

### 错了就改

●3月5日A14版《洗手盆里洗脚,艺考生被划伤》第三段第七行“尽管腿疼得很,但他还是定了4日下午到济南的高铁票。”，“腿疼”应为“脚疼”。

●3月7日B3版《巴菲特的“继承者名单”》导语第二段第二行“巴菲特犹如琵琶半遮面”，“犹如琵琶半遮面”应为“犹抱琵琶半遮面”。

●3月8日A10版《适度卷入父母的生活》第三段“如果老人知道自己除了自己的老窝还有一个踏实温暖的去处”，“去处”应为“去处”。

●3月9日A21版《你失去了准心,焉了我来了信心,乐了》第三段第三行“皇马近期在进攻端的颓势在他们的当家球星C罗身上凸显无疑”。“凸显无疑”应为“凸显无遗”。

●3月10日C14版《田家庄,承载北辛文化的土地》左栏倒数第三行“而慈母般的玉符河水,也以斑斓闪烁,粼粼波光为韵,叮咚一路欢歌述说着先民沿河而居一的生存智慧……”,其中“一”字应删去。

●3月10日C15版《看山》左栏3段1行“那山不一定非得是名山大川”。“川”是河的代称,“名山大川”是对山山水水的统称,无论什么样的山也不会是河,所以,应删去句中“大川”二字。

●3月12日A19版《毛泽东私信,档案馆借38年不还》引题部分:“毛泽东1950写给邹介圭的信,被邹家当成传家宝”中“1950”应为“1950年”。

●3月12日B2版《钟家全:顽强制敌的英雄连指导员》第二部分最后一段“滨海军区司令员陈士渠”中,“陈士渠”应为“陈士渠”。

(感谢赵连英、周而复始、文暖、陈立新、石勇、李峰、周雪平等读者的批评指正)

来稿请投q1wbzd@163.com

### 我与晚报

# 与“剪子巷”一同进步

□钟倩

那天中午,我正在休息,突然被一阵急促的电话声吵醒。对方是一位老者,他是看了我发表在“剪子巷”里的文章找来的。

经过一番交流,我明白了他的用意。我写的评论《文物保护,不能挂牌了之》(见1月7日《齐鲁晚报》C2版),引起了这位读者的关注,原来他就是新闻中济南纬二路19号德国高级职员公馆的住户。他不住地感谢我关注此事,他还说,此事引起了较大关注,期待此处老建筑能得到更好的保护。

本以为这件小事就这样过去了,没想到大年初一,这位老者打来拜年电话,我既惊喜又愧疚,觉得自己做的微不足道。作为80后青年,关注民生是应有的公民责任,而且自己做得远远不够。

自从结缘《今日济南》剪子巷版以来,我经常接到读者的电话和邮件,有些读者辗转找到我,还有的部门看到我写的稿件,打来电话表示欢迎监督,我不禁感到责任重大。首先,我非常感谢剪子



2012年12月28日首届责任市民在山东新闻大厦颁奖,本文作者与晚报小齐现场合影。

巷这个平台,关心民生小事,反映百姓心声,很是接地气,编辑对待稿件认真而严谨,能够从中学习

到很多东西。其次,剪子巷中所关注的问题或现象,都会第一时间引起重视,促进问题的解决,为群众带去实实在在的福祉。最让我感动的是,礼遇身边好人,传递社会正能量,晚报一直走在前面;无论是连续三年举办的济南责任市民评选,还是城市良心的新闻报道,都饱含着爱与敬业。

从入选济南市首届责任市民,到被评为山东省政协旁听代表,我与“剪子巷”一起成长,与城市共同进步。我感同身受的是,民生的关注点越来越细化,监督的渠道越来越畅通,百姓的冷暖越来越受重视。我深谙,读者的支持是最大的动力,报纸是最好的沟通平台。有句话我很赞成,“一点一滴努力,满仓满谷收成。”是的,每个人能够理性发声,积极建言,关注民生,那么我们的城市就一定宜居。

感谢剪子巷,感谢晚报的平台,衷心祝愿剪子巷更上一层楼!

本栏目欢迎来稿,讲述您与晚报的故事,欢迎配相关照片,稿酬从优,来稿请投q1wbzd@163.com

### 你说我说

#### 这篇报道挺有用

读者祝建波:3月3日A10版《有借条无收到条,20万借款难追回》第一段:“李先生想通过法律途径解决,但因为没有收到条作为证据,律师告诉他难立案”。现实生活中,特别是亲友之间的借贷,别说打收到条,就是打借条的也不多,非常感谢齐鲁晚报的这篇报道,给我们上了非常好的一课。

编辑者说:感谢您对这篇报道的肯定,更好地为读者提供有价值的服务新闻,是咱们晚报日子版的一贯追求。老实说,编辑对稿件的处理过程,也是一个学习过程,一篇稿子首先赢得编者才可能赢得读者。作为编辑,当我看到让自己眼前一亮或受到启发的稿子时,我就特别想推荐给读者。

再有,现在信息渠道非常多,但海量的信息却鱼龙混杂。追求信息的权威性,是做好新闻服务性的基础,像咱晚报的所有采编人员一样,我也努力地做好这一点,以让读者能在咱晚报上获取最可靠的信息。 雒武

### 读者评报

#### 不妨多些专版

3月12日A17版《快乐钓鱼》专版与读者见面了,作为“鱼盲”,我只有陪着高兴的份儿。晚报开辟一些新的专版不失为一种创新,还可以开辟“棋友专版”、“票友专版”、“牌友专版”、“彩友专版”、“驴友专版”,作为老读者希望晚报内容能越来越丰富,吸引不同喜好的读者! 房雪峰

## 笑春风

春风拂煦,人们走向户外,心中的那份惬意全都写在了风筝上,春色撩人醉。

摄影 顾为民



## 沉迷

让你与社会隔离!

