剧院音乐厅举行,这部以《大众日报》为主线,弘扬沂蒙精神的剧目全面启动。原创民族歌舞剧《沂蒙儿女》讲述了这样一个故事:抗日战争时期,山东沂蒙山区村民在齐老大的带领下,用土枪、长矛、菜刀等自发抗击日寇。临死前齐老大给女儿齐大凤留下遗言:把血,留给这条河,把命,交给这座山。

“抗英前有三元里,杀寇今有齐村人”的壮举和这个具有启示、宣传和指导抗战意义的消息,登载在《大众日报》之后,使民众尤其是齐大凤深受鼓舞,更加坚定了学习和用生命保卫《大众日报》的坚定信念。为此,她毅然嫁给了第一个报名参军的人;她的弟弟为保护大众日报警卫连战士而献出生命;当丈夫为保卫《大众日报》牺牲时,她化泪为恨,带领“识字班”姐妹在沂水河上搭起一座通往

前线的“人桥”;在日寇搜捕大众日报重要干部时,她献出了宝贵的生命和还未出生的孩子。

该剧导演及编剧之一、中国艺术研究院特邀研究员徐培成表示:“在采风中我们看到了山东《大众日报》在抗战中的重大力量。作为党的喉舌,《大众日报》在抗战中为宣传党的方针政策,鼓舞人民斗志发挥了重要作用。大青山突围战斗中,大众日报社有17人壮烈牺牲,是

大众日报历史上牺牲人员最多、损失最大的一次战斗……文化是人的灵魂,信仰是力量的源泉。人民群众喜爱和保卫弘扬民族精神、宣传发动抗日的《大众日报》,象征人民对革命精神的响应、对党的热爱、对人民子弟兵的感情、对抗战的无私奉献,并以此传播中华民族万众一心誓保国土不容侵略的时代强音。这就是我们要创作歌舞剧《沂蒙儿女》的初衷、追求。”

《出彩中国人》

张艺瀚萌翻评委



本报讯(见习记者 刘雨涵) 《出彩中国人》8日的节目中,来自北京的4岁“高音小男神”张艺瀚抱着迷你尤克里里自弹自唱《夜空中最亮的星》,萌翻了评委,更是征服了范冰冰等评委。

节目中,年仅4岁的萌娃张艺瀚一上台就戳中了评委的“萌点”。他不仅蹦蹦跳跳地走下舞台给每位评委献花,还对着范冰冰大唱《范小姐》,古灵精怪的模样逗得范冰冰合不拢嘴,满心激动地踩着高跟鞋把他抱上舞台。一旁的蔡国庆忍不住笑称张艺瀚是个“小人精儿”,周立波更是抓住机会打趣范冰冰:“女人就是听不得好话。”

小小年纪的张艺瀚对音乐情有独钟,不仅源于他与生俱来的音乐天赋,更是深受爸爸妈妈的艺术熏陶。张艺瀚的妈妈喜欢弹钢琴,爸爸则对尤克里里十分感兴趣。张艺瀚的妈妈告诉记者:“瀚瀚特别喜欢音乐,一开始我和他爸爸还怕他年纪太小,弹尤克里里这种琴会伤到手指,但看他如此喜欢,我们就尊重了他的意见,他会很开心地去接触自己喜欢的东西。”

《中国梦想秀》

浪子回头寻恩人

本报讯(记者 邱伟) 本周四、周五晚,浙江卫视《中国梦想秀》将首次用两天时间连续播出同一个追梦人的故事。十年前因“故意伤害罪”被判入狱的徐中抱出狱后成了一名反扒便衣,他来到节目是要向扒手宣战,同时希望找到当初帮助过他的恩人。

徐中抱十年前因“故意伤害罪”被判入狱。其间,妻子与他离了婚,母亲病故,深感绝望的他曾试图自杀,经杭州乔司监狱两位民警的开导和教育,徐中抱重新振作起来。在狱中徐中抱总结出一套反扒反盗经验,出狱后他成了一名反扒便衣。目前徐中抱已抓获盗贼近400人,多次荣获“反扒先锋”的荣誉称号。八年前,徐中抱遭报复被歹徒连砍数刀,重伤入院的他无钱支付医疗费。当时浙江电视台钱江频道《范大姐帮忙》栏目报道了他的故事,许多好心人给他捐钱帮他支付医疗费。八年来,徐中抱从未忘记这些好心人,始终战斗在反扒前线,用自己的方式报答当年的救命恩人。徐中抱说,他来到这个舞台就是希望能够找到当年的恩人,了却多年的心愿。

《我爷爷和奶奶的故事》

董璇演绎杀寇女侠

本报讯(记者 邱伟) 3月12日,抗战情感大剧《我爷爷和奶奶的故事》登陆山东卫视。该剧讲述了一对青年男女经过悲欢离合共同走上革命道路的故事。董璇饰演的女主角蓝影,是一位享誉上海的魔术师,这位美貌如花的“魔女”心怀民族大义,并最终收获了一段情投意合的甜蜜爱情。

《我爷爷和奶奶的故事》由有着“谍战剧教父”之称的著名导演于立清执导,郭达、侯耀华、魏积安等一众老戏骨倾力加盟。于立清介绍说,该剧谍战元素和潜伏桥段较多,是一部充满传奇色彩的抗战故事。剧中,董璇扮演的蓝影是个美丽大魔术师,也是夜幕下的杀寇女侠,她技艺高超,聪慧大方,拥有一副善良仗义的热血心肠。

# 文艺电影的“春天”有点迟

传统三四月份的春季档,是国产青春文艺电影的“春天”,只不过,今年的电影青春季来得稍晚一些。随着春节的“晚来”,今年的春季档期也顺延到了四五月交替的时段,《咱们结婚吧》定档4月2日,苏有朋执导筒的青春片《左耳》定档4月30日,《万物生长》《何以笙箫默》宣布定档五一,青春电影季即将来临。

原本定档五一的两部大片《太平轮(下)》《一个勺子》出现变故,更让四五月份的电影青春季名副其实。

本报记者 倪自放



《太平轮(下)》改档,《一个勺子》档期存疑

吴宇森导演的《太平轮(上)》折戟贺岁档,原定于今年五一档上映的下部也受到影响。据悉,影片因后期制作未完成而改至暑期档上映。另一部受期待的陈建斌的导演处女作《一个勺子》,因主演之一王学兵爆出吸毒丑闻,影片能否如期上映成谜。

《一个勺子》在此前的金马奖上获得两奖,颇受好评,原本选在五一上映,观众对影片票房期待很高。据悉该片原本已过审,但因王学兵涉毒事件,片方10日收到通知,要求11日开会重审。影片出品方此前发表声明,表示正组织团队探讨解决问题的办法,将和陈建斌导演见面深入沟通。

《太平轮(下)》《一个勺子》原本是五一档期最具实力的两部大片,这两部影片目前出现的变化,让四五月份完全成了青春片的天下。

网络文学改编青春片,上演五一档混战

《致青春》以及2014年的票房黑马《匆匆那年》,让网络文学改编的电影成为青春片的成功典范。今年五一档前后,将有《左耳》《万物生长》

《何以笙箫默》三部改编自畅销小说的青春电影上映。

李玉执导,韩庚、范冰冰领衔的《万物生长》改编自冯唐的小说,被誉为“中国版《麦田里的守望者》”,电影主旨被定义为“放肆青春太生猛”。该片不久前宣布4月24日上映。

根据饶雪漫同名小说改编,苏有朋执导筒的电影《左耳》,自开拍就引起了很多人的关注。近日片方宣布电影定档4月30日。2015年正值小说《左耳》面世十周年,电影《左耳》讲述了关于青春成长的故事,生动塑造了小耳朵、吧啦、张漾、许弋、黑人等一批性格迥异的年轻人的形象。3月10日,片方在北京举办了首场全阵容发布会,电影女主角“小耳朵”陈都灵首次公开现身,被苏有朋及饶雪漫赞为“绝对是每个书迷心中的小耳朵”。苏有朋称,《左耳》是一部有“痛感”的青春片,“青春的疼痛会让你一辈子都难忘,我觉得这部电影有很多这样的元素。”

顾漫小说《何以笙箫默》和《左耳》一样,将在2015年迎来它的十周年纪念。《何以笙箫默》2005年出版后,经历108次售罄,52次加印,数次问鼎“最希望被改编成影视剧”榜单。年初电视剧版热播,粉丝的边追边吐槽给电影指明了些许改进的方向。

影视剧“一鸡两吃”,成功失败案例都有

《将爱情进行到底》从电视剧到电影跨越了13年的时间,近年来从电视剧到电影的“一鸡两吃”仍是影视制作公司使的一手好牌,这个青春季的《咱们结婚吧》《何以笙箫默》均属于此类。同名电视剧在前,让《咱们结婚吧》《何以笙箫默》的关注度明显高于同期电影,《咱们结婚吧》更被称为“春季最强片”。

《咱们结婚吧》将于4月2日全国公映,该片由高圆圆、姜武、李晨、郑恺、陈意涵、郭碧婷、刘涛、王自健等明星加盟,关注“大龄剩女”、“逼婚”、“恨嫁”等当下社会中婚恋的

众多现象。电影《咱们结婚吧》四对情侣对待婚姻爱情的态度,不仅直击当下都市年轻人的婚恋问题,接地气,还在温暖欢快的基调中透露着勇气,极易在普通观众中引发共鸣。在近日的小范围试映中,现场观众笑声哭声不断,很多女性观众表示,“情感太真实了,感动到哭了。尤其是看到姜武总能在圆圆需要他的时候出现,真的好想要一个同款大叔。‘让我们相信爱情’,一起‘从今天到永远’。”

电视剧改编电影在过去几年也有不少不讨好的例子,古装片《宫》的电影版,都市情感题材《金太郎的幸福生活》、《奋斗》的电影版,无论在口碑还是票房影响力上,都远远不及电视剧。



《左耳》主创青春逼人