



燕子,我也不知道它去了哪里,谁会放一只燕子回家筑巢垒窝。春天,在哪里?

小时候的歌儿唱“春天在哪里呀,春天在哪里,春天在那小朋友的笑容里”,可我家的小朋友却是一脸的迷茫。春天在哪里?春天在我的记忆里。

那时七岁,学校旁边有一棵大大的柳树。每年冬去春来,我都会情不自禁地仰头看着那棵大柳树,从枯黄的枝条,到烟绿漾漾,再到满树青翠的叶子随风飘荡,春天就这样一点一点地走进了我的生活。

于是,脱了棉衣,换上自己最喜欢的毛衫,翠绿色的,上面嵌了两颗大白扣。再换上泡沫底的单鞋,瞬间,人便身轻如燕了,一边蹦一边跳着,一颗心也跟着开了花。

学校的旁边,有条小沟,其他季节是干的,只有春天,春天雨水过后,小沟里便有潺潺的小溪流了过来。每到下课铃响,我便会和同学拿出课堂上悄悄叠好的小纸船,放到小溪上,看谁的小船漂得更远。放学的时候,我们不回家,把小凳子放到小溪旁,一边听着哗哗的溪水声,一边做作业。

将这些当故事讲给儿子听,他眼神中露出羡慕,问我:“妈妈,你小时候住在童话世界吗?”

我笑了,或许每个人记忆里的春天都是有是个童话世界吧。相信儿子以后也是,儿时的世界,本身就是个纯净的春天,因为,心是纯净的。

# 记忆里的春天

蔡源霞

立春后,一直是阴雨天。这两天终于晴了,虽然阳光轻柔,像是个害羞的小姑娘,但我还是将家里的棉被棉衣都搬到外

面晾晒,拍拍打打问,心里也跟着敞亮了许多。

“春天终于到了。”我感慨着,一旁的儿子好奇地问我:“妈妈,春天是什么样子的啊?”儿子还小,小到他忘了去年春

天是怎样的。我告诉儿子,春天很美丽,树是绿的,草是绿的,各种颜色的花儿,农村还有会筑巢的小燕子。儿子听了更不明白了,指着窗外说:“妈妈,树和草一直是绿的啊,前天我和

爸爸还看到了花儿呢。还有,燕子是什么呀?”

我被儿子问得无言了,小区里的树高的是香樟,矮的是四季青,草也是常绿的,植物园里堆满了四季的花儿,春天的

# 春日寻芳



鹿永柱

“胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。等闲识得东风面,万紫千红总是春。”近来闲读,朱熹的《春日》又一次把我带进了春光明媚,万物勃发的美好境界。周末,天气晴好,春风送暖,何不踏足户外,做一番寻芳之旅呢。

来到河边,游人三三两两,人们信步而行。离岸边不远处,一个大男孩,童心未泯,吹起了

泡泡,五彩的气泡在空中飘散开来,如梦似幻,小孩子们追逐着、触摸着,身后洒下一串串银铃似的欢笑。岸边的柳树被惊醒了,在微风中轻摆枝条,炫耀着自己的柔美。枝条上细小的叶片舞动着、跳跃着,带着初生婴儿般的欣喜打量着河面。

“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”诗人的生花妙笔道出了春风的神奇。在融融的春光里,岸边的植物竞相勃发着生

机,积蓄了一冬的力量,此刻喷薄而出,肆无忌惮地炫示生命的张力和活力。你看那海棠,心急的已张开口,露出嫩黄的花蕊,性子慢的刚刚冒出深红色的花骨朵。一朵一朵,你挨我,我挤你。凑近一嗅,幽香袭人,直入心脾。花美人醉,怪不得古人要“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”我正驻足遐想,一个小女孩走过来伸手一折,拿着花枝跑远了。煞风景,想想也罢,韶华易逝,春光匆匆,“有花堪折直须折,莫待花落空折枝。”看到美,想占有,其本质也是爱美的吧。

站在岸边,微风徐来,心旷神怡。幽绿的河水轻拍堤岸,河面细小的波浪你追我赶,波光粼粼,金光点点。一河春水终于挣脱了冬的束缚,变得圆润起来。春水漾漾,直淌进人的心底。春水的多情总能激发诗意:有春的宁静优雅“春水碧于天,画船听雨眠”,有春的绚丽多彩“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,有

春的竞相勃发“野渡花争发,春塘水乱流”,有春的盎然明媚“桃花春水绿,水上鸳鸯浴”……

不远处有水鸟嬉戏,一不留神,一只水鸟钻入水中不见了。少顷,却在远处钻了出来。思维正在天马行空,桥下岸边一阵吵闹,信步走来,原是一群小孩子拿着小抄网在捞小鱼小虾,还有小泥鳅。捞到的,兴奋地大喊大叫,捞不到的也不气馁,换个地方再捞。

郑板桥有《春词》云:“春风,春暖,春日,春长,春山苍苍,春水漾漾。春荫荫,春浓浓,满园春花开放。门庭春柳碧翠,阶前春草芬芳。春鱼游遍春水,春鸟啼遍春堂。春色好,春光旺,几枝春杏点春光。春风吹落枝头露,春雨湿透春海棠。”一首词将春暖时节万物勃发,生机盎然的景象描写得淋漓尽致。不过纸上得来终觉浅,不要宅在家里了,投入春的怀抱,去观赏,去聆听春之美吧。

## 征集令

为了给商河喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日商河》特开辟副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“商河地理”、“商河文化”、“名人轶事”等栏目。

其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是商河的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“商河地理”主要介绍商河本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍商河名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的;或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者承担相应法律责任,自负文责。

投稿邮箱:jrshfk@163.com;qq群:239943220。

## 希冀

彭瓊

我分明看到垂柳的浅绿  
摇摆 在河堤  
我分明嗅见迎春花的清香  
浸润了这四围的气息  
北风穿透层层枝丫  
打着节拍  
敲我的窗子  
缕缕的热气 自行人的唇间升腾  
他们紧裹着棉衣

人生轮回  
四季交替  
烈日炎炎的夏  
向往飘雪的冬  
当寒冷侵袭  
又在冬季找寻春的  
暖意

秋天快来了  
冬天快来了  
春天快来了  
夏天快来了  
总会有希望  
总要有希望  
这下一刻的梦  
正是人生的哲学和  
存活 的勇气

鞭炮就要响起  
烟花就要绽放在  
下一刻的梦里  
春天一定会来的  
不辜负所有虔诚的  
希冀

# 文昌岸边是我家

陈宜森

我的故乡位于商河城北一个小小的乡村。生于上世纪六十年代的我,嬉闹于村庄那窄窄的胡同和逼仄的小院中。虽然浓浓的亲情带给我很多温暖,但那挥之不去的贫穷记忆亦让人倍感心酸。

随着年龄的增长,阅历的丰富,对城市的向往也就愈加强烈。都说有水则灵,能够在富寓文化气息的城市居住,能够拥有一座亲水而居的房子,面临清波,春暖花开,那样的生活将是多么令人渴望!

2006年,商河城的发展已初见成效。但由于经济条件和工作环境的限制,我仍然住在乡镇,城市的夜景也就观赏不多。记得那是一年夏天的某个晚上,我和同事饭后去逛夜景。我们来到一条小河边的石案上,欣赏远处流光溢彩的灯海。醉意微醺的我,恍若来到人间天堂,竟不知其所以。没想到,我们县城的夜色竟是这么美,美得让你陶醉。

同事告诉我,这就是文昌河,一条经过改造的具有人文

气息的河流。这里东临文昌中学,西靠弘德中学和商河二中,南傍待建的大型图书馆。河道两旁,水木清华、尚河丽景、豪门又一城及旭润新城、东盛阳光、武夷山等高档住宅小区排列两岸。

文昌岸边是我家。我突然萌生这样的决定。因为,这里,不就是我梦想的美丽栖居吗?

随着收入的提高,家境的富裕,我于前年购买了水木清华的一套房子。此房临水而建,生态宜居,户型通透,三面采光。凭窗俯视图文昌河,碧水荡漾,杨柳成行,椰风海韵,花果飘香。一种在水岸宜居的尊崇生活优越感油然而生。而这条承载着我梦想的河流,则成了我朝夕相伴的生命之水。

我经常行走于文昌河的两旁,不断被她玲珑的神韵所倾倒。她没有生态景观带大沙河 的粗犷雄浑,没有水体景观带滨河的富丽绵长,没有竹枝之新姿长青河的葱茏剔透,她俨然一位小家碧玉,绿树清流,亭台帆影,安静平和,给人一种清纯的美。

清晨的文昌河,烟笼河道,



白云和蓝天,笼罩着美丽的商河。 本报记者 赵伟 摄

水雾蒸腾,漫步雕栏蛇曲的亲水栈道和岸边雨路,在朝阳的晨曦中醉享天的湛蓝,云的轻柔,水的灵韵,树的婆娑,草的芳香,看那小鸟在枝间飞转,看那露珠在绿叶上滚落,看那鱼儿在河水中浅翔,你才能真正感觉我们的商河是那么秀美,那么神奇。

夜幕降临,美丽的文昌河更璀璨瑰丽。御泉湖流光溢彩,文昌街绚丽多姿,鼓子秧歌雕塑熠熠生辉,休闲的人们三五成群游览文昌盛景,小小健身广场歌舞阵阵,满天繁星如人回灯火,遍地华灯又如天河群

星……整个文昌河在五彩灯光的点缀下更加梦幻迷人。当眼眸滑过一个独具匠心的橱窗,当视线之旅越过千万光年,仿佛就可以触摸到这个城市里暗流涌动的变迁,感受这个城市日新月异的发展,就能真实体验一个生态宜居城——美丽商河的靓丽容颜。

文昌岸边是我家。没有城市的发展,没有人民生活的富裕,没有国家级生态县的创建,我就无法拥有这样一个家。

我爱这条河,我爱这个家,我更爱美丽的家乡——商河。