

保存现状堪忧

千年简牍还能“活”多久



据不完全统计,全国文物中有三分之一存在受损状况,其中简牍类文物的损坏尤为突出。由于自身的脆弱性和保护手段的不成熟,简牍的保存现状不容乐观。7日,山东博物馆与中国文化遗产研究院联合启动了“银雀山汉简保护、整理和研究项目”,希望能够为简牍保护提供新的思路。

见习记者 刘雨涵

简牍受损 状况令人忧

被列为“新中国30年十大考古发现”的银雀山汉墓简牍发掘于1972年,出土了西汉文景时期至武帝初期的近5000枚汉简,包括《孙子兵法》、《孙臧兵法》、《六韬》、《尉缭子》、《晏子》、《守法守令十三篇》等古籍及古佚书,对研究中国历史、哲学、古代兵法、历法、简册制度和书法艺术等提供了珍贵资料。其中广为人知的《孙子兵法》与失传2000年的《孙臧兵法》同墓出土,确认了孙武、孙臧各有其人且各有兵法传世,从而结束了千古论争。

银雀山汉简出土后,多数用玻璃条双面夹住浸泡在玻璃管内的蒸馏水中陈放。据山东博物馆文物保护部主任郑捷介绍,目前银雀山汉简的保存状况不容乐观。由于几十年的长期浸泡,汉简胎体糟朽加重,文物残损情况逐步增强,部分包扎竹筒的棉线已腐朽,个别竹筒的纤维素出现了降解。省文化厅副厅长、文物局局长谢治秀忧心忡忡地表示,有些简牍已经出现了碳化,“都已经酥了,一接触氧气就消失殆尽,成了粉最后就什么都没有了。”由于没有准确的检测数据,目前还无法科学地评判银雀山汉简的整体损坏状况。郑捷透露,“银雀山汉简保护、整理和研究项目”启动后,将会对这些简牍展开系统考察和检验工作。

“干保”“湿保” 各有弊端

从出土的简牍类文物的现状来看,清华大学收藏的战国竹简、曾侯乙墓竹简、马王堆汉墓竹简、云梦秦简等也都出现了不同程度的损坏,简牍保护成了全国性的难题。

简牍之所以难保存,与其自身的特性和保护手段不成熟有很大的关系。山东博物馆副馆长王之厚说:“简牍的保护比较复杂。简牍的出土一般有两种情况:一种情况是出土时是干燥的,像新疆、甘肃等地出土的干简,比较好保存;一种像银雀山汉简,发掘的时候是从水里捞出来的,保护起来比较麻



专家考察银雀山汉简标本。

银雀山汉简。黄中明 摄



烦。”由于银雀山汉简2000年来一直在密闭的墓室里浸泡于水中,想要保持其原来的储存环境非常困难。

对简牍的保护,目前有两种截然不同的手段——“干保”和“湿保”。所谓“干保”就是对简牍进行脱水处理,而“湿保”则是将简牍浸泡在蒸馏水中。郑捷称,由于简牍的状况不一样,保存手段也不同,要根据出土时的纤维强度等来判断简牍是否适合脱水处理。

目前“干保”有真空冷冻干燥法、硅酸盐脱水法、乙醇脱水法等多种技术,乙醇应用得更加广泛一些。由于脱水处理需要使用化学试剂,竹简以后将有怎样的变化谁也无法下定论。“湿保”则需要定期换水,每次换水都是对简牍保存环境的人为干扰。所以两种保存手段都有弊端。1972年出土的银雀山汉简是第一次成批出土的中国简牍,简牍的大规模发掘和保存仅有40多年的历史,无论“干保”还是“湿保”,对简牍将造成怎样的影响目前还无法考证。

期待科技进步 让简牍永存

“银雀山汉简的保护一直是我们心头的一大痛处,关键要从技术上解决问题,但目前

我们国家的简牍保护技术还不过关。”谢治秀透露,银雀山汉简也曾进行过脱水保护,但效果不甚理想,“脱水后上面黑色的字迹都变了,就像假的一样。”

价值越是重要的文物,对其的保护就越是慎重,所以银雀山汉简出土40多年来,任何人都无法对其保护做出决策。郑捷表示:“对简牍最大的损害是环境的变化,减少环境的人为改变是我们保护的重点,这批简牍浸泡在水里2000多年,‘湿保’就是对原有环境的延续。”银雀山汉简采用了浸水保存的“湿保”手段,且存放在10℃至20℃的恒温避光库房里。与国内其他出土的简牍相比,银雀山汉简的保存状况还是比较好的。在南方,一些出土简牍进行了脱水处理,保存状况也不错。“有专家称按照这种‘湿保’,简牍最多还能再保存

100年,这对我们确实是一个难题。”到底汉简要“干保”还是“湿保”?“银雀山汉简保护、整理和研究项目”就是要听取不同专家的意见,更好地保护简牍。除了邀请国内知名专家外,山东省文物局和山东博物馆也一直在寻求国际帮助,从意大利、法国、奥地利等国的专家处“取经”,但收效甚微。王之厚说:“中国的文物保护虽然不能说在国际上领先,但也差不了太多。一些技术比较先进的国家,如意大利,也只是在石刻文物方面保护得好一些,但在简牍保护方面不一定有我们的技术水平高。”

将来是否会出比“干保”和“湿保”更好的简牍保存方法,让历经岁月沧桑的简牍能够传给子孙后代?业界在期待科学技术更快更好地发展的同时,正积极行动起来,探索简牍的保护之策。

《我看你有戏》 冯小刚“威胁”成龙

本报讯(记者 邱祎) 浙江卫视《我看你有戏》周五晚将迎来第六期节目。节目中,一票否决赛制引得四位导师上演“官心计”。面对感动自己的台湾女孩李元元,冯小刚甚至当场“威胁”成龙要求“通过”。

一张小铁床,一副奶奶的素描画,简单的道具,台湾女孩李元元表演的情景剧《奶奶》,惟妙惟肖地演绎了奶奶生前的“认真劲儿”和去世前的点滴细节,一颦一笑一皱眉之间流露出与奶奶深厚的感情。

一向真性情的导师冯小刚一边看表演一边不时用手擦眼泪,甚至激动地从座位上起身为选手加油,并对选手“撒娇”：“讨厌,真讨厌,你把我弄哭了。”让“小钢炮”落泪的台湾女孩李元元,毕业于温哥华EMILY CARR美术学院,但她从小热爱表演,来到《我看你有戏》是她第二次面对观众表演,虽然稍显幼稚,但是冯小刚丝毫不掩饰对她的喜爱之情:“这可能是2015年以来我看到的最好的表演。我是一个非常感性的人,当我喜欢就会很喜欢,不喜欢就是不喜欢,我很没有道理地喜欢你。”

钟爱李元元的冯小刚“私心”大发,在导师抉择时刻,面对迟迟不通过键的成龙,他直接举起免死金牌称:“你不要得罪我,快点(按键),快点儿。”“威胁”成龙按键通过。

《金牌讲解员》 将打响收官之战

本报讯(记者 师文静) 由山东广播电视台电视生活频道全力打造的公益励志真人秀《金牌讲解员》开播以来,弘扬深厚的齐鲁文化,展现了讲解员的风采,不仅得到了业内人士认可,收视也屡创新高。3月15日,经过90天鏖战突出重围的“山东省十佳讲解员”将迎来激烈的总决赛。

据了解,决赛将采用什么形式挑选出最具实力的金牌讲解员是观众最关心的。据悉,十位讲解员将通过抽签的形式,每人选取并讲解一件“齐鲁瑰宝”,评委现场打分,分数最高的前两名将进入巅峰之战,争夺“金牌讲解员”。上周,齐鲁网网友、省内专家已经共同选出了代表山东文化的十件“齐鲁瑰宝”,包括新石器时代龙山文化蛋壳黑陶高柄杯、商亚醜钺、西汉《孙子兵法》、《孙臧兵法》竹简等。在200名观众、30家媒体评审团和著名主持人任志宏等4位评委的见证下,前三名讲解员将现场产生。

山东卫视 SHANDONG SATELLITE TELEVISION

每天下午15:30三集连播

总编剧 路遥 总导演 阎建钢 总制片人 李娜

大型电视连续剧 根据路遥同名小说改编

领衔主演: 王雷 佟丽娅 袁弘 李小萌 刘威 尤勇智

编剧: 葛水平 夏蔚 单兰萍

出品单位: 上海尚世影业有限公司 北京电视台 华视影视投资(北京)有限公司 上海源存影业有限公司

联合出品: 中国文化产业投资基金 榆林文化旅游产业投资有限公司 乐视网信息技术(北京)股份有限公司 北京市文化创意产业投资基金管理有限公司 承制单位: 上海均赢影视文化传媒有限公司

官方微博 官方微信