

骑在独轮车上的梦想

巨野26岁小伙不断创新独轮车骑上央视舞台,他想靠独轮绝技申报吉尼斯记录

文/片 本报记者 董梦婕

从走街串巷表演独轮杂技到走上央视舞台,巨野县大义镇宋楼村的26岁杂技男孩王领付出了常人无法想象的汗水和努力,走红后的他演出档期已经排到今年10月份,他说,今年想成立自己的杂技团,更想靠独轮绝技申报吉尼斯记录。

13岁学艺开始跑江湖 13年只有三个春节在家度过

王领出生在巨野县大义镇宋楼村一个普通的农民家庭,家境贫寒的他从13岁开始学习杂技,“13岁时经人介绍拜到邻村一个杂技师父门下,当时觉得演杂技能赚钱也没考虑太多。”王领说。

正式拜师后,王领就搬到了师父住处学艺,没有任何杂技根底的他每天没学压腿、开胯等基本功就开始学

独轮车,崴伤脚、大腿被车轮磨破的现象时常发生,“从没想到这个选择让自己吃了那么多苦。”王领说。功夫不负有心人,很快王领就能熟练驾驭独轮车。

“当时年龄小很想家,学会骑独轮车后,我经常骑着独轮车走二十里地回家看看,现在想想,这也是我努力学独轮车的一个原因。”王领说,拜师第一年底就被师父介绍到浙江一

个杂技团表演,“到地方后才发现跟的并不是一个正规杂技团,除了演出之外,吃、住、行全在一个老式的货车上,再加上表演的道具,整个车厢塞得满满的,半年后杂技团发展不好解散,我只领到了800元钱。”王领说,在以后的日子里,他相继跟过十几个杂技团。

“这13年里只有3个年是在家过的,去过浙江、湖北、四川、西藏很多省市,吃的苦受

的罪更不必说,但是杂技表演仍不太受重视,收入也少的可怜。”王领回忆说,漂泊不定的生活让家人很担心,经常劝他放弃杂技外出打工,他自己也曾一度怀疑自己是否选错了。但出于对杂技的热爱,王领坚持了下来,在接下来的几年间,他不但补上了跟斗、开胯等练杂技的基本功,还学会了爬杆、顶盘、空中飞人等绝活。

独树一帜改造独轮车 新颖杂技将他带上更大舞台

王领学杂技的第10年,母亲突然患肺癌住院,心急如焚的王领辞掉杂技团的工作回家专心照顾母亲,“看病花光了我全部积蓄,但是最终母亲还是撒手人寰,办完丧事后我身上只剩下100元,我就拿着这些钱再次外出从艺。”

为了让自己的杂技更有看点,重新回到杂技团的王领在表演之余,常找当地的车床师傅交流想法改造自己的独轮车,经过半年的努力,一辆车轮只有一元硬币大小的独轮车被制造了出来,“独轮车的表演大多雷同所以很

难吸引观众的兴趣,这辆独轮车第一次亮相就赢了满堂彩。”

随后,王领不断尝试对独轮车进行新的改造,紧接着,他根据滑轮原理发明创造的全球唯一的3米高闪电式独轮车也成功。王领的独轮车表演

在杂技圈里越来越有名气。2014年,王领应邀参加齐鲁电视台的《好运连连到》节目,当年年底,他又登上了中央电视台3套综艺节目《黄金100秒》的舞台,新颖的独轮杂技给观众留下了深刻的印象。

成名后档期已排到今年10月 想靠独轮绝技申报吉尼斯记录

成名后的王领被很多单位和团体邀请表演独门绝技。日前,记者在菏泽炫乐城附近的二人转剧场见到王领,他坦言,目前档期已经排到10月。

“上了电视后也有人慕名拜师的,对于想学艺的人我很欢迎,艺多不压身,只要你喜欢杂技我就会手把手认真教。”王领说,杂技也是项文

化,每个年龄段都有适合自己的杂技可练,下一步准备成立自己的杂技表演团队,欢迎同样喜欢杂技的人加入。王领告诉记者,他现在已

经收到《中国吉尼斯之夜》栏目的邀请,在今后的时间里,会重点改造独轮车,增加表演内容,争取在吉尼斯上留下自己的名字。



王领在表演独轮杂技。

无德不成艺 慈善路上践行不辍

菏泽书画家杜庆领和曹中华两搭档妙手丹青为公益

本报记者 董梦婕
通讯员 吕洪乾

几乎红盾情爱心委员会发起的每次爱心活动上,菏泽著名书画家杜庆领和书法家曹中华都会前来助阵,掷笔挽袖,现场挥毫泼墨。多年来他们无偿为各类社会公益事业服务,赢得了社会各界赞扬。

今年56岁的杜庆领对于国画可谓是个痴人。据他所说,他热爱书画的年头起码有40多年了,“上小学时就痴迷书画,一天不画就难受,没想到竟画了一辈

子。”杜庆领回忆说,毕业后先后在美术厂和文化馆学艺,之后又考到淄博美院进修,“即使在进入印刷厂工作期间仍没丢弃国画,逐渐形成了自己的画风。”

杜庆领的作品多以牡丹、梅兰竹菊、荷花等为题,近年来作品被越来越多人喜爱,多次在省内外展出。他和搭档菏泽著名书法家曹中华相识是在2014年参加的一次纪念馆活动,两人一见如故,“无德不成艺,聊天发现我们的想法一样,怀着同样的公益追求和慈善情怀,话很投机。”

此时,曹中华已经是红盾情爱心组织的一员,连续多年参加义务公益活动。受曹中华邀请,杜庆领也加入了红盾情爱心委员会,成为一名义工。此后,两人常常一同参加慈善活动。

提及印象比较深刻的公益活动,两人都想起2014年11月20日和“红盾情”爱心团队来到菏泽荧星文化学校看望“孤困班”的孩子。曹中华和杜庆领专为本次活动创作了书画作品《德耀中华》《幸福家园》,并现场书写了《荧屏骄子星耀中华》、《高风亮节》等多幅书画作品。

“走的时候,一些孩子抱着不让走,连问什么时候再来,希望教他们写毛笔字。”曹中华说,这些天真烂漫的笑颜印在了他的心里。

“参加公益活动也让我得到升华,记得有次去菏泽市特教中心做公益,几天后有名老师打电话来问我能否教特教中心的一个孩子国画,我当时毫不犹豫就答应了,孩子什么时候来学,我腾出所有时间来教。”杜庆领说。

“力身之前先立德,无德不成艺。”谈及是什么力量推动他

们在慈善公益这条路上践行不辍,这两位搭档默契地说,做公益是件很开心的事,慈善实践可以提升自己的人文境界,希望作品能带给更多人温暖。

在市慈善总会阳光分会2014年工作终结表彰会上,两人都被评为公益书画先进个人。菏泽市牡丹区关工委“红盾情”爱心委员会主任侯玉林表示,杜庆领和曹中华常无偿为各类社会公益事业服务,参加募捐、拍卖等活动,带头捐款捐作。“这个荣誉也是对他们德艺双馨的肯定。”