



麻衣洞位于山崖之上。

麻衣洞,屹立490年的人工洞窟

明嘉靖年间重臣李邦珍曾为此洞撰文

长清区万德镇万北村村东的鸡鸣山西南悬崖之上,有一个人工开凿的麻衣洞。根据洞内外碑文、撰文可知,此洞大约凿于明嘉靖年间,后来成为当地的一大景观,并在清朝时期加以重修。如今历经490余年的风雨,麻衣洞虽然已被败不堪,但却依然坐看变迁,讲述着数百年来风风雨雨。

文/片 本报记者 陈伟

麻衣洞位于鸡鸣山西南麓山崖

万德镇万北村附近的鸡鸣山在村东京沪铁路的东侧。穿过拱形的桥洞是万武路,万德镇到原武家庄乡的一条乡际公路,过桥洞不远有一条东去的分叉路,沿路东行不远就来到鸡鸣山脚下。

鸡鸣山的西南麓,山体在这里形成了三层不规则的台面,麻衣洞就位于第三层台的悬崖面上。从山下望去,洞口很小,仿佛一个黑点镶在偌大的山体之上。

由于位置偏僻,并无通往麻衣洞的大路可走,只得在齐腰的杂草中蹒跚而行。快到洞口的时候,依稀可见残存的石阶,当地人介绍,原来上山有路可走,但是由于年深日久,缺乏保护,路已经被杂草吞没,无法辨认。

麻衣洞洞口向西,高约2米,

宽约1米。洞门两侧的中上部有开凿的石榫,洞门上檐有一处横槽,根据这些能判断当年洞口外应该有木结构的外罩。只是时间太久,木构都已腐朽而垮塌。

洞口下方有石凿的门槛,在门槛的北侧留有出水孔和水道,这样做的目的是防止下雨天洞内积水。可想而知,当年开凿此洞的人还是考虑得十分周全的。

当地人介绍,麻衣洞为人工开凿的洞窟,进深约4米,最宽处3.8米,洞内后侧及北壁下有宽大的供台及石龛,原有石造像,现已不见踪影。

根据洞内南北石壁及西侧石壁上的三方石刻题记,可知麻衣洞应该凿于明嘉靖年间。后来明万历年间有些来往泰山进香的宦官路过此处留下的题记。



麻衣洞内侧

凿于何时,石刻与文献记载有出入

麻衣洞外的山崖上的三方石刻题记,一方为清光绪时期的重修记载,一方为善人名录,而最大的一方也是最有价值的一方位于洞口外山崖的最北侧,是明朝重臣李邦珍撰写。

此题记位置最高,面积最大,石刻的上方有四个大字:混元天地。此碑刻为明嘉靖丙寅年的“三清洞记”。文中有:“泰山之北,灵岩之南,左凤口右麻衣,三清洞在焉。鑿崖为室,砌石作阶,高可半丈,而加阔一丈。而少森巍幽旷俨然人间洞天,中塑神像三尊元始,旁穴云窝二居禅士,肇造嘉靖壬寅迄工甲子”。由此可见,此洞初凿于嘉靖壬寅年,而完工于嘉靖甲子年。此石刻由明嘉靖年太仆寺少卿奉敕提督马政前河

南道监察御史邑人李邦珍撰。

在此石洞的北面是一处天然洞穴,高近20余米,内可攀岩而入,上部有人工垒砌的石台,由于杂草丛生,很难进入。

据当地人讲述,此处天然洞穴的名字才叫麻衣洞,而旁边这个人工石洞,当地人称之为“红门”。

另据《灵岩志》记载:麻衣洞在鸡鸣山南里许,乃宋麻先生李坚栖隐处。《灵岩寺》也有一种说法,称元代隐士麻衣先生李坚曾隐居于此,故名。

可见,真正的麻衣洞当开凿于宋元时期。至于具体时间,目前还没有统一论。但是由于石刻题记立于洞门之外,很多人便认为麻衣洞凿于明朝。



洞外崖壁上刻有李邦珍撰写的“三清洞记”。

相关链接

泰肥清官李邦珍

李邦珍(公元1515—公元1593年),字同川。祖籍福建省兴化府莆田县白马山前驛马村李家大楼。明洪武年间其先人迁居肥城县。邦珍自幼在“惟善以为宝”的家风熏陶下,养成优良的品德,少时就读于城北牛山佛寺庇普禅师之屋。

公元1550年(嘉靖二十九年)中进士,任职行人司。在山西、河南任职时,为政清廉。后在浙江道任试用监察御史,因功绩卓著,升为监察御使。

公元1562年(嘉靖四十一年),被封为文林郎。是时,正值倭寇扰华最为猖獗的时期。在政局混乱,战事千钧一发之际,李邦珍基于“赤心奉上,忧国如家”的忠心,虽为文职选授,却勇于挑起武职重担,奋起抗倭。后在人民抗倭斗争的推动下,至十六世纪六十年代中,终于平定了倭乱。

当李邦珍离开福建时,各界人士赠他《海狱澄清图卷》一幅,以示纪念和表彰他平寇安边的丰功伟绩。

公元1567年(隆庆元年),李邦珍升为中宪大夫,后任北京大理寺左少卿右金都御史,又任都察院右副都御史。

李邦珍后在任河南巡抚时,因秉公执法,廉洁为官,百姓为其立生祠,以颂扬他的功德。公元1572年(隆庆六年),他念桑梓之情,不辞劳苦,热情地参与了首部《肥城县志》的编纂工作。公元1573年(万历年),神宗任命他为提督操江。

公元1575年(万历三年),李邦珍61岁致仕故里。他将原读书处改建为“同川书院”,在院内筑有聚乐堂、悠然台、环翠亭、甘露池等胜景。聚集亲友和子孙讲学授业,就读众学子多有成名者。

公元1593年(万历二十一年),李邦珍谢世,享年79岁。为悼念其功德,被明朝廷追封为从二品正奉大夫。御制祭文,由山东布政使左参政汪应蛟前来致祭文。