

本报小记者团清明假期走进沂南两大景点踏青

访红色影视基地，游竹泉村落



小记者
在沂蒙
红色影
视基地
景点游
览。

本报济宁4月6日讯(记者 苏洪印 刘兴权) 4日,本报50名小记者家庭走进沂南县,先后探访游览了沂蒙红色影视基地、竹泉村两大旅游景点。走进剧组拍摄基地,倾听红色文化讲解、沐浴世外桃源般的自然美景,充实多彩而别具意义的行程让小记者和家长们大呼过瘾。

4日上午10点,小记者们来到位于沂南县马牧池乡常山庄的沂蒙红色影视基地,在红嫂革命纪念馆,导游向小记者们讲解了“红嫂乳汁救伤员”、“沂蒙母亲抚养革命后代”、“千辆拥军小车支援前线”等发生在这片土地上的红色革命事迹。“没有革命先烈们的浴血奋战,就没有我们今天的幸福生活。”听到这些感人至深的事迹故事,小记者们纷纷

表示要好好学习,珍惜来之不易的生活。

景区内一排排古朴的农家院和一座座大型雕像映入眼帘,浓烈的沂蒙红色文化的气息让大家肃然起敬。小记者们参观了常山古村里保护性修缮、改建的炮楼、戏台、古道、城门、围墙等景点,这些供影视拍摄专用的建筑让小记者们如同穿越,走进戏里。

走进新建的沂州古县城景点,导游带领小记者们边游览边介绍,这里先后拍摄了《沂蒙》、《娘》、《地道英雄》、《沂蒙六姐妹》、《斗牛》、《诱杀》等影视剧。在景点修建的电影院中,小记者们还观看了黄渤主演的电影《斗牛》。“这些丰富多彩的实地参观更容易让孩子们理解和接受沂

蒙的红色文化。”小记者家长祝先生表示。

景区工作人员介绍,到景区来接受红色教育、参观影视拍摄,体验乡村民俗,能够促进和培养青少年的爱国教育。“现在这里已具备了影视带动旅游发展的功能,同时以红嫂为主要内容的红色文化旅游又对影视拍摄以互补。”

当日下午,小记者们来到竹泉村游览,葱葱郁郁的竹林以及乡间幽静石道上不断喷涌的泉水,让孩子和家长们大呼美不胜收。品尝泉眼中甘甜的泉水,体验美食粉皮卷大葱,观看令人捧腹大笑的动物表演,在竹泉村景区,小记者和家长们玩的不亦乐乎,美丽的自然景观让大家流连忘返。

60多名小记者走进城投·鹿港迪士尼主题乐园游园会上,小记者嗨翻天

本报济宁4月6日讯(记者 公素云) 4日,本报联合城投·鹿港举办春天游园会。60多个小记者家庭齐聚城投·鹿港迪士尼主题乐园。童话般的充气城堡、实际操控的挖掘机,还有现实版的愤怒的小鸟游戏。伴随着欢乐、刺激的卡通游戏,小记者家庭享受着愉悦春天的气息。

4日上午,太白湖新区的城投·鹿港小区沿古运河而建的花园变身欢乐的海洋,本报小记者家庭在这里畅游迪士尼主题乐园,开启了一次童话之旅。小黄人、唐老鸭、米老鼠的俏皮人偶遍布乐园每个角落。滑稽的小丑叔叔用气球为孩子们“变幻”出各种造型。漂亮姐姐还为小朋友制作了爆米花、棉花糖,孩子们不仅可免费享用,还能拿着竹签,体验制作棉花糖的乐趣。

柔软的草坪,翠绿的垂柳,伴随着花香漫步在曲径通幽的花园深处,各种充气城堡、挖掘

机、攀岩、愤怒的小鸟游戏遍布整个花园,孩子们仿佛在迪士尼丛林中探险。在充气城堡中,孩子高兴地跳上跳下,追逐奔跑。挖掘机、攀岩等具有挑战性的游戏项目更是赢得了孩子们的青睐。

8岁的张心彦可谓“巾帼不让须眉”,成为首个尝试攀岩游戏的小记者。在工作人员做好安全检查后,张心彦信心十足地向顶点爬去。“我平时就喜欢运动,攀岩很具有挑战性,对身体和心理都是次考验,很高兴我战胜了自己。”

平时热衷于挖掘机玩具车的男孩子这回可过足了瘾。现场两台大型挖掘机玩具车可以让孩子坐在车上进行实际操作。

城投·鹿港迪士尼嘉年华活动将在4月的每个周末向市民开放。每天上午9点至下午5点,亲子家庭可畅享迪士尼乐园的美好时光!



本报小
记者畅
游主题
乐园。
本报
记者
公素云
摄

初春美景

济宁十五中初一八班 于文沛

不知不觉中,冬带着它的肃杀远远离去,春迈着轻盈的步伐缓缓向我们走来。轻轻打个响指,蒙蒙细雨随风飘落,这是春姑娘带给大地的礼物吗?哦,我想是的。

抬头仰望,树枝还是光秃秃的,在接受过春雨的洗礼后,却迟迟不见嫩绿的叶,心中难免有些失落。回眸间,偶然瞥见一抹淡淡的绿。呀!原来是几株不知名的野草,拼命在墙角的砖缝里露出头来。仔细看,附近星星点点地还散布着许多。一簇簇,一片片,微风轻吹,叶芽左右摇摆,为大地点缀上一层层绿色的皱褶。在栅栏上抽出枝条的金银花,不知何时,也长出了深绿色的叶片。密密麻麻地,将黑色的栅栏隐藏其中。

太阳似乎也在迎接春的到来,冬天时,它喜欢羞涩地躲在云的后面,偶尔才偷偷地将一缕阳光斜射在洁白的墙壁上。初春到来,在蓝天映衬下,太阳绽放出耀眼的光芒,将大片大片的金光洒向大地。

风吹散了厚厚的云层,轻纱般的云彩在蓝天做成的帷幕下随风舞动,大自然中的一切仿佛都被春天唤醒了。经过漫长的冬眠后,活泼自由,充满活力。

走过木桥,荡会儿秋千,全身都很舒畅,随手捡起一块鹅卵石,向湖心扔去,泛起层层涟漪,带起一片水花。走在林荫小道上,闭晴做个深呼吸,感受着春的气息。

时间渐渐推移,太阳西落,晚霞绚烂在天空,黄、橙、粉、红、紫,再到深蓝色,富有层次感的渐变,从浅到深,绚丽极了,仿佛为这天空蒙上了一层梦幻的轻纱……

余晖渐渐散去,夜幕降临了。稀稀疏疏的灯光,一盏盏亮起,照亮了黑暗的夜。皎洁的月光,散放着柔和的光芒,静谧笼罩着夜。

春是轻盈的,春风优雅地转着圈拂过我们的脸庞;春是妖娆的,柳树的枝条随风摇晃,千姿百态;春是清爽的,春雨飘然落下,唤醒沉睡的大地,荡漾人们的心灵……

教师评语:抓住了春天的特点,语言生动优美。
(指导老师:孙静)

顽强的生命

济宁十五中初一七班 宋欣镭

一个宁静的夜晚,我趴在窗边望着天空。“出差的爸爸什么时候能回来?”我十分郁闷,一转身我看到爸爸拉着行李箱回来了。“噢,爸爸!”我高兴地向他扑去。爸爸笑眯眯地说:“我想死我的宝贝了,看,我给你带来了什么东西?”说着爸爸从背后端出一盆金钩菊。

菊花的叶子边缘是波浪形的,看起来叶子就像一片片绿色的小云彩,从花顶往下看就像天气多云一样。每条金色的花像调皮的猴子的尾巴,靠近花蕊的地方是一根根细小的圆柱形,里边是空心的,直到花瓣顶尖的地方,花瓣底部的部分向外延伸到了大约两三厘米的地方就像金钩钩了起来,花瓣多的上层包着下层。花蕊弯弯地趴在花的中心,好像是烫过的头发。“哇,好漂亮!”我大声惊呼。我接过花把它放在了阳台上,微风拂过,菊花对着我频频点头……

一段时间过去,忙碌的学习使我忘记了这盆花的存在。不知过了多少天,我在收拾东西时突然看见了它,它的枝条都已经蔫了,花瓣的水份尽失,七零八落地吊在花柄上,没有一点生机。我看了看盆中的泥土已经裂开了多条缝,我十分伤心,多好看的一盆花呀,难道就这样死了?伤心之余,我给它浇水,死马当活马医了。渴望有奇迹出现。

过了一天一夜,那盆花真的出现了奇迹,枝条还神气十足地挺着腰,吊着的花瓣又恢复到了原来的位置,只是少了许多,蔫了的叶子又像先前一样遮遮掩掩。我心里突然紧了一下,这让我明白了一个道理——生命在于你是否珍惜它,一切全由自己决定!

教师评语:能写出这篇作文靠的是平常对金钩菊的细心观察,我想告诉大家的就是,平常只有细心观察、日积月累才能写好文章,从中得到感悟!
(指导老师 孙静)