

《左耳》《年少轻狂》相继定档

毕业季,电影致青春

由《致青春》开始,四五月份成为青春题材影片集中上映的时段,这一时期,也是各类毕业生即将离开校园毕业的毕业季。今年的毕业季,有两部青春气息浓厚的影片将在四月底五月初公映,分别是苏有朋的导演处女作《左耳》,以及青春爱情电影《年少轻狂》,两部影片相继定档,将在毕业季来临之际再次“致青春”。

本报记者 倪自放

《左耳》发特辑 小鲜肉们挑战自我

由苏有朋执导,欧豪、杨洋、胡夏、段博文、陈都灵、马思纯、关晓彤主演的电影《左耳》,定档于4月30日上映,片方日前发布了正青春版男演员和女演员特辑,一大批小鲜肉演员挑战自我赢得掌声。

在特辑中有一场欧豪水中的戏,因为当天欧豪身体虚弱感受不到一点热量,所以长期泡在冷水中的他说话都是瑟瑟发抖的。尽管如此,欧豪还是穿上军大衣暖和了几分钟之后,坚持完成了剩下的水中拍摄。对于杨洋来说,呈现许弋这个角色前后期的巨大变化,无疑是一个极

大的考验。杨洋表示,在演的时候,他把自己带入了进去。

女演员们也特别拼命。零经验、高强度,这些都是青年演员陈都灵必须克服的现实压力,而对此,陈都灵并没有懈怠,以认真谦虚的态度一遍又一遍地反复练习研究,“拍的现场其他人快要哭了”,但也就是这种坚强让陈都灵成长极快,越来越和“小耳朵”的形象融为一体。



《年少轻狂》曝海报 陈妍希告别似水年华

由陈妍希、包贝尔、郑恺、孙坚等联合主演的青春爱情电影《年少轻狂》,日前曝光先导人物海报,以“每个人的青春都是限量版”为主旨,不仅披露出高颜值主演与青春邂逅和告白的旅程,也以充满欢笑与泪水的怀旧风格令人动容。该片将于5月份公映,有望再次引发全民致青春的情怀。

在此次曝光的海报中,陈妍希、包贝尔、郑恺三人以手捧相框的姿态在一片金黄麦田中出现,相框内的

他们身穿校服,笑容明朗活泼,释放出无敌的青春气息。

《年少轻狂》以当下热门的青春题材为基础,将目光对准了大学校园,片中三段不一样的故事,聚焦当下年轻人的真实状态,讲述大学校园里发生的轻狂往事。片中有青春漂亮的清新女神、有追逐梦想的奔跑少年、有向往爱情的青春少女等,每个人都代表了青春里的一类人,一段肆意飞扬的热血青春。

《音乐大师课》 传承经典暖荧屏



本报讯(记者 师文静) 北京卫视《音乐大师课》上周六播出的最新一期节目继续以“给我爱的家人唱首歌”为主题。与之之前大多送给父母的歌曲不同,上期节目多位学生演唱的经典“老歌”,则献给了经历过战争年代的爷爷、度过艰苦岁月的奶奶。《太阳红毛主席最亲》、《红星照我去战斗》……一首首经典歌曲成为几代人跨时代沟通的桥梁,在传承亲情大爱的同时,也传递了生生不息、发人向上的正能量。

动人的旋律、真诚的情感,几代人的互动,给节目带来多处泪点,不仅杨钰莹老师泪流满面,就连林志炫、曹格老师也几次哽咽。

在节目中,杨钰莹的一位学生演唱了经典电影《闪闪的红星》中的插曲《红星照我去战斗》,送给自己的奶奶。这位学生告诉观众,小时候奶奶哄他睡觉时就常常唱这首歌,而这一次来到《音乐大师课》,他希望借这首歌表达对奶奶的爱。

节目中的孩子大多都是“00后”,令人惊喜的是,孩子们在舞台上竟可以集体合唱《红星闪闪》、《映山红》等颇具民族特色的经典老歌,这样始料未及的惊喜让几位音乐老师纷纷称赞。杨钰莹高兴地表示:“几代人传承同一首歌,虽然风格和感受不一样,但是歌中表现的品质、骄傲和自豪是不变的。”

马天宇化身大厨 “姐弟感情线”走红



本报讯(记者 邱祎) 5日,在东方卫视播出的第四期《花样姐姐》中,花样团各种令人出乎意料的行为真是给足了观众惊喜。从费尽千辛万苦攒机票钱到希望落空,连夜乘坐大巴赶往棉花堡,花样姐姐一行人在这次的旅行中真正体会到了什么是“人艰不拆”。

花样团里公认大暖男——马天宇不仅暖,更有一手好厨艺!马天宇大方承认自己以前是学厨师的,并在网友们的一片崇拜声中化身大厨,用娴熟的手法完成了手擀面。“吃货求包养!”网友对好戏的毫无抵抗力,姐姐们更是如此。徐帆夸奖道:“这么强啊你!”宋茜看到了惊讶地叫了起来:“你不但会唱歌,你还会演戏,你还会做饭!”在一旁观摩的林志玲也跃跃欲试,马天宇便向她细致地讲解,并手把手示范,360°环绕香肩,如此亲密的动作、粉红的氛围让网友们都激动起来,“全是粉红,甜蜜爆表!”网友开始惊呼马天宇“姐弟感情线”走红。

山东人吹皮蛋打破吉尼斯纪录 这样的世界纪录有意义吗

5日的《出彩中国人》中,山东选手丁兆海“吹皮蛋”的独门绝招不仅引得评委主持人齐齐上台挑战,更是突破了世界吉尼斯纪录。然而,除了“吹皮蛋”之外,丁兆海手中还握有9项吉尼斯纪录,是获得世界吉尼斯纪录最多的中国人。但一部分网友也不禁质疑:“吹皮蛋”的意义究竟何在?世界纪录的含金量真的有大家以为的那么重要么?

本报记者 邱祎

吉尼斯纪录只为好玩?

据丁兆海介绍,吹鸡蛋这个表演最初是他2006年在电视上看到的,当时央视三套有一档栏目叫《想挑战吗?》,一个外国人就在节目中创造了吹鸡蛋的吉尼斯纪录。丁兆海看过后很不服气,觉得他也能吹,一年之后便去挑战,并两次刷新纪录,一分钟吹反了49个鸡蛋。来到《出彩》的舞台,丁兆海特地加大了难度,把鸡蛋换成更重的皮蛋,最终成功吹反了54个皮蛋,又一次创造了新的纪录。“我的梦想,就是创造更多的吉尼斯纪录,为中国人争光!”

然而,正是这一番豪言引发了包括周立波在内的一些观众的质疑。在周立波看来,吉尼斯纪录虽然很厉害,

但归根结底,只是个人的兴趣追求,周立波认为选手不动“打破吉尼斯纪录为国争光”有些夸张,有些网友也认为吹皮蛋的世界纪录根本不值一谈。

“超越”比“纪录”更重要

事实上,《出彩中国人》的节目中远不止丁兆海是世界纪录保持者,前不久在网上掀起热议的河南小伙子刘振奇也是其中一人。舞台上,他用4个啤酒瓶作为支撑,八把椅子相互交叠,在近10米的半空中完成了震撼人心的杂技表演,第一次成功突破了世界纪录。“八把椅子这样的高度和难度,我以前是从来不敢想的。但一想到走上这么大的舞台,这么多的人会看到我的表演,我就拿出勇气要挑战自己,挑战极限。”在刘振奇看来,世界纪录代表的不仅仅是一项成



绩,一个指向标,而是代表着自我能力的顶峰和人类挑战的极限。因此,打破它,便是征服了历史,是对以往艰苦努力的最好回报。

早在第一季《出彩中国人》中,“树枝平衡”表演者钟

荣芳的收获远不止“纪录缔造者”的美名,还有练习中日益形成的平和心态,以及挑战成功、创造奇迹的自信和成就感。突破自己,打破吉尼斯纪录其实并不功利,荣誉的加冕实则是对付出的肯定与鼓励。