

角落变身书房 让书香飘起来

对于拥有大House的人来说,拥有一间宽敞、宁静的书房并不奢侈,但对小户型来说,在卧室或阳台上开辟出一块舒适而贴心的读书角落就显得弥足珍贵。在不大的空间里,找一个喜欢的角落,选一个舒服的姿势,支上书桌,放松心情,享受书香,只要不拘泥于形式,家中随处都可以成为书的领地。

动态客厅,静态“书房”

快节奏的都市生活让我们每天手机、电脑不离手,深陷辐射与杂乱信息中。回到家,慵懒地倒在客厅沙发上,随手取出一本爱读的书,岂不舒服又

惬意?或许只有这样的忙里偷闲,才能让阅读这件事变得珍贵。而客厅这个负责迎来送去的动态空间,也在某一个角落被赋予了静态的美感。沙发后

的墙边放上一个简单的书柜,但不但不影响其储物的功能,还方便了书籍的取阅,客厅空荡的墙面也瞬间丰富起来,变为一个多功能的“藏经阁”。



搭一面阅读积木墙

当你发现家中的每个角落都被塞得满满当当,实在放不下一个书柜时,不妨化繁为简,直接利用墙面,用简单的隔板搭出喜欢的“书架”,再利用一张书桌获得理想的阅读三角区,不仅

节约空间,也让小空间获得了视觉上的拓展感。

用墙面搭书架,最直观的方式就是利用线与面的结合,木色显得简单利落,搁架与柜体的自由拼接疏密有

致,除了用来放置书籍、杂志,还增添了不少储物空间。在一水儿的书籍中间,摆上几件有设计感的装饰品或小盆栽,出乎意料的搭配让整个阅读区瞬间灵动起来。



转角遇到书香

房间中的转角处,是户型设计中不可避免的结构,但是它有时显得很“鸡肋”,大家具摆放不进去,白白浪费了空间,这让有些人一筹莫展。其实,拐角设计不一定墨守成规,有时只需要一个书架,就能让转角生动起来。

好的设计师绝不会放过这个极具挑战的机会。

想要赋予空间与众不同的感觉,除了在转角处摆放一个书柜外,还可以利用一些艺术品来提升气质,使它变成一个吸引人驻足的读书角。书籍不必放得很满,也不需要座椅,以免使角落过于拥堵,站着阅读也有益身体健康,或者干脆取一本书走出户外,让书香从角落蔓延至户外。



早餐台的晨读时光

居室有限,杂物无限,哪有地方给“书”留下独立空间?再加上心浮气躁的氛围让人很难静下心来阅读书籍,在很多现代家庭中,书反而成了最多余的。其实,你只需要挖掘宝贵的

填补进生活的缝隙,比如,抓住早餐的时间。早餐台上布满了餐厨用品,但依然可以给阅读灯和书籍留一方空间,等待面包烘焙的间隙读一篇优美的文字,这样的心情,你多久没有拥有了?



巧用厨房墙面,提升收纳艺术

是不是总感觉厨房里再大的储物柜都不够用?总是会有千奇百怪的零碎物品需要收纳。其实,每一面闲置的墙面都可以利用起来,而且墙面不光可以收纳餐厨用品,也可以贴块黑板作记事簿,写上新学的菜肴,画出今天的心情;小挂钩也可以挂几株调剂心情的藤萝,让做饭的心情美妙起来……



易被忽略的厨房墙面

在厨房墙面上我们大量使用吊柜,让厨房的上层空间得到了利用。由于吊柜的承重能力小,一般可以将碗碟、重量相对较轻的锅等物品放在吊柜里。但有没有发现,吊柜和工作台面之间至少有50厘米以上的距离,这段距离的空间着实不小,而正常橱柜台面宽度为60厘米,事实上台面内侧和上方墙面经常是我们摆放杂物的地方,也就是说并非是我们操作的区域。善于利用吊柜与台面之间的墙面空间,收纳大量的餐厨用具,会让厨房更加整齐有序。



苛求整洁度的开放式收纳

德国人的厨房被传为厨房界的奇葩,他们做顿饭需要使用的锅碗瓢盆和调料简直多到数不清。由于崇尚自然,大部分家庭都喜欢把大大小小的锅具和勺子挂满屋顶或者一面墙,开阔且一目了然,简直像一座现代艺术馆,并且抓过来就能立即使用,不需翻箱倒柜去找。

这种开放的收纳形式对于女主人来说,无疑代表着高要求,用过的炊具必须立即清洗和擦干,否则满是污渍,水渍就无法陈列,它会督促主妇避免拖沓,甚至成为鉴定她们是否勤快的标志。像德国女人一样精致地做饭,一丝不苟地收纳吧,拥有一个美好的厨房其实并不难。



多层厚木

摒弃地柜,在吊柜下的超宽墙面上安置厚厚的分层搁板,摆脱普通柜体承重有限的缺点,开放式的收纳设置实现了储物和整齐的双重效果。因为与料理区间隔一定距离,适宜放置瓷器碟盘、玻璃酒杯,还有喝水杯、各种铁质锅具、存放水果的托盘,甚至可以放相框、花瓶、烛台、书籍。只要喜欢,非做饭用品都可以放在上面,调节枯燥的厨房空间。



简单多变的凹槽式收纳

面积宽阔的厨房,会让人们爱上在家烹饪、招待朋友。从烹饪的过程出发考虑厨房各个功能区的合理布局,从准备到洗涤再到烹饪,确保不让厨房杂乱无章。在墙面上做些隐形的凹槽,将小巧的挂钩与其配合,将买菜的布袋、多变的围裙悬挂其上,并成为最艺术化的装饰;还可以让厨房变成照片展示厅,它们或镶进镜框挂在独立的墙面上,或是用挂钩镶嵌在天然的凹槽内,或用磁铁固定于硕大的冰箱门上,总之让烹饪和欢聚的空间变得更加活泼随性。