



【点击】

大到全国两会,小到学生的班会,大多数人的一生中总避免不了要开各种各样的会。开会还有什么学问吗?有什么样的秘诀值得我们学习?据说,你只要读懂了《罗伯特议事规则》,开大会小会都不在话下。该书作者罗伯特之所以要研究开会,就因为他在帮忙主持一场会议时,给演砸了,后来卧薪尝胆,专心研究开会的秘诀并成功逆袭,成为“开会学”的泰山北斗。

开会的学问

□吉祥

开会的时候,哪些问题可以进行讨论?比如,A代表是一公司的老总,他可以在参加公共议题的大会时,大谈特谈自己的产品吗?

会议主持人B领导,总是喜欢在别人说完后点评一番,会议结束前还有个大大总结,这样可以吗?

会后的表决阶段,参会人员C原本不赞成领导的提议,但又不敢否决,只能弃权当老好人。这时候怎么办?

上面这几个问题,是小编模仿《可操作的民主》书封上的几句话瞎掰的。虽说如有雷同,纯属巧合,但这三个例子还真可以用专业术语一一对应起来。第一个例子被称为“动议可行原则”,第二个则是“主持中立原则”,第三个是“弃权无效原则”。听起来很专业对吧,其实还真不是小编跟你装高端,这些原则都来自于“开会学”里的经典之作《罗伯特议事规则》。这本书1876年出版后,成为美国议事规则的典范,之后很快流传到世界各地。而最早将这本书翻译介绍到中国的是孙中山先生,他将此书译为《民权初步》。

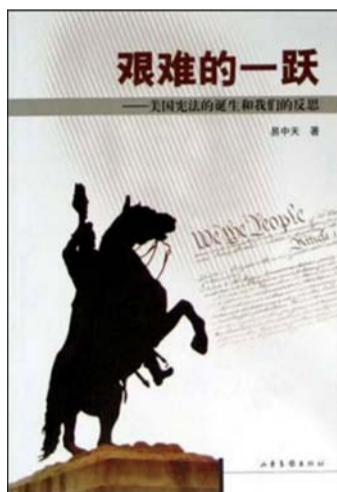
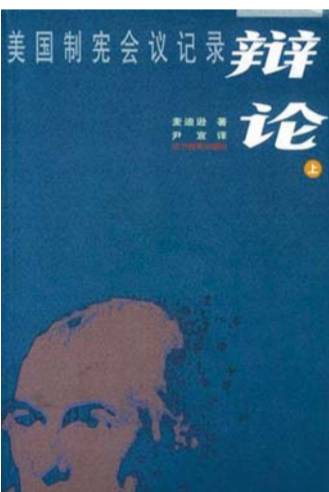
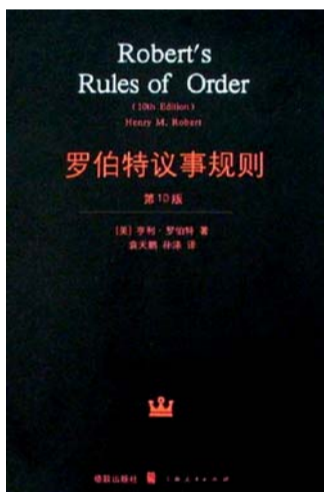
小编在这里摘录一点《罗伯特议事规则》第十版中文版的几句话:130年来,它为美国带来了议事规则的和谐与稳定,成为民主和法治的基础,规则中的理念和原则早已成为美国人民的常识和习惯,广泛应用于政府、企业、NGO等各种各样的组织。简单点说就是,你只要读懂了这本书,大到开两会,小到开班会,都不在话下。

据说,这本书的作者罗伯特之所以下定决心要研究开会,就因为他在帮忙主持一场会议时,给演砸了,后来卧薪尝胆,专心研究开会的秘诀并成功逆袭,成为“开会学”的泰山北斗。

2008年,《罗伯特议事规则》第十版中文译者袁天鹏率领团队,将这套书里的各种议事规则带到安徽省阜阳市颍州区三合镇南塘村进行实验。袁天鹏团队对受教育程度不高的村民们开展培训,经过一系列的摸索、碰撞后,村民们逐步对民主有了认识,并在开会中运用《罗伯特议事规则》作为参照。后来,袁天鹏与寇廷丁写了一本《可操作的民

主》,详细介绍了实验的经过。袁天鹏有这样一句话很有意思:“民主和法治一定需要民众的素质,但这个素质是任何素质的人都可以培养的。”

《罗伯特议事规则》一般原则是以美国国会的规则和惯例作为基础,而说到美国历史上的经典会议,不能不提1787年在费城召开的制宪会议。为此小编专门请教了国际部的同事,他说,有这样两本书推荐大家一读。一是翻译家尹宣先生翻译的《辩论:美国制宪会议记录》,该书作者詹姆斯·麦迪逊被誉为“美国宪法之父”,这本书真实再现了詹姆斯·麦迪逊所记录的1787年美国制宪会议全过程;另一本书是易中天先生写的《艰难的一跃:美国宪法的诞生和我们的反思》,写作这本书的时候,易中天尚未登上百家讲坛,这本书更为通俗,较适合大众阅读。最后说一句题外话,虽然美国的制宪会议时长116天,争论不断,看上去效率很低,但之后的二百多年,美国的宪法几乎没做什么改动,真是一个奇迹。



【书评】

急躁的余秋雨

——评《冰河》

□李青

余秋雨这个名字,真是久违了。仔细想来,他可谓大众心目中的第一代公共知识分子,那时候,《文化苦旅》是中学生的课外必读书目,他则为中央电视台青歌赛做评委,以名校教授的身份出现在公共视线中,风光无限,又肩负沉重的文化使命,深情款款地叩问家国与历史。

读完《冰河》(余秋雨首部长篇小说),也让人不禁心生感慨。《文化苦旅》的小读者们都长大了,唯独余秋雨对大众、对自我的认知还停留在原处,众声喧哗的时代里,他的人文关怀显得浮夸而无趣,他的文学表达显得故作而单薄,是那么的格格不入。或许,自视甚高的他正在借助小说尝试在自我与世俗之间寻找一条平衡的出路,却用力过猛,又尚未自知。《冰河》题记中余秋雨写道,“很多艺术家总是过于急躁,留下了潦草,遗失了奇妙”。以此作为这部小说的注脚,大约是再恰当不过了。(据《新京报》)

七拼八凑的大拼盘

——评《我们生活在巨大的差距里》

□瘦竹

怎么来评价余华这本号称十年磨一剑的杂文集《我们生活在巨大的差距里》呢?如果要我直说,只能说这是一个七拼八凑的大拼盘,里面有些部分还有些营养,但更多的是让人食之无味又无比厌倦的“鸡毛蒜皮”,就是在这些“鸡毛蒜皮”里都不乏“注水肉”。当然,我这样说的前提是,这本书的读者对余华的前生今世,对中国的现实一无所知,而这样的读者无疑是并不存在的。(据《深圳商报》)



【动态】

《鲁迅手稿丛编》出版

人民文学出版社日前出版15卷本《鲁迅手稿丛编》。这套丛书是新世纪以来首部系统地收录鲁迅手稿的出版物,其中既有鲁迅最初向报刊投稿的原稿,也有鲁迅本人在编书之前再度誊抄的稿件,其中删改之处都得以完整呈现。比如,《藤野先生》全文共有90多处修改,包括多处字词、标点的细微调整,足见鲁迅严谨的写作态度。

梁鸿最新散文集即将出版

《中国在梁庄》作者梁鸿最新散文集《历史与我的几个瞬间》即将问世,该书收入了梁鸿这几年创作的散文。在《历史与我的几个瞬间》里,梁鸿依然写她牵挂的乡村,还有她钟爱的文学。在该书中,梁

鸿写道:“从梁庄的命运中,我看到,‘现代性’的道路还很遥远,而如果不对密布于时代空间的诸如‘乡村’、‘城市’、‘现代’等词语及彼此的相互关系作观念史的梳理的话,那么,梁庄,无数个梁庄,中国的心灵,还将继续无所归依。”

中学生笔下的家史

《我们的家史》一书近日出版,该书为第三届全国中学生历史记录大赛获奖文选。书中记述了台湾“澎湖案”中的蒙冤校长,仅仅出于玩心热情参与“文革”大串联的懵懂少女,在唐山地震后不眠不休抢救救人的年轻军医,远赴边疆十余年仅以家书联系的战士以及偷渡异乡的农民等人。孩子们用自己的笔,追寻逝去的时光,讲述家族的故事。



【晒书】

《比我老的老头》

作者:黄永玉
晒客:张隆
职业:公司职员

读书感悟:2005年,81岁高龄的艺术家黄永玉,以同事、朋友、邻居等不同的身份,将钱钟书、张乐平、李可染、林风眠、沈从文、吴作人等19位名家用文字刻画出来,或正统或嬉笑骂语,或简或繁,用画家的眼光、艺术家的胸襟描绘出各位名家的不同个性,传神之处两三行文字就勾勒出名家鲜活的形象。部分名家的回顾以“文革”前后的对比比较多,字里行间充斥着阵阵的悲伤,让人挥之不去。

一起来晒书吧!

读到好书没人分享咋办?欢迎来“书坊周刊”晒晒。

晒书指南:读者来稿请注明姓名、职业,同时请附上所晒书的书名和作者。推荐语不求多,两百字以内精炼概括即可。邮箱:qilwbshaishu@163.com



【荐书】

创新,创业, 从刷新观念开始

□崔滨

在今年全国两会上,李克强总理所做的政府工作报告中,反复出现了13次“创业”。“创业”无疑是当下最受瞩目的高频词之一;而“互联网+”行动计划等热词,更是准确把握了时下充满机遇与挑战的科技互联网领域。

如果此刻你也在跃跃欲试,想要在此间一展抱负,那么,下面这三本来自美国硅谷三位科技大咖的力作将会从产业趋势、创业心态和实际操作等方向为你提供指导。

随着2月底科技界的传奇创业者彼得·泰尔来访中国,他的新书《从0到1》,也从业界的朋友圈刷屏,火到了大众阅读空间。这位创建了移动支付巨头Paypal、首个投资全球最大社交网站Facebook的外部投资人,将自己多年来连续创业的心得以及在斯坦福大学讲授的创业课程,浓缩成这本广受好评的创业宝典。

在书中,彼得·泰尔认为相比传统产业从1到N的横向复制、规模化发展,科技互联网的创业,是一种纵向的从0到1的过程,也就是通过不断试错,发明新的模式或产品的历程。所以,彼得·泰尔建议,从0到1选择的切入点最好是小切口,并且尽量避免在热门领域里与对手惨烈竞争,而是最好在细分领域建立独家垄断,从而获得最好的发展。

而被称为互联网精神领袖的克里斯·安德森,则从自己掌舵科技杂志《连线》、参与创办前沿讲座TED以及亲自参与运营3D机器人公司的丰富创业经历中,总结出了如何实施创业的《创客:新工业革命》。

正如安德森年初来中国发表演讲时所说,这本书是关于如何实施互联网理论和模式的行动手册。在书中安德森认为,如今的创业者,如果能够充分理解并运用诸如3D打印机、智能机器人这样的新型制造工具,再结合互联网构建的便捷交流沟通网络以及通达全球的物流系统,人们把自己的创意变现的门槛正变得越来越低。

由此,安德森预测,在接下来的十年里,之前存在于互联网上的体验与便捷,将会借助硬件设备和产品进入现实生活,全球将实现全民创造,掀起新一轮工业革命,使得数字世界成为颠覆现实世界的助推器。

如果说彼得·泰尔提供了创业的脑力支持,克里斯·安德森准备了创新的制造工具,那么,美国著名未来学家、奇点大学创始人兼校长雷·库兹韦尔,则在《奇点临近》一书中为创业者指出了创业方向。

雷·库兹韦尔曾在《奇点临近》中描述一个“改变世界的思想力量也在加速”的世界,并预言人工智能将在2030年超过人类智能。

库兹韦尔通过统计人类技术发展史,总结出当人类的智能和技术积累到某个临界点,也就是奇点时,技术发展将会在很短的时间内发生极大而接近于无限的进步,从而开启全新的社会模式。而库兹韦尔在书中分析,眼下,这个将会显著影响生活,带来商业机会的奇点,将会来自智能机器人、生物科学、超级计算机应用以及人与机器高度结合的艺术创意等方向。

虽然简单的几本书无法穷尽创业与创新的刺激与想象,但时代赋予我们每个人的机会与挑战已然开启,当下,技术正在摧毁旧秩序,带来了恐惧;但同时,它也预示着新的世界充满希望。只有看得更远、读得更深的人,才有可能找到未来留在此刻时间轴上的痕迹和位置,在时代洪流中为自己创造更好的明天。

1、从0到1
作者:[美]彼得·泰尔
译者:季晶晶
出版社:中信出版社

2、创客:新工业革命
作者:[美]克里斯·安德森
译者:萧潇
出版社:中信出版社

3、奇点临近
作者:[美]雷·库兹韦尔
译者:董振华,李庆诚
出版社:机械工业出版社